

Российская Федерация Свердловской области  
Орган местного самоуправления «Управление образования Каменск-Уральского городского округа»  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 101 »  
адрес: 623400, Россия, Свердловская область,  
г.Каменск-Уральский, ул. Репина , дом 23  
сайт: <http://dou101.obrku.ru> , email: E-mail:dou\_101\_ku@mail.ru

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
от 25.08.2022г.

Утверждена  
приказом заведующего  
Детским садом № 101  
от 01.09.2022г. № 45/1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ  
«МАЛЕНЬКИЕ ХУДОЖНИКИ»  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ – 4 ГОДА**

Автор – составитель:  
воспитатель 1 кв. категории  
Дергунова М.Н

г. Каменск-Уральский

2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности для детей от 3 до 7 лет «Маленькие художники». – КаменскУральский городской округ. – 2022г.

Составитель: Дергунова М.Н., педагог дополнительного образования. Программа обеспечивает вариативность образовательного маршрута в соответствии с интересами и способностями воспитанников, направлена на удовлетворение конкретных образовательных потребностей родителей как заказчиков образовательных услуг. Программа разработана с целью, приобщить детей к изобразительному искусству, выявить и раскрыть творческие способности детей раннего возраста посредством изобразительного искусства.

## Содержание:

1. Целевой раздел
  - 1.1 Пояснительная записка
  - 1.2 Цель и задачи реализации программы
  - 1.3 Принципы и подходы к формированию программы
  - 1.4 Целевые ориентиры
  - 1.5 . Планируемые результаты освоения Программы
2. Содержательный раздел
  - 2.1 Художественно-эстетическое развитие
  - 2.2 Возрастные особенности детей, содержание психолого-педагогической работы
  - 2.3 Интеграция изобразительной деятельности с образовательными областями
  - 2.4 Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программы
  - 2.5 Тематический план: 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа
3. Организационный раздел
  - 3.1 Основные характеристики деятельности
  - 3.2 Календарно-тематический план: 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа
  - 3.3 Материальное обеспечение
  - 3.4 Перспективное планирование взаимодействия с родителями  
Список используемой литературы.

# 1. Целевой раздел.

## 1.1. Пояснительная записка

Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Платон говорил: «От красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей мы перейдем к красивой жизни, от красивой жизни - к абсолютной красоте.»

Именно в раннем и дошкольном детстве эстетическое освоение окружающего пространства осуществляется через эмпатию, одухотворенность, эстетическую рефлексию. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития. Рисование воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащая его духовный мир посредством встречи с искусством и обучения детей видению прекрасного в жизни, через активную творческую деятельность. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа художественными выразительными средствами. Рисование учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить, чувствовать, воспитывает чувство сопереживания к окружающему миру, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная рабочая программа относится к программам художественной направленности, ее целью является развитие художественно-эстетического вкуса, эмоциональной сферы и творческих способностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного отношения к личности каждого ребенка. Важным аспектом является индивидуальный подход.

**Актуальность.** Разработка дополнительной общеобразовательной программы «Маленькие художники» (для детей с 3 до 7 лет) является актуальным направлением развития дошкольного учреждения и разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Санитарные правила СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы

образовательных организаций и объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19»

- Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Министерстве Юстиции РФ 18.12.2020г. № 61573).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1068 от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- Уставом Детского сада №101

Данная программа разработана с учетом дидактических принципов. На первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребенка. Темы заданий продуманы, исходя из возрастных возможностей детей, последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Гибкое соединение элементов заданий способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

В настоящее время актуальным вопросом дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Данная программа предназначена, чтобы разбудить в детях творческие способности, развить эмоциональный и чувственный мир детей.

Зачастую детям недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. В данной программе представлены возможности применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития творческого мышления. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна. Именно поэтому, нетрадиционные методики привлекательны для дошкольников и открывают большие возможности выражения фантазий и желаний.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому

приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Рисование в дошкольном возрасте является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественная, продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество.

Рисование приносит много радости дошкольникам; копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в дошкольных учреждениях чаще сводятся к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей детей.

Эта Программа позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения, развивать творчество детей.

И так как есть социальный заказ со стороны родителей, уровень развития и способности детей, возможности дошкольной организации в предоставлении условий для реализации данной Программы, то создание изостудии «Волшебные краски» достаточно актуально и педагогически целесообразно.

Программа дополнительной образовательной услуги – изостудии «Волшебные краски» является инновационным образовательным программным документом.

В основе Программы – концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В. Плеханова, теория деятельности П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А. Ветлугиной, И.А. Лыковой.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг и реализация дополнительной образовательной программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

## **1.2. Цель и задачи реализации программы.**

**Цель:** развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных методов рисования.

**Данная программа предполагает решение следующих задач:**

### **Образовательные:**

- познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения;
- обучать техническим приемам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- обучать основам создания разных художественных образов;
- формировать у детей изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом (формировать зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, координацию глаза и руки, владение кистью руки);
- научить выполнять работу в определенной последовательности;
- научить анализировать и оценивать продукт изобразительной деятельности.

### **Развивающие:**

- развивать эстетическое восприятие дошкольников;
- развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках;
- развивать мелкую моторику, воображение, творческое мышление;
- способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

### **Воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус, чувство гармонии в умении подбирать сочетания цветов;
- воспитывать интерес к изобразительному искусству как к средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- воспитывать аккуратность в работе, бережное отношение к материалам, используемым в работе, желание добиваться успеха собственным трудом.

## **1.3. Принципы и подходы к формированию программы.**

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение детей раннего возраста, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы. Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления психического и физического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие. Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими

нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации детей. Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала - взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения;
- принцип постепенности подачи учебного материала.
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей детей раннего возраста по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Основной формой работы реализации Программы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников.

### **Приемы и методы.**

Индивидуальная работа, групповая, подгрупповая.

Эмоциональный настрой: использование музыкальных и художественных произведений, сюрпризный игровой момент

Практические: самостоятельная продуктивная деятельность детей, упражнения, игровые методы, экспериментирование.

Словесные методы: художественное слово, беседа, рассказ, комментированное рисование, объяснение, пояснение, педагогическая драматизация, оценка.

Наглядные методы и приемы: наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, демонстрация и другие.

Все методы используются в комплексе. Использование различных приемов способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений.

Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятия превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей. Дети самостоятельно выбирают материал, на котором будет располагаться изображение.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает речь, фантазию и воображение. В процессе рисования дети вступают в общение, задают друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний. Вся деятельность строится по коммуникативному принципу: создание оптимальных условий для мотивации детской речи, обеспечение главных условий общения, стимуляция и поощрение речевой инициативы, использование различных коммуникативных средств.

#### **1.4. Целевые ориентиры.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (линию, цвет, форму, ритм, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания. У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

Программа направлена на закладывание у детей позитивной эстетической доминанты, на основе общей эмоциональной направленности детей на аттрактивное-привлекательное, красивое, доброе, веселое, чудесное, волшебное, необычное, оптимистичное, понятное, гармоничное, направленной на приобретение характера мировоззренческой установки личности.

Формы работы: Беседы, комментарии, пояснения, комментированное рисование, занятия (фронтальные, индивидуальные, подгрупповые, комплексные), игры и упражнения, практические занятия, теоретические занятия, индивидуальная работа, экскурсии, коллективные работы. Итоги реализации данной программы подводятся в форме выставки детских работ.

#### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования (выборка из ФГОС ДО, п. 4.6 раздела 4):

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет

инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности в т.ч. рисовании.

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; способен радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности (рисовании).
- у ребенка развита мелкая моторика; может контролировать свои движения и управлять ими; может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности и во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, склонен наблюдать, экспериментировать; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемый результат:

1. Дети умеют передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).
2. Дети умеют правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования.
3. Дети умеют набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
4. Дети знают и называют названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знают и называют оттенками цветов (розовый, голубой, серый). Умеют подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету.
5. Дети умеют ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
6. Дети умеют изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).
7. Дети умеют изображать предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
8. Дети умеют создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки;

колобок катится по дорожке и др.). Дети умеют располагать изображения по всему листу.

9. Дети умеют рисовать предметы и явления, передавая их образную выразительность. Дети с помощью взрослого создают индивидуальные и коллективные композиции в рисунке.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Художественно- эстетическое развитие.**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования художественно- эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.)

Художественно- эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

1. Опыт эмоционально- нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;
2. Опыт художественно- творческой деятельности. Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно- эстетической деятельности. Художественно- эстетическая деятельность детей- деятельность, возникающая у ребенка под влиянием литературного, музыкального произведения, или произведения изобразительного искусства. В связи с этим, особое внимание следует обратить на такое понятие, как «восприятие». Это психический процесс осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления произведения искусства. Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Одна из главных задач педагога в этом направлении- развитие эмоциональной отзывчивости. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит формирование основ художественно- эстетической культуры личности дошкольника.

Содержание образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» включает, в том числе, знания и умения в изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной деятельности. Ребенок, в соответствии со своими возрастными возможностями и особенностями, должен знать сказки, песни, стихотворения; уметь танцевать, конструировать, рисовать.

### **2.2. Возрастные особенности детей, содержание психолого- педагогической работы.**

Младшие дошкольники - это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в различных видах деятельности. Эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников является основой для решения всех воспитательных задач.

### Возрастные особенности детей 3-4 лет

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность. Более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении - дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Продолжительность игры небольшая, сюжеты не развернутые. Изобразительная деятельность зависит от представлений ребенка о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Линии рисует относительно параллельные. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

### Средний дошкольный возраст (4-5 лет).

Изобразительная деятельность в данном возрасте получает значительное развитие. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, формируются навыки последовательности действий.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по

ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

#### Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. В процессе наглядного моделирования у дошкольников возникает схематизированные представления. Продолжают совершенствоваться обобщения, восприятие в данном возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов, развивается причинное мышление, произвольное внимание, память.

Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представление об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьбы добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными, образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми. В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичное изображение различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер.

#### Старший дошкольный возраст (6-7 лет).

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, образное мышление. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети

способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией, также обогащается цветовая гамма рисунков.

### **2.3. Интеграция изобразительной деятельности с образовательными областями.**

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«социально-коммуникативное развитие»: развитие свободного общения с взрослыми и детьми об искусстве; развитие игровой деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и изобразительного искусства.

«познавательное развитие»: для занятий по изобразительной деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, уточняющие уже усвоенные им знания, расширяющие их, позволяющие применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

«речевое развитие»: в совместной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми. Дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование художественного слова: потешек, загадок, стихотворений. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, происходит развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

«физическое развитие»: работа по охране зрения, использование гимнастики для глаз, упражнения, снимающие мышечное напряжение, пальчиковая гимнастика, работа по охране правильной осанки, использование физминуток.

«художественно-эстетическое развитие»: использование средств продуктивных видов деятельности (музыкальных произведений, репродукций картин художников и др.) для обогащения содержания области изобразительного искусства.

## 2.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов.

Формы проведения итогов реализации программы:

- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- тематические выставки в ДОУ;
- участие в городских выставках и конкурсах в течение года;
- творческий отчет воспитателя- руководителя кружка;

Оформление эстетической развивающей среды в кабинете.

Показатели прохождения программы:

Дети узнают много об окружающем мире, так как занятия проходят в определенной теме; создают художественные образы изобразительными материалами, умеют выполнять работу в определенной последовательности, согласно инструкций взрослого. Дети используют в работе различные дополнительные материалы и техники. У детей развиты навыки по составлению сюжетов, развита моторика пальцев рук, проявляется самостоятельность и творческое воображение. Дошкольники учатся цветоведению и экспериментированию. У детей развита связная речь, коммуникативные навыки. Дети уверены в себе, уважительно относятся к работам товарищей при этом объективно оценивают свою работу.

## 2.5. Тематический план: вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа.

№ занятия	Тема занятия			
	вторая младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
1	Художник.	Сказка про краску.	Чудеса красок.	Разноцветная палитра.
2	Что за палочки такие?	Головные уборы.	Волшебные листья.	Осенний пень.
3	Осенний дождь.	Листопад, листопад...	Цветной дождь.	Мухомор-Мухоморыч.
4	Осеннее солнышко.	Лоскутное одеяло для любимой мамы.	Веточка рябины.	В саду созрели яблони.
5	Осенние листочки.	Шарики воздушные.	Осенний ковер для ежика.	Радужные листочки.
6	Цветные клубочки.	Дом с забором.	Теплая картина.	Забавный страус.
7	Добрый щенок.	У жирафа пятнышки везде.	Грибы.	В небе нашем журавли.
8	Лесные грибочки.	Букет осенних листьев.	Разноцветные зонты.	Разноцветные ветки деревьев.
9	Добрый ежик.	Рыбка в аквариуме.	Путешествие в ноябрьский лес.	Первый снег.
10	Облака.	Снежинка на рукавике.	Колючий ежик.	Необычные кувшины.
11	Дует сильный ветер.	Лестница в небо.	Кустарник для	Деревья в инее.

			Старичка-Лесовика.	
12	Раз колечко, два колечко...	Веточка ели.	Солнце в тучах.	Проплывают облака.
13	Встреча снеговиков.	Домик улитки.	Сильный ветер за окном.	Тени на снегу.
14	Зимний букет.	Зимний день.	Снежинки.	Вальс снеговиков.
15	Вечерний снегопад.	Зимнее солнце.	Волшебница зима.	Новогоднее зеркало.
16	Елочка красавица.	Игрушка на елочку.	Сказочное дерево.	Волшебная дверь.
17	Волшебные сугробы.	Избушка Деда Мороза.	Очень яркий виноград.	Намело зимою сугробы.
18	Зимние узоры Дедушки Мороза.	Теплая печка зимой.	Потеряли котятки перчатки.	Шишечки на ели.
19	Снежные дорожки.	Совята спят на веточке.	Дым из труб.	Сказочные занавески.
20	Елочки на опушке.	Следы на снегу.	Лесные звери.	Фруктовая мозаика. Натюрморт.
21	Игра в снежки.	Снежинки тихо падают.	Узоры на окне.	Зайчишка трусишка.
22	Снежинки танцуют.	Льдинки.	Пингвины на льдинах.	Золотые рыбки.
23	Украсть свитер для медведя.	Флажки.	Нежное солнце.	Цветные льдинки.
24	Меховая шапка-ушанка.	Военный танк.	Птички прилетели.	Блюдо с фруктами.
25	Веточка сирени для мамы.	Какого цвета весна?	Букет для мамочки.	Цветы небывалой красоты.
26	Звонкая капель.	По волнам.	Самая красивая вазочка.	Перо Жар-птицы.
27	Ночные звезды.	Цыплята.	Веселые медузы.	Солнышко в ладошке.
28	Божьи коровки на лужайке.	Веточка мимозы.	Рыболовная сеть.	Африканский слоненок.
29	Ласточка с весной к нам летит.	Деревья весной.	Весенние ручейки.	Королева Весна. Портретное рисование.
30	Веточка вербы.	Зеленеет травка.	Ледоход.	Тюльпаны.
31	Первоцветы гиацинты.	Розовый закат.	Букет сирени.	Весенний пейзаж.
32	Жили у бабуся два веселых гуся.	Льдинки в ручейке.	Весна пришла.	Веточка вербы в вазе. Рисование с натуры.
33	Веселый зонтик.	Цветочек радуется солнышку.	Скоро на полянке вырастут цветы.	Салют.
34	Бабочка.	Лети, белый пушистый одуванчик.	На окошке кактусы.	Зеленеют листья весной.
35	Пушистые одуванчики.	Цветущий сад.	Вишня в цвету.	Расцвела черемуха.
36	Дом веселого скворца.	На берегу реки.	Весенние березки.	Морские камешки.

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Основные характеристики деятельности

1. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста (3-7) лет – 4 года обучения.
2. Изложение материала построено от простого к сложному.
3. Сочетание показа педагога и самостоятельной деятельности детей.
4. Программа не предполагает стартовых умений и навыков, ребенок приобретает их постепенно.
5. К концу обучения ребенок умеет применять свои навыки и умения в свободной деятельности, самостоятелен в выборе материала.
6. Соблюдая ФГОС, программа дополнительного образования предполагает, посещение воспитанниками одного кружка не чаще одного раза в неделю, продолжительностью в младшей группе ДОУ – 15 мин, средней группе ДОУ – 20 мин, старшей группе ДОУ – не более 25 минут, в подготовительной группе ДОУ – не более 30 минут.

#### Структура занятия

##### **ЧАСТЬ 1. Вводная**

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

##### **ЧАСТЬ.2. Продуктивная**

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

##### **ЧАСТЬ 3. Завершающая**

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

В конце года проводится итоговое занятие с родителями детей.

#### Учебный план

Возраст	Максимально допустимый объём времени		
	в неделю	месяц	учебный год
3-4 года младшая группа	15 минут	60 минут	540 минут
4-5 лет средняя группа	20 минут	80 минут	720 минут
5-6 лет старшая группа	25 минут	100 минут	900 минут
6-7 лет Подготовительная группа	30 минут	120 минут	1080 минут

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СП 2.4. 3648-20.

Организация совместной деятельности осуществляется во вторую половину дня 1 раз в неделю, 4 раза в месяц с подгруппой 6-8 детей.

### 3.2. Календарно- тематический план.

#### Вторая младшая группа.

месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	оборудование
Сентябрь,1	Художник (вводное занятие)	Знакомство с работой художника. Рассмотрение репродукций работ художников. Беседа (демонстрация) о материалах и инструментах художников. Основные понятия. Вызвать интерес к изобразительному искусству.	1.Игровая ситуация 2.Художественное слово 3.Беседа 4.Физминутка 5.Игры на сближение 6.Итог	Репродукции работ художников, картины, художественные материалы для работы художника.
Сентябрь,2	Что за палочки такие? (рисование цветными карандашами)	Знакомство с цветами. Ассоциации и цвет. Учить проводить линии прямо, сверху вниз, не останавливаясь	1.Вступительная беседа 2.Дидактические игры о цвете, игры на ассоциации 3.Художественное слово 4.Пальчиковая гимнастика 5.Практическая деятельность детей 6. Итог	Бумага, цветные карандаши
Сентябрь,3	Осенний Дождь (рисование гуашью с помощью ватных палочек)	Формировать умение рисовать ватными палочками. Создать эмоционально-приподнятое настроение при решении изобразительных задач	1. Включение музыкального фрагмента о дожде 2. Вопросы детям 3. Демонстрация последовательности работы 4. Зрительная гимнастика 5. Практическая деятельность детей 6. итог	Бумага, ватные палочки, гуашь
Сентябрь,4	Осеннее Солнышко (пластилин)	Освоение пластилинографии, развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.	1. Художественное слово (загадки про солнце) 2. Пояснения педагога	Пластлин желтого цвета, синий картон формата А5,

	нография)	Научить раскатывать кусочки пластилина в жгутики и ритмично выкладывать их, примазывая к фону	3. Демонстрация хода работы 4. Пальчиковая гимнастика 5. Практическая деятельность детей 6. Итог	досочки для лепки
Октябрь,1	Осенние листочки (акварель)	Познакомить детей с акварельными красками и приемами работы акварелью и кистью.	1. Наблюдение (из окна) 2. Беседа 3. Рассматривание осенних листьев 4. Пальчиковая гимнастика 5. Практическая деятельность 6. Итог	Бумажные шаблоны различных листьев, акварель, Сухие осенние листья
Октябрь,2	Цветные клубочки(пластилин ография)	Формировать умение катать жгутики из пластилина и закручивать их по спирали, примазывая к основе. Развивать мелкую моторику, чувство цвета.	1. Художественное слово 2. Беседа 3. Физминутка 4. Практическая деятельность 5. итог	Цветной картон А5, пластилин, досочки для лепки
Октябрь,3	Добрый щенок (рисование сухой кистью методом тычка)	Познакомить детей с новым способом работы гуашью, развивать умение не выходить за контур при формировании изображения.	1. Загадывание загадки 2. Беседа 3. Демонстрация последовательности выполнения работы 4. Физминутка 5. Практическая деятельность 6. итог	Бумага, с нарисованным на ней контуром щенка, гуашь, жесткие кисти
Октябрь,4	Лесные грибочки (обводка по шаблону, закрашивание цветными карандашам)	Закреплять умение правильно держать карандаш, учить обводит шаблон по контуру. Создавать эмоционально-приподнятое настроение и вызвать интерес к изобразительной деятельности. Отрабатывать технику закрашивания.	1. Показ шаблонов различных грибов 2. Объяснение 3. Пальчиковая гимнастика 4. Практическая деятельность 5. Итог	Шаблоны, бумага, простые карандаши и цветные карандаши.
Ноябрь 1	Добрый ежик (рисование ватными палочками)	Формировать умение детей заполнять точками готовую форму. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, композиционные навыки. Воспитывать усидчивость и аккуратность	1. Появление игрушечного персонажа 2. Игровая ситуация 3. Беседа 4. Дыхательная гимнастика 5. Практическая деятельность 6. итог	Шаблоны ежеиков из бумаги, ватные палочки, мисочки для красок
Ноябрь,2	Облака	Познакомить со свойствами	1.Загадывание загадок.	Бумага, восковые

	(восковые мелки)	воскового мелка, учить правильно держать мелок и надавливать на него для получения более яркого цвета. Формировать умение наносить линии в разных направлениях, не заступать за контур, накладывать линии одного цвета поверх линий другого.	2.Рассматривание репродукций художников, готовых работ. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Самостоятельная детская деятельность. 5.Итог.	мелки, репродукции картин художников, готовые образцы работ.
Ноябрь,3	Дует сильный ветер (восковая свеча, акварель)	Познакомить с новой техникой, учить рисовать восковой свечой линии различной конфигурации, закрашивать акварелью поверх нарисованных линий. Отрабатывать кругообразные движения.	1. Вводная беседа, художественное слово 2. Демонстрация последовательности действий 3. Гимнастика для глаз 4. Самостоятельная детская деятельность 5. Итог	Бумага, восковая свеча, акварель, кисти, баночки для воды
Ноябрь, 4	Раз колечко, два колечко... (гуашь)	Учить рисовать кончиком кисти, набирать гуашь на кисть аккуратно и проводить округлые движения по форме. Учить чередованию цветов. Развивать цветовосприятие, чувство ритма.	6. Беседа о цвете 7. Рассматривание образцов 8. Физминутка 9. Самостоятельная деятельность детей 10. Итог	Образцы готовых работ, бумага, гуашь.
Декабрь,1	Встреча снеговика в (коллективная работа, отпечаток)	Вызвать интерес к новой технике-отпечаток. Совершенствовать умения в технике. Использовать комментированное рисование в совместной деятельности. Закреплять умение печатать (закрашивать), не выходя за контур.	1. Игровая ситуация 2. Демонстрация выполнения работы 3. Пальчиковая гимнастика 4. Практическая деятельность 5. Итог	Формат бумаги А1, гуашь, инструменты (поролон) для печатания
Декабрь, 2	Зимний букет (рисование примакиванием по часовой стрелке, гуашь)	Совершенствовать умение обмакивать кисть в краску, ставить на бумагу и поворачивать по часовой стрелке. Познакомить детей с оттенками синего цвета, поговорить какими цветами передаем холод, снег. Развивать цветовосприятие. Продолжать учить пользоваться краской и кистью.	1. Художественное слово 2. Рассматривание готовых работ-образцов 3. Физминутка 4. Практическая деятельность 5. Итог	Образцы, бумага с заранее нарисованным силуэтом вазы, гуашь, кисти, палитра
Декабрь, 3	Вечерний снегопад (ватные	Формировать эстетическое отношение к действительности.	1.Предварительная беседа 2.Рассматривание	Образцы, предварительно нарисованный

	палочки)	Предоставить детям возможность для творения. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность.	образцов 3. Гимнастика для глаз 4. Практическая деятельность 5. Итог	фон, ватные палочки, белая гуашь
Декабрь, 4	Елочка красавица (сухая кисть, метод тычка)	Совершенствовать умения детей в технике сухая кисть, учить передавать фактурность, пушистость елочки. Углубить представления детей о форме и цвете как средствах образной выразительности	1. Загадывание загадок 2. Рассматривание иллюстраций с изображением елочек, беседа 3. Пальчиковая гимнастика 4. Практическая деятельность 5. Итог	Бумага, гуашь, кисти
Январь, 1	Волшебные сугробы (оттиск мятой бумагой)	Формировать умение сминать бумагу в плотный комочек, обмакивать его в краску и наносить изображение. Способствовать развитию восприятия и чувства цвета, через создание разных оттенков синего.	1. Художественное слово 2. Рассматривание готовых работ и иллюстраций 3. Демонстрация приема работы 4. Физминутка 5. Практическая деятельность 6. Итог	Иллюстрации, готовые работы, Цветной картон синего цвета (тонирующая бумага), бумага для оттиска, гуашь, мисочки для красок
Январь 2	Зимние узоры дедушки Мороза (гуашь)	Формировать умение составлять простые узоры, используя геометрические формы. Развивать композиционные умения. Упражнять детей в рисовании кончиком кисти.	1. Рассказ педагога 2. Рассматривание образцов 3. Гимнастика для глаз 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Итог	Образцы работ, Тонирующая голубая или синяя бумага, простой карандаш, белая гуашь, кисти
Январь, 3	Снежные дорожки (цветные карандаши)	Совершенствовать умения детей рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их. Закреплять умение правильно держать карандаш, добиваться свободного движения руки с карандашом в процессе рисования.	1. Художественное слово 2. Беседа об искусстве 3. Упражнения на профилактику неправильной осанки 4. Практическая деятельность 5. Итог	Бумага формата А5, цветные карандаши
Январь, 4	Елочки на опушке (простой карандаш, восковые мелки)	Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета. Развивать наблюдательность, внимание, память. Формировать композиционные умения.	1. Художественное слово 2. Беседа о ходе работы 3. Физминутка 4. Самостоятельная детская деятельность 5. Итог	Бумага, простые карандаши, восковые мелки
Февраль, 1	Игра в	Закреплять умение детей	1. Вводная беседа	Снежки из ваты,

	снежки (гуашь)	рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность.	2.Объяснение приемов работы 3. Пальчиковая гимнастика «Снежок» 4. Практическая деятельность 5. Итог	кружочки из бумаги разного размера. Образцы готовых работ, баночки с водой, гуашь, кисти, бумага
Февраль, 2	Снежинки танцуют (оттиск сухими листьями)	Познакомить с новым способом получения изображения- наносить краску на листья. Учить строить круговой узор из центра. Развивать эмоциональное восприятие, умение видеть красоту.	1. Беседа о снежинках, художественное слово 2. Физминутка «танец снежинок» 3. Демонстрация последовательности рисования 4. Практическая деятельность под легкую музыку 5. Итог	Тонированная бумага, гуашь, кисти, мисочки для краски, клеенка, сухие листья
Февраль, 3	Украсть свитер для медведя (гуашь, тычок сухой кистью, печатание печатками )	Формировать способность видеть прекрасное в окружающем мире. Развивать цветовосприятие, восприятие формы, пятна, линии.	1. Прослушивание музыкального фрагмента 2. «Путешествие в зимний лес к медведю» 3. Рассматривание картинок с разными узорами на свитерах 4. Дыхательная гимнастика 5. Комментированное рисование 6. Рефлексия	Разнообразные варианты узоров в виде картинок, бумага, гуашь, кисти, печатки, баночки с водой
Февраль, 4	Меховая шапка-ушанка (метод тычка сухой кистью)	Совершенствовать умение детей в технике сухой кисти. Учить делить изображение на части (мех и гладкая поверхность изделия), выделять основные признаки. Упражнять в аккуратном закрашивании, не выходя за контуры предмета.	1. Загадывание загадки 2. Рассказ педагога 3. Рассматривание готовой работы 4. Демонстрация последовательности действий 5. Упражнения на профилактику нарушения осанки 6. Практическая деятельность 7. Итог	Образец готовой работы, ксероксная цветная бумага для фона, с заранее обрисованными контурами шапок. Гуашь, мисочки для красок, жесткие кисти, баночки с водой.
Март,1	Веточка сирени для мамы (тампонир	Познакомить детей с новой техникой - тампонирование губкой, развивать мелкую моторику, чувство цвета.	1. Беседа 2. Рассматривание иллюстраций 3. Демонстрация	Иллюстрации, акварель, бумага, поролоновые тампоны, мисочки

	ование по сырой бумаге, акварель)	Создать эмоциональный отклик на предложенную работу.	приема работы 4. Пальчиковая гимнастика 5. Практическая деятельность 6. Итог	для красок, кисти, палитра
Март, 2	Звонкая капель (рисование капель пипеткой)	Познакомить с техникой рисования пипеткой. Научить равномерно распределять капли воды по поверхности листа. Развивать композиционные умения, чувство ритма, воображение.	1.Художественное слово 2.Беседа 3. Демонстрация приема работы 4.Физминутка 5.Самостоятельная детская деятельность 6.Итог	Бумага, с заранее нарисованными в левом верхнем углу сосульками, пипетка, акварель, вода, мисочки для краски
Март, 3	Ночные звезды (ватные палочки)	Совершенствовать умение рисовать ватными палочками, развивать чувство ритма, мелкую моторику, самостоятельность и аккуратность. Познакомить с понятиями «величина» и «расположение». Развивать композиционные умения.	1. Рассказ педагога о космосе 2. Рассматривание иллюстраций о космосе 3. Показ воспитателем последовательности выполнения работы 4. Физминутка 5. Практическая деятельность 6. Итог	Картон А5 черного цвета, желтая гуашь, ватные палочки, баночки с водой
Март, 4	Божьи коровки на лужайке (рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закреплять умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков(индивидуальная деятельность)	1. Беседа 2. Просмотр презентации о божьих коровках 3. Демонстрация хода работы 4. Пальчиковая гимнастика 5. Практическая деятельность 6. Итог	Вырезанные божьи коровки без точек на спинках, черная гуашь в мисочках
Апрель, 1	Ласточка с весной к нам летит (рисование ладошками)	Воспитывать доброе отношение к птицам. Развивать мышление, мелкую моторику, творческие способности. Продолжать формировать умение работать с гуашью.	1.Игровая ситуация «В гости к ласточке» 2. Рассматривание иллюстраций 3.Физминутка 4. Самостоятельная детская деятельность по заранее обговоренным действиям 5 Рефлексия	Бумага, кисти, гуашь, баночки с водой, репродукции
Апрель, 2	Веточка вербы (пальчиковое)	Формировать умение проводить линии кисточкой сверху вниз, обмакивать палец в краску и оставлять	1.Художественное слово 2.Беседа 3. Показ приемов	Тонированная синяя или зеленая бумага, гуашь, кисть, баночки для

	рисование )	его отпечаток на ветке. Совершенствовать умение делать отпечаток двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	рисования 4.динамическая пауза 5 самостоятельная практическая деятельность детей 6.итог, рассматривание работ	воды
Апрель, 3	Первоцветы, гиацинты (пальчиковое рисование, акварель)	Воспитывать внимательность и аккуратность при рисовании красками. Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей с помощью творчества. Продолжать формировать навык рисования пальчиками.	1. Прослушивание музыкального фрагмента 2. Рассматривание цветов гиацинтов 3. Беседа с демонстрацией приема работы 4. Физминутка 5. Самостоятельная деятельность детей 6.Рефлексия	Образцы цветов гиацинтов, образец готовой работы, Бумага, акварель, баночки с водой, кисточки
Апрель, 4	Жили у бабуши два веселых гуся (рисование ладошкой)	Учить использовать ладонь как изобразительное средство(окрашивать ее краской и делать отпечаток, большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Формировать умение закреплять изображение деталями.	1.Игровая ситуация с приходом гусей 2.Беседа с демонстрацией последовательности действий 3.Физминутка 4.Практическая деятельность 5.Итог	Листы бумаги синего цвета в форме озера, белая и серая гуашь, кисти, красный и черный маркер для дорисовывания деталей
Май, 1	Веселый зонтик. (обводка шаблона, гуашь)	Формировать умение располагать изображение в центре листа, закрашивать,не заходя за контур. Развивать чувство формы и цвета. Продолжать учить пользоваться гуашевыми красками. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	1.Музыкальный фрагмент 2.Рассказ педагога 3. Пальчиковая гимнастика Зонтик для мышонка. 4.Самостоятельная практическая деятельность 5.Итог.	Готовые шаблоны зонтов, бумага, простые карандаши, кисти, гуашь, баночка для воды.
Май, 2	Бабочка (монотипия, гуашь)	Познакомить с техникой рисования- монотипией. Совершенствовать умение рисовать гуашевыми красками. Способствовать развитию творческого воображения. Воспитывать интерес и бережное отношение к насекомым.	1.Музыкальное сопровождение 2.Художественное слово 3. Рассматривание картинок бабочек, беседа 4.Демонстрация хода работы 5. Пальчиковая гимнастика 6.Практическая деятельность 7.Итог	Заготовки бабочек из бумаги на каждого ребенка, картинки бабочек, гуашь, кисти, баночки с водой.

Май,3	Пушистые одуванчик и (сухая кисть, гуашь)	Продолжать учить детей работать методом тычка, не выходя за контур. Закреплять умение правильно держать кисть в ходе работы. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на предложенную тему.	1.Художественное слово 2.Беседа 3.Пальчиковая гимнастика 4.Практическая деятельность 5.Физминутка 6.Продолжение практической деятельности 7.Рефлексия	бумага белого цвета с нарисованными контурами одуванчиков, белая желтая гуашь, жесткая кисть, зеленые цветные карандаши
Май 4	Дом веселого скворца(гуашь)	Учить ориентироваться на листе бумаги и рисовать геометрические формы. Развивать композиционные умения. Воспитывать бережное отношение к природе.	1.Игровая ситуация 2.Беседа 3. Рассматривание домика скворца 4.Демонстрация последовательности работы 5. Физминутка 6. Практическая деятельность 7.Итог	Образцы готовых работ, гуашь, кисти, баночки с водой, бумага

### Календарно-тематический план средняя группа

месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	оборудование
Сентябрь, 1	Вводное занятие. Сказка про краску (акварель, гуашь, карандаш и пр.)	Познакомить со свойствами различных художественных материалов. Вызвать интерес к изобразительной деятельности. Развивать цветовое восприятие и эстетический вкус.	1.Игровая ситуация 2. Рассказ педагога 3. Беседа с демонстрацией художественных материалов 4.Физминутка 5.Игры на сближение 6.Рефлексия	Различные виды бумаги, художественные материалы, картины и иллюстрации
Сентябрь, 2	Головные уборы (гуашь)	Формировать умение правильно держать кисть, полностью закрашивать поверхность, наносить полосы разного цвета, чередовать. Развивать самостоятельность при выборе отдельных элементов изображения. Развивать мелкую моторику. Воспитывать уважение в совместной деятельности.	1.Музыкальное вступление 2.Рассматривание головных уборов, беседа 3.Дидактическая игра «декоративные узоры» 4.Пальчиковая гимнастика 5.Практическая деятельность 6.Рефлексия	Различные графарты головных уборов. Аудиозапись детской мелодии. Бумага, гуашь, кисти, баночки с водой
Сентябрь, 3	Листопад, листопад...(примакивание)	Познакомить с техникой рисования - примакиванием кисти. Учить равномерно наносить цветные пятна	1.Игровая ситуация (прогулка в парк) 2.Музыкальное сопровождение	Опавшие листья с различных деревьев. Гуашь, бумага,

		(листья) по поверхности листа. Развивать цветовосприятие. Совершенствовать умение работать кистью.	презентации 3.Дидактическая игра «Разноцветные листочки» 4.Физминутка 5.Практическая деятельность 6.Итог	кисти, баночки с водой
Сентябрь, 4	Лоскутное одеяло для любимой мамы (восковые мелки)	Подвести детей к понятиям «части» и «целое». Вызвать интерес к рисованию одеяла в лоскутной технике. Формировать эстетическое отношение к действительности.	1.Художественное слово 2.Рассматривание изделий (иллюстраций), выполненных в лоскутной технике. 3.Пальчиковая гимнастика 4. Практическая деятельность 5. Рефлексия	Бумажные прямоугольники А5, восковые мелки, образцы готовых работ
Октябрь, 1	Шарики воздушные. (рисование пухлыми красками)	Познакомить с новой техникой рисования- пухлыми красками. Продолжать формировать умение закрашивать, не выходя за контур. Закреплять понятия геометрических фигур: овал и круг. Развивать глазомер, цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	1.Игровая ситуация с появлением воздушных шаров 2.Беседа с рассматриванием образцов 3.Демонстрация хода работы 4.Физминутка 5.Практическая деятельность 6.Рефлексия	Крем для бритья, клей ПВА, гуашь, бумага, белый картон с нарисованным эскизом воздушных шаров, кисти
Октябрь, 2	Дом с забором (манкография)	Познакомить детей с рисованием на манке. Расширить представления о свойствах манной крупы как материала для творчества. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, аккуратность.	1.Вступительная беседа 2. Рассматривание рисунков на манке 3. Пальчиковая гимнастика 4. Самостоятельная деятельность детей 5.Рефлексия	Образцы нарисованных на манке изображений. Подносы на каждого ребенка с рассыпанной манной крупой.
Октябрь, 3	У жирафа пятнышки везде (рисование пальчиковыми красками)	Учить пропечатывать пальчиками коричневые пятнышки на теле жирафа. Научить различать и называть части тела животного. Развивать композиционные умения. Развивать терпение и аккуратность.	1.Появление игрушечного персонажа 2.Беседа 3.Демонстрация техники выполнения работы 4.Дыхательная гимнастика 5.Практическая деятельность 6.Рефлексия	Шаблоны жирафов на каждого ребенка из желтой ксероксной бумаги, краски, мисочки с водой
Октябрь, 4	Букет осенних листьев (печать листьями)	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить соблюдать последовательность действий. Развивать мелкую моторику, композиционные умения.	1. Игра «Хоровод красок» 2. Художественное слово 3. Демонстрация хода работы 4. Пальчиковая гимнастика	Осенние листья для отиска, гуашь, бумага с силуэтом вазы, Кисти, баночки с водой, клеенка

			5.Практическая деятельность 6. Итог	
Ноябрь,1	Рыбка в аквариуме (отпечаток ладонью)	Познакомить с техникой отпечатка ладонью. Формировать умение наносить краску на ладонь с помощью кисти, выбирать цвет, развивать композиционные навыки и пространственное мышление. Развивать фантазию и воображение.	1.Загадывание загадки 2.Рассказ педагога 3.Рассматривание готовых работ 4.Физминутка 5.Практическая деятельность 6.Рефлексия	Аквариум, вырезанный из бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой, фломастеры
Ноябрь,2	Снежинка на рукавичке (пуантилизм)	Научить детей рисовать в технике пуантилизм (точками). Учить рисовать по контуру, аккуратно, соизмерять взятую на кисть краску.	1.Художественное слово 2.Демонстрация техники выполнения 3.Показ и выбор различных вариантов снежинок 4.Упражнения для профилактики нарушений осанки 5.Практическая деятельность детей 6.Итог	Вырезанные из бумаги рукавички, простые карандаши, гуашь, кисти
Ноябрь, 3	Лестница в небо (гуашь)	Формировать у детей умение рисовать горизонтальные линии. Закреплять умение работать кистью. Создавать ситуацию успеха для каждого ребенка. Развивать координацию руки, моторику.	1.Художественное слово 2.Беседа с рассматриванием иллюстраций 3.Показ приемов рисования коротких горизонтальных линий 4.Физминутка 5.Практическая деятельность 6.Рефлексия	Бумага, кисти, гуашь, клеенка
Ноябрь, 4	Веточка ели (штриховка, цветные зеленые карандаши)	Познакомить детей с новой техникой- штриховкой. Формировать умение наносить штрихи в заданных направлениях. Развивать координацию глаз-рука. Воспитывать интерес к изобразительным техникам. Воспитывать доброжелательность и отзывчивость.	1.Прослушивание музыкального фрагмента 2.Беседа 3.Демонстрация педагогом хода работы от начала до конца 4.Пальчиковая гимнастика 5.Самостоятельная деятельность детей 6.Рефлексия	Бумага с контурами веточек ели, цветные карандаши
Декабрь,1	Домик улитки (техника рисования по кругу «радужного блина»)	Формировать интерес к изобразительной деятельности. Развивать цветовосприятие. Учить заполнять готовую форму круговыми движениями. Формировать эстетический вкус. Воспитывать усидчивость и внимательность	1.Просмотр фрагмента мультфильма 2.Беседа 3.Рассматривание вариантов выполнения работ 4.Показ последовательности действий педагогом	Образцы готовых работ, шаблоны улиток, гуашь, кисти, баночки с водой

			5. Физминутка 6. Практическая деятельность 7. Итог	
Декабрь, 2	Зимний день (зональная штриховка фломастерами)	Познакомить детей с зональной штриховкой. Учить штриховать в разных направлениях, проводить неотрывные линии. Учить подбирать цвет в соответствии с холодной гаммой. Развивать композиционные умения.	1.Художественное слово 2.Рассказ педагога 3. Рассматривание образцов 4. Физминутка 5. Практическая деятельность 6.Итог	Образцы, бумага А5, с заранее распределенными зонами, фломастеры
Декабрь, 3	Зимнее солнце (рисование красками по кругу)	Совершенствовать умения в технике рисования по кругу. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, эстетический вкус. Воспитывать отзывчивость и аккуратность.	1.Игровой момент 2.Беседа 3.Демонстрация хода работы 4.Дыхательная гимнастика 5.Практическая деятельность 6.Итог	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, мисочки для красок.
Декабрь, 4	Игрушка на елочку (Акварель, соль)	Продолжать формировать интерес к изобразительному искусству. Предоставить детям выбор разнообразных форм (шаблонов) елочных игрушек. Совершенствовать умение обводить шаблон, работать акварелью	1.Путешествие в мини музей елочной игрушки 2.Рассказ педагога 3.Рассматривание вариантов работы 4. Физминутка 5.Практическая деятельность 6. Рефлексия	Шаблоны елочных игрушек из картона, бумага, акварель, соль, баночки с водой, разнообразные елочные игрушки для мини- музея.
Январь, 1	Избушка деда Мороза (акварель, соль)	Продолжать знакомить детей с техникой акварель, соль. Развивать цветовосприятие путем представлений о холодных оттенках. Совершенствовать навыки работы акварельными красками. Воспитывать любознательность и доброжелательность.	1.Игровая ситуация 2.Рассказ педагога 3.Рассматривание иллюстраций 4.Физминутка 5.Комментированное рисование 6.Рефлексия	Декорационные элементы, атрибуты деда Мороза( посох, снежинка, морозные узоры на окне, пушистый снежный коврик, серебристый дождик, еловые веточки, рукавицы деда Мороза), шаблоны домиков А4 формата, акварель, соль, баночки с водой.
Январь, 2	Теплая печка зимой (пластилин, графия пластилиновыми шариками)	Освоить новый прием работы с пластилином, развивать мелкую моторику, пространственное мышление и творческие способности. Способствовать снятию мышечного напряжения, побуждать к самостоятельности.	1.Художественное слово 2.Рассматривание готовых работ и иллюстраций 3.Демонстрация приема работы 4.Физминутка 5.Практическая деятельность	Картон, пластилин, доски для лепки, образцы

			6.Итог	
Январь, 3	Совята спят на веточке (пальчиковое рисование)	Формировать умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок пальчиком по возможности равномерно на нужную поверхность. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.	1.Рассказ педагога 2. Просмотр иллюстраций 3. Показ педагогом приема работы 4.Пальчиковая гимнастика 5.Самостоятельная деятельность детей 6. Подведение итогов	Гуашь, мисочки для красок, баночка с водой, тряпочка, шаблоны
Январь, 4	Следы на снегу (отпечатки различными кистями)	Формировать умение выполнять работы в технике отпечаток, учить плотно примакивать кисть к поверхности листа. Развивать чувство ритма. Воспитывать усидчивость и интерес к изод деятельности.	1. Рассматривание иллюстраций разнообразных следов на снегу, предположить, чьи это следы 2.Загадывание загадок 3. Физминутка 4.Практическая деятельность 5.Рефлексия	Иллюстрации с изображением следов, гуашь, кисти, баночки с водой
Февраль, 1	Снежинки тихо падают (восковая свеча, акварель)	Продолжать формировать умение рисовать восковой свечой и поверх наносить акварельную краску. Развивать воображение и мелкую моторику, внимание. Мышление. Воспитывать любознательность.	1.Художественное слово под музыкальное сопровождение 2. Демонстрация вариантов снежинок и беседа по картинкам 3. Показ приема работы 4. Гимнастика для глаз 5. Практическая деятельность 6.Итог	Варианты различных снежинок, восковые свечи, акварель, плотная бумага, баночки с водой
Февраль, 2	Льдинки (акварель, соль)	Совершенствовать умения детей в технике акварель, соль. Продолжать формировать навык закрашивания в пределах заданной формы. Развивать координацию глаз рука. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.	1.Музыкальный фрагмент 2.Рассматривание картинок с льдинками 3.Беседа 4.Пальчиковая гимнастика 5.Практическая деятельность 6.Итог	Черный картон А4 на каждого ребенка для фона, бумага, акварель, соль, баночки с водой, клей, ножницы
Февраль, 3	Флажки (заливка акварелью)	Формировать умение рисовать акварелью. Способствовать развитию творческой активности, творческого потенциала детей. Воспитывать аккуратность в работе.	1.Игровой момент 2.Беседа о краске - акварель 3.Показ приемов и последовательности работы 4.Зрительная гимнастика 5.Самостоятельная детская деятельность 6.Итог (рассматривание	Акварель, бумага, кисти

			рисунков)	
Февраль, 4	Военный Танк.(пласт илиновая мозаика)	Тренировать у детей сенсомоторную координацию. Воспитывать любовь к Родине. Продолжать развивать мелкую моторику: скатывать маленькие шарики и заполнять ими нужную поверхность. Развивать усидчивость и аккуратность.	1.Художественное слово 2.Беседа 3.Описание приема работы 4. Физминутка 5.Практическая деятельность 6.Итог	Иллюстрации с изображениями танков, шаблон с изображением танка, цветной картон А 5 для фона, пластилин
Март, 1	Какого цвета весна? (монотипия, акварель)	Продолжать учить рисовать акварелью по сырой бумаге, получать новые оттенки при смешивании красок. Воспитывать интерес к рисованию и эстетический вкус. Развивать наблюдательность, творческие способности.	1.Игровая ситуация с музыкальным фрагментом 2.Беседа по репродукции картины Саврасова Грачи прилетели 3.Физминутка Грачи 4. Показ приема работы 5.Пальчиковая гимнастика 6. Практическая деятельность 7.Итог	Репродукция Саврасова, альбомные листы, акварель, кисти, баночки с водой
Март, 2	По волнам (акварель)	Научить рисовать волнистые линии на длинном прямоугольнике. Развивать чувство ритма. Учить чередованию 2-3 цветов холодного спектра. Развивать цветовосприятие, моторику руки, глазомер.	1.Игровая ситуация 2. Беседа о цвете воды, рассматривание образцов рисования волн 3.Демонстрация последовательности работы 4. Зрительная гимнастика 5.Практическая деятельность 6.Итог	Образцы рисования, Бумага, баночки с водой, акварель, кисти, палитра
Март, 3	Цыплята (рисование пастелью, растирка на темном фоне)	Познакомить со способом рисования растирка пастелью. Развивать творческие способности, мелкую моторику, чувство цвета. Воспитывать аккуратность.	1Художественное слово (загадка) 2.Беседа с иллюстративным материалом 3. Физминутка 4.Демонстрация приема работы пастелью 5.Гимнастика для глаз 6.Рефлексия	Листы формата А5 с заранее нанесенными изображениями цыплят, пастель, образец
Март, 4	Веточка мимозы (пластилин графия)	Продолжать обучать приему пластилинографии, раскатывание шарика, сплющивание. Учить доводить начатое дело до конца. Воспитывать терпение и внимательность	1.Художественное слово 2. Беседа 3.Пальчиковая гимнастика 4.Практическая деятельность 5.Физминутка	Пластилин, основа картон, образец

			6.Практическая деятельность 7.Итог	
Апрель, 1	Деревья весной (простой карандаш)	Формировать умение создавать образ дерева, состоящий из прямых. Вертикальных и наклонных линий; располагать изображение по всему листу. Развивать моторику пальцев рук, память. Развивать чувственно эмоциональное восприятие окружающего мира.	1.Наблюдение за деревьями 2.Рассказ педагога 3.Физминутка 4.Комментированное рисование 5.Рассматривание детских работ.	Бумага, простые карандаши, ластик.
Апрель, 2	Зеленеет травка (восковые мелки, акварель)	Формировать умение рисовать восковыми мелками вертикальные и наклонные прямые линии в разных направлениях. Совершенствовать умение рисовать акварельными красками. Развивать интерес к результату своей работы, развивать глазомер	1.Игровая ситуация 2.Презентация на тему: такая разная трава. 3. Показ приемов рисования 4. Пальчиковая гимнастика 5. Самостоятельная детская деятельность 6. Рефлексия	Бумага, восковые мелки, акварель, кисти, баночки с водой
Апрель, 3	Розовый закат (акварель, по-сырому)	Формировать умение набирать краску, проводить кистью уверенные движения слева направо, двигаясь сверху вниз. Развивать цветовосприятие, знание основных цветов и оттенков. Воспитывать эстетический вкус и аккуратность в работе.	1.Прослушивание музыкального фрагмента 2. Беседа по репродукциям художников 3. Демонстрация хода работы 4. Упражнения на профилактику заболеваний осанки 5.Рефлексия	Бумага, акварель, кисти, баночки для воды, иллюстрации закатов.
Апрель, 4	Льдинки в ручейке (восковая свеча, акварель)	Развивать образные представления и восприятие. Воспитывать интерес к творчеству. Продолжать учить работе с акварельными красками.	1.Художественное слово 2. Беседа 3. Рассматривание готовой работы 4. Проговаривание последовательности работы 5. Пальчиковая гимнастика 6.Практическая деятельность 7.Итог	Образцы, иллюстрации, бумага, восковая свеча, акварель, баночки с водой, кисти
Май, 1	Цветочек радуется солнышку (печатание печатками из	Продолжать учить технике печатания печатками. Учить рисовать по центру листа, дополнять рисунок стебельком, листиками. Развивать композиционные умения.	1.Рассказ педагога 2.Рассматривание иллюстраций и эскизов 3.Показ приема работы 4.Пальчиковая гимнастика	Листы светло-зеленой бумаги, печатки в форме цветков, гуашь в мисочках, кисти, иллюстрации и

	картофеля в форме цветка, гуашь)		5. Самостоятельная детская деятельность 6. Итог	эскизы
Май, 2	Лети белый пушистый одуванчик (печать колпачком от фломастера, гуашь)	Формировать умение прижимать, делать печатку колпачком от фломастера. Развивать четкость движения, мелкую моторику. Воспитывать усидчивость.	1. Художественное слово 2. Беседа 3. Демонстрация приема работы 4. Физминутка 5. Самостоятельная творческая деятельность детей 6. Рефлексия	Тонированная голубая или синяя бумага, колпачки от фломастеров, белая, желтая, зеленая гуашь, салфетки
Май, 3	Цветущий сад (печатание мятой бумагой, гуашь)	Упражнять в навыке рационального приема рисования. Воспитывать терпеливость. Развивать творческие способности. Поддерживать самостоятельность	1. Художественное слово 2. Рассказ педагога 3. Демонстрация выполнения работы 4. Пальчиковая гимнастика 5. Практическая работа 6. Подведение итогов	Кисти, баночки с водой, образцы, бумага
Май, 4	На берегу реки (монотипия, акварель)	Формировать умение рисовать акварелью в новой технике. Способствовать возникновению интереса к экспериментированию. Воспитывать отзывчивость и доброжелательность.	1. Художественное слово 2. Рассматривание репродукций художников, готовых работ 3. Показ приема работы 4. Пальчиковая гимнастика 5. Самостоятельная детская деятельность 6. Итог	Бумага, акварель, баночки с водой, кисти

### Календарно- тематический план старшая группа

месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	оборудование
Сентябрь 1	Чудеса красок (экспериментированное рисование акварель, соль, силикатный клей)	Познакомить с оригинальной техникой. Формировать интерес к изобразительной деятельности. Развивать фантазию, творческое мышление. Улучшать моторику пальцев рук.	1. Игровая ситуация 2. Просматривание иллюстраций в новой технике 3. Рассказ педагога 4. Физминутка 5. Практическая деятельность 6. Рефлексия	Бумага, акварель, косточки, силикатный прозрачный клей в тубиках, соль в мисочках, баночки с водой.
Сентябрь 2	Волшебные листья (цепочки)	Познакомить детей с техникой рисования цепочек узоров ватными палочками по заранее намеченной	1. Художественное слово 2. Беседа 3. Демонстрация	Листья разных деревьев, вырезанные из тонированной

	узоров ватными палочками)	линии (прожилки листьев). Развивать координацию глаз рука, композиционные умения и чувство ритма.	4. Гимнастика для глаз 5. Самостоятельная деятельность 6. Итог	бумаги( желтые, оранжевые, красные), гуашь, ватные палочки, баночки с водой
Сентябрь 3	Цветной дождь (кляксография-выдувание из трубочки)	Познакомить детей новым способом рисования-кляксографией, выдуванием краски из трубочки. Вызвать положительные эмоции данным способом рисования. Развивать воображение, внимание, дыхательную систему	1. Художественное слово 2. Рассматривание иллюстраций, образцов. 3. Показ приемов работы 4. Пальчиковая гимнастика 5. Практическая деятельность 6. Рефлексия	Акварель, альбомные листы, трубочки, баночки с водой
Сентябрь 4	Веточки рябины (акварель, монотипия)	Формировать умение рисовать на одной половине листа бумаги, сворачивать пополам и получать отпечаток на второй половине бумаги, смоченной водой. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать доброжелательность и самостоятельность.	1.Беседа 2.Художественное слово с просмотром иллюстраций рябины 3.Демонстрация хода работы 4.Пальчиковая гимнастика 5.Практическая деятельность 6 .Рефлексия	Бумага, акварель, кисти, баночки с водой
Октябрь 1	Осенний ковер для ежика (эстамп листьями)	Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность	1.Игровая ситуация 2.Рассказ педагога 3. Объяснение приема работы 4.Физминутка 5.Самостоятельная деятельность детей 6.Итог	Игрушка ежик, корзинка с листьями, гуашь, кисти, клеенка, баночки с водой, бумага.
Октябрь 2	Теплая картина (акварель)	Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые оттенки. Учить изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Вызвать интерес к изобразительному искусству.	1.Игра Хоровод красок 2.Художественное слово 3.Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей 5.Рефлексия	Бумага, акварель, кисти, палитра, баночки с водой
Октябрь 3	Грибы (рисование ватными палочками)	Развивать мелкую моторику, координацию глаз рука. Формировать умение создавать рисунок с помощью ватной палочки. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	1.Рассказ педагога 2. Просмотр иллюстраций 3. Показ педагогом приема работы 4.Пальчиковая гимнастика 5.Самостоятельная деятельность детей 6. Рефлексия	Бумага, ватные палочки, гуашь, мисочки для красок, салфетки
Октябрь 4	Разноцветные	Учить рисовать, не выходя за контур. Развивать	1.Художественное слово	Силуэты зонтов, краски, кисти

	зонты (гуашь, кисти)	цветовосприятие, чувство ритма. Способствовать эмоционально-приподнятому настроению.	2. Беседа с рассматриванием иллюстраций 3. Показ приемов рисования горизонтальных и вертикальных линий 4. Физминутка 5. Практическая деятельность 6. Рефлексия	
Ноябрь 1	Путешествие в ноябрьский лес (печатание листьями, гуашь)	Продолжать учить рисовать техникой печатания листьями. Вызвать эмоциональный отклик от восприятия леса. Воспитывать желание передавать красоту природы в творчестве. Учить дополнять рисунок кистью.	1. Музыкальный фрагмент 2. Рассматривание картин 3. Художественное слово 4. Объяснение приема работы 5. Физминутка 6. Практическая деятельность 7. Итог	Бумага, гуашь, осенние листья, мисочки для красок, кисть.
Ноябрь 2	Колючий ежик (штриховка по дуге, карандаш)	Формировать умение правильно держать карандаш, контролировать нажим. Развивать четкость движения, мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, терпеливость.	1. Включение музыкального фрагмента 2. Вопросы детям 3. Демонстрация последовательности работы 4. Физминутка 5. Практическая деятельность детей 6. Итог	Бумага, карандаш
Ноябрь 3	Кустарник для Старичка-Лесовика (рисование углем)	Учить проводить ломаные, прямые, волнистые линии углем по листу бумаги. Обобщать знания о строении кустарника. Развивать фантазию, кругозор. Воспитывать интерес к миру растений.	1. Игровая ситуация 2. Художественное слово 3. Показ приема рисования 4. Физминутка 5. Практическая деятельность 6. Рефлексия	Бумага, угольный карандаш, образцы
Ноябрь 4	Солнце в тучах (пластилинотрафия)	Формировать умение катать шарики из пластилина и ритмично примазывать к основе. Развивать мелкую моторику, чувство цвета. Способствовать воспитанию интереса к живописи и пластилинотрафии.	1. Художественное слово под музыкальное сопровождение 2. Демонстрация готовых вариантов 3. Объяснение приема работы 4. Гимнастика для глаз 5. Практическая деятельность 6. Итог	Картон синего цвета, пластилин, стека, образцы

Декабрь 1	Сильный ветер за окном (восковая свеча, акварель)	Формировать умение работать в новой технике, учить рисовать восковой свечой линии различной конфигурации, закрашивать акварелью поверх нарисованных линий. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать радость от полученного результата.	1. Включение фрагмента «Ветер» 2. Вопросы детям 3. Беседа 4. Демонстрация последовательности работы 5. Зрительная гимнастика 6. Практическая деятельность детей 7. Подведение итогов	Бумага с намеченным изображением наклоненного дерева, восковая свеча, акварель, кисти, баночки с водой
Декабрь 2	Снежинки и (набрызг)	Формировать умение с помощью трафарета снежинок делать набрызг зубной щеткой. Развивать композиционные умения. Воспитывать интерес к экспериментированию.	1. Художественное слово 2. Беседа 3. Рассматривание разнообразных снежинок 4. Физминутка 5. Практическая деятельность 6. Итог	Бумага, трафареты, зубная щетка, палочка
Декабрь 3	Волшебница зима (по мятой бумаге)	Способствовать эстетическому восприятию природы посредством передачи выразительности пейзажа. Развивать творческие способности и фантазию.	1. Художественное слово 2. Рассматривание репродукций 3. Беседа 4. Пальчиковая гимнастика 5. Самостоятельная деятельность 6. Рефлексия	Гуашь, кисти, баночка с водой, палитра, бумага
Декабрь 4	Сказочное дерево (акварель, набрызг)	Учить рисовать новым способом - делать набрызг кончиком кисти, набирать акварель на кисть аккуратно делать набрызг по форме. Учить чередованию цветов. Развивать цветовосприятие, чувство ритма.	1. Музыкальный фрагмент 2. Художественное слово 3. Рассказ педагога о новой технике рисования 4. Пальчиковая гимнастика 5. Самостоятельная практическая деятельность 6. Итог.	Бумага, акварель, баночки с водой, кисти, образец
Январь 1	Очень яркий виноград (пластилиннография)	Учить смешивать пластилин для получения новых оттенков. Способствовать развитию творческого воображения и развитию мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к пластилиннографии.	1. Загадывание загадки 2. Рассказ педагога 3. Рассматривание готовой работы 4. Демонстрация последовательности действий 5. Упражнения на профилактику	Пластилин, стеки, досочки для лепки, шаблон основа из белого картона, образец

			<p>нарушения осанки</p> <p>6.Практическая деятельность</p> <p>7.Итог</p>	
Январь 2	Потеряли котятки перчатки (рисование ладошками)	<p>Формировать умение печатать ладошкой и дополнять рисунок.</p> <p>Воспитывать любознательность.</p> <p>Продолжать работу на различие цветовой палитры.</p> <p>Развивать фантазию и творческие способности.</p>	<p>1. Художественное слово</p> <p>2. Беседа</p> <p>3. Просмотр готовой работы и ее вариантов</p> <p>4. Физминутка</p> <p>5. Практическая деятельность</p> <p>6. Итог</p>	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, образец
Январь 3	Дым из труб (рисование пастелью, растирка)	<p>Познакомить с новым материалом для рисования - пастелью. Формировать умение слегка проводить пятна мелком и растирать их подушечками пальцев.</p> <p>Способствовать развитию тактильных ощущений и художественного вкуса.</p>	<p>1.Беседа</p> <p>2.Рассматривание готовых работ</p> <p>3.Представление нового материала и его свойств</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Практическая работа</p> <p>6.Итог</p>	Тонированная синяя бумага, пастель, простой карандаш
Январь 4	Лесные звери (метод тычка сухой кистью)	<p>Формировать умение детей рисовать новым способом работы гуашью, развивать умение не выходить за контур при формировании изображения. Развивать координацию руки, глазомер.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к жителям леса.</p>	<p>1.Художественное слово</p> <p>2.Беседа</p> <p>3.Демонстрация последовательности выполнения работы</p> <p>4.Физминутка</p> <p>5.Практическая деятельность</p> <p>6.Итог</p>	Трафареты лесных зверей для выбора детьми, гуашь, кисти, баночки с водой, бумага
Февраль 1	Узоры на окне(гуашь)	<p>Продолжать закреплять умение держать кисть.</p> <p>Развивать творческие способности и воображение.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.</p>	<p>1.Включение презентации</p> <p>2.Вопросы детям</p> <p>3.Беседа</p> <p>4.Демонстрация последовательности работы</p> <p>5.Зрительная гимнастика</p> <p>6.Практическая деятельность детей</p> <p>7.Подведение итогов</p>	Тонированная бумага, гуашь, кисти, карандаши, баночка с водой
Февраль 2	Пингины на льдинах (пальчиковое рисование)	<p>Закреплять понятие о холодных цветах. Развивать композиционные умения.</p> <p>Совершенствовать умения детей в данной изобразительной технике.</p> <p>Воспитывать терпеливость.</p>	<p>1.Художественное слово</p> <p>2.Рассматривание готовой работы</p> <p>3.Беседа</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Самостоятельная</p>	Бумага, гуашь, баночки с водой

			деятельность 6.Рефлексия	
Февраль 3	Нежное солнце (техника радужного блина, гуашь)	Формировать интерес к изобразительной деятельности. Развивать цветовосприятие. Учить заполнять готовую форму круговыми движениями. Формировать эстетический вкус. Воспитывать усидчивость и внимательность	1.Наблюдение (из окна) 2.Беседа 3.Рассматривание готовых работ 4.Пальчиковая гимнастика 5.Практическая деятельность 6.Итог	Бумага, гуашь, баночки с водой, кисти
Февраль 4	Птички прилетели (рисование ладошкам и, гуашь)	Формировать умение наносить краску на ладонь и делать отпечаток. Развивать творческую фантазию, формировать эстетическое отношение к действительности. Воспитывать аккуратность.	1.Художественное слово 2.Беседа 3.Рассматривание готовых работ 4.Демонстрация последовательности работы 5. Гимнастика для зрения 6. Практическая деятельность 7.Итог	Образцы готовых работ, гуашь, кисти, баночки с водой, бумага
Март 1	Букет для мамочки (примакивание гуашь)	Учить набирать краску на кисть и примакивать к листу бумаги.. Формировать чувство формы и цветовое восприятие. Учить создавать композицию, оставляя собственное видение. Развивать фантазию и творческое воображение.	1.Художественное слово 2. Рассказ педагога 3. Демонстрация приема выполнения работы 4. Физминутка 5.Практическая работа 6.Итог	Гуашь, кисти, баночки с водой, образцы
Март 2	Самая красивая вазочка (акварель, фломастеры)	Расширять представления детей о композиции. Учить закрашивать фон вокруг предмета. Учить подбирать цветовую палитру. Учить дополнять рисунок деталями. Развивать творческую фантазию, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	1.Художественное слово 2.Демонстрация техники выполнения 3Показ и выбор различных вариантов 4.Упражнения для профилактики нарушений осанки 5.Практическая деятельность детей 6.Итог	Бумага, акварель, кисти, фломастеры, баночка с водой, салфетки
Март 3	Веселые медузы (воскография, акварель)	Формировать умение следовать устным инструкциям педагога. Воспитывать желание передавать красоту природы в рисунке. Упражнять в навыке рисовать восковым мелком и выполнять заливку акварелью. Развивать	1.Игровая ситуация 2.Художественное слово 3.Показ приема рисования 4.Физминутка 5.Практическая деятельность 6.Рефлексия	Бумага, восковые мелки, акварель, вода, карандаши

		стремление к экспериментированию.		
Март 4	Рыболовная сеть (фломастеры)	Познакомить детей с понятием фактура. Учить ритмично выводить плавные линии с определенной закономерностью. Развивать мелкую моторику и координацию в листе. Способствовать положительному эмоциональному фону. Воспитывать терпеливость и усидчивость.	1. Вступительная беседа 2. Рассматривание рисунков с подобной фактурой 3. Беседа 4. Пальчиковая гимнастика 5. Самостоятельная деятельность детей 6. Рефлексия	Бумага, фломастеры, простые карандаши
Апрель 1	Весенние ручейки (восковые мелки, акварель по-сырому с добавлением соли)	Продолжать знакомить детей с холодной цветовой гаммой и способом рисования акварелью по-сырому. Развивать композиционные умения. Воспитывать эстетический вкус и интерес к изо деятельности.	1. Художественное слово 2. Рассказ педагога 3. Просмотр готовых работ 3. Физминутка 4. Самостоятельная детская деятельность 5. Рефлексия	Бумага, акварель, восковые мелки, кисти баночки с водой
Апрель 2	Ледоход (гуашь)	Способствовать развитию наблюдательности. Развивать координацию глаз рука, моторику кисти. Обогащать художественный опыт детей. Воспитывать чувство радости от результатов работы.	1. Загадывание загадок 2. Рассматривание фотографий о ледоходе 3. Пальчиковая гимнастика 4. Самостоятельная детская деятельность 5. Итог	Бумага, простые карандаши, гуашь, кисти
Апрель 3	Букет сирени (Оттиск мятой бумагой, гуашь)	Формировать умение наносить краску с помощью мятой бумаги. Развивать чувство цвета, мелкую моторику руки.	1. Вступительная беседа 2. Рассказ педагога 3. Пальчиковая гимнастика 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Рефлексия	Бумага, гуашь, мисочки для краски, баночки с водой.
Апрель 4	Весна пришла (монотипия пейзажная)	Формировать пространственные представления у детей о предмете, его форме и цвете. Развивать художественные навыки. Воспитывать внимательность. Формировать творческое мышление.	1. Художественное слово 2. Беседа педагога 3. Показ приема работы. 4. Зрительная гимнастика 5. Самостоятельная деятельность детей 6. Итог	Бумага, акварель, кисти, баночки с водой.
Май 1	Скоро на полянке вырастут цветы (штриховка простым)	Формировать умение выполнять штриховку простым карандашом. Способствовать формированию навыка рисования ластиком. Развивать любознательность,	1. Вступительная беседа 2. Рассказ педагога 3. Рассматривание работ в данной технике 4. Физминутка 5. Самостоятельная деятельность детей	Бумага, простые карандаши, ластик.

	карандашом и рисование ластиком)	пространственное мышление. Вызвать желание передавать свои впечатления в рисунке.	6.Рефлексия	
Май 2	На окошке кактусы (рисование ватными палочками)	Продолжать учить рисовать в технике пуантилизм. Формировать умение ритмично накладывать краску, подбирать цветовую гамму. Развивать композиционные умения. Способствовать	1.Игровая ситуация 2.Наблюдение, беседа по картинке 3.Рассматривание образцов готовой работы 4. Гимнастика для глаз 5.Практическая деятельность 6.Итог	Бумага, ватные палочки, гуашь, баночки с водой
Май 3	Вишня в цвету (сухая кисть, гуашь)	Формировать у детей композиционные умения. Учить подбирать и смешивать цвета на палитре. Развивать цветовосприятие. Стимулировать творческое воображение. Воспитывать положительный эмоциональный отклик на изо деятельность.	1.Вступительная беседа 2.Дидактические игры о цвете, игры на ассоциации 3.Художественное слово 4.Пальчиковая гимнастика 5.Практическая деятельность детей 6. Итог	Бумага, кисти, гуашь, палитра, баночки с водой
Май 4	Весенние березки (гуашь, малярный скотч)	Учить передавать в рисунке характерные особенности березы. Развивать внимание, мышление, память. Поддерживать самостоятельность. Воспитывать бережное отношение к природе.	1.Загадывание загадки 2.Путешествие в березовый лес, беседа 3. Обсуждение новой техники 4.Физминутка 5.Самостоятельная деятельность 6.Подведение итогов	Круг из белого картона, малярный скотч, гуашь, кисти, вода, пластиковая карточка.

#### Календарно- тематическое планирование подготовительная группа

месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	оборудование
Сентябрь 1	Разноцветная палитра (оттиск мятой бумагой, гуашь)	Формировать умение отпечатывать мятой бумагой. Расширять понятия о цветовой гамме осени. Развивать пространственное мышление. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	1.Вступительная беседа 2. Рассказ педагога о колорите осени 3. Показ техники печатания 4.Пальчиковая гимнастика 5.Самостоятельная деятельность детей 6.Рефлексия	Бумага, гуашь, мисочки для краски, баночки с водой
Сентябрь 2	Осенний пень (рисование на мятой бумаге,	Способствовать развитию творческих способностей. Формировать интерес к различным техникам изо деятельности. Развивать моторику кисти, цветовое	1.Художественное слово 2. Беседа педагога 3.Рассматривание образцов 4.Физминутка	Бумага, простые карандаши, акварель, баночки с водой

	акварель)	восприятие, координацию глаз рука.	5.Самостоятельная деятельность детей 6.Итог	
Сентябрь 3	Мухомор-Мухоморыч (пластилинография)	Формировать умение скатывать шарики из пластилина и прикреплять их на картон последовательно. Развивать чувство ритма и композиционные умения. Способствовать развитию внимания и стремления к творчеству.	1.Игровая ситуация 2.Рассматривание Мухомора 3. Беседа о способе работы 4.Физминутка 5.Самостоятельная деятельность детей 6.Рефлексия	Цветной картон для фона, пластилин, стеки.
Сентябрь 4	В саду созрели яблони (кляксография)	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой кляксографией. Закреплять представления о частях дерева. Развивать чувство пропорции. Воспитывать интерес к рисованию и эстетический вкус.	1. Приход персонажа и его рассказ 2.Физминутка 3.Демонстрация приема работы 4.Пальчиковая гимнастика 5.Самостоятельная деятельность детей 6.Итог	Бумага, трубочки коктейльные, кисти, акварель, баночки с водой, салфетки, игрушка ежика
Октябрь 1	Радужные листочки. (техника радужного блина)	Формировать умение рисовать в данной технике. Развивать мелкую моторику и чувство ритма. Способствовать развитию цветовосприятия. Воспитывать аккуратность и доброжелательность.	1.Вступительная беседа 2. Рассказ педагога 3.Рассматривание образца 4.Пальчиковая гимнастика 5.Самостоятельная деятельность детей 6.Рефлексия	Бумага, гуашь, кисти, баночки с водой
Октябрь 2	Забавный страус (метод зональной штриховки и цветными карандашами)	Закреплять умение рисовать цветными карандашами в технике штриха. Развивать моторику руки. Вызвать эмоциональный отклик на изо деятельность. Воспитывать терпение.	1.Художественное слово 2. Беседа педагога 3.Пальчиковая гимнастика 4.Самостоятельная деятельность детей 5.Итог	Бумага, цветные карандаши
Октябрь 3	В небе нашем журавли (восковая свеча, акварель)	Закреплять навык рисования восковой свечой и заливкой акварелью. Учить рисовать, не выходя за контуры. Способствовать развитию внимания. Вызвать интерес к экспериментированию с художественными материалами. Развивать фантазию и творческое мышление.	1.Художественное слово 2. Рассказ педагога 3. Объяснение приема работы 4.Физминутка 5.Самостоятельная деятельность детей 6.Рефлексия	Бумага, восковая свеча, акварель, баночки с водой
Октябрь 4	Разноцветные ветки деревьев (рисование)	Формировать композиционные навыки. Продолжать учить рисовать восковыми мелками	1.Рассказ педагога 2. Показ вариантов готовых работ 3.Объяснение метода	Бумага, восковые мелки, образцы готовых работ

	е восковым и мелками)	контролируя нажим. Развивать цветовосприятие. Воспитывать внимательность и аккуратность.	рисования 4.Физминутка 5.Творческая детская деятельность 6.Рефлексия	
Ноябрь 1	Первый снег (ватные палочки, гуашь)	Способствовать развитию координации глаз рука. Формировать умение последовательно сверху вниз наносить отпечатки. Воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира.	1.Вступительная беседа 2. Беседа о перелете птиц 3. Показ приема рисования 4.Пальчиковая гимнастика 5.Самостоятельная деятельность детей 6.Рефлексия	Бумага, восковая свеча, акварель, баночки с водой
Ноябрь 2	Необычн ые кувшины (декорати вное рисование гуашью)	Совершенствовать технику рисования гуашью. Учить декорировать изображаемый предмет. Развивать цветовосприятие и чувство композиции. Формировать умение отражать особенности передаваемого предмета. Развивать воображение. Воспитывать любопытность.	1.Вступительная беседа 2. Рассказ педагога 3.Пальчиковая гимнастика 4.Самостоятельная деятельность детей 5.Рефлексия	Бумага, гуашь, кисти, баночки с водой, палитра.
Ноябрь 3	Деревья в инее (угольны й карандаш, белая гуашь)	Совершенствовать умение рисовать деревья без листьев, изображать снег на ветвях. Формировать творческое мышление. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	1.Игровая ситуация 2. Рассказ педагога 3.Беседа с демонстрацией художественных материалов 4.Физминутка 5.Игры на сближение 6.Рефлексия	Тонированная синяя бумага, угольные карандаши, белая гуашь, кисть щетина.
Ноябрь 4	Проплыва ют облака (пастель)	Формировать умение работать пастелью, делать растущевку. Развивать цветовое восприятие. Способствовать стабилизации эмоционального фона.	1.Вступительная беседа 2.Презентация Облака 3.Показ приема рисования 4.Зрительная 5.Самостоятельная деятельность детей 6.Подведение итогов работы	Бумага, пастель
Декабрь 1	Тени на снегу (гуашь, техника мазка)	Учить выполнять работу в технике мазка. Развивать координацию глаз рука, мелкую моторику пальцев рук. Учить наносить мазок гуашевыми красками. Способствовать развитию образного мышления. Воспитывать любопытность и доброжелательность	1.Загадывание загадки 2.Рассматривание репродукций 3.Беседа 4. Показ приема рисования 5.Пальчиковая гимнастика 6.Самостоятельная деятельность детей 7.Рефлексия	Бумага, гуашь, палитра, баночки с водой, кисти

Декабрь 2	Вальс снеговико в (пластилин нография)	Совершенствование мелкой моторики. Закреплять умение раскатывать жгутики из пластилина и добиваться нужной формы. Развивать композиционные навыки на нужном формате. Развивать фантазию и воображение.	1.Художественное слово 2. Показ образца 3.Беседа 4. Объяснение приема рисования 5.Зрительная гимнастика 6.Самостоятельная деятельность детей 7.Подведение итогов	Картонная основа, пластилин, стеки, досочки для лепки.
Декабрь 3	Новогоднее зеркало (смешанная техника по выбору)	Формировать представление об объёмном изображении. Способствовать проявлению творческой активности. Развивать тактильное восприятие, восприятие формы и фактуры. Воспитывать самоконтроль и самооценку.	1.Загадывание загадки 2.Рассматривание репродукций 3.Беседа 4. Показ приема рисования 5.Пальчиковая гимнастика 6.Практическая деятельность 7.Рефлексия	Белый картон для основы, серебристая гуашь, акварель, соль, палитра, кисти, баночки с водой, фломастеры, простые и цветные карандаши.
Декабрь 4	Волшебная дверь (рисование с элементами декора, гуашь, смешанная техника)	Формировать уверенность в творческих способностях. Учить декорировать поверхность с помощью разнообразных элементов, линий, пятен, точек и их сочетаний. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать усидчивость, аккуратность и самостоятельность.	1.Загадывание загадки 2.Рассматривание иллюстраций 3.Беседа 4.Обсуждение возможных вариантов работы 5.Физминутка 6.Творческая деятельность детей 7.Итог	Плотная бумага А4, гуашь, простые карандаши, палитры, баночки с водой, кисти разных размеров.
Январь 1	Намело зимой сугробы (зональная штриховка, цветные карандаш и или фломастеры)	Развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику. Формировать умение наносить длинные штрихи соблюдая одинаковое расстояние. Развивать чувство ритма. Поощрять стремление к оригинальности. Воспитывать аккуратность.	1.Беседа наблюдение 2.Рассматривание образцов 3.Рассказ о вариантах штриховки 4. Показ способа работы 5.Пальчиковая гимнастика 6.Творческая деятельность 7.Рефлексия	Бумага, цветные карандаши, фломастеры, образцы
Январь 2	Шишечки на ели (гуашь, прием мазка и пальчиковое рисование)	Формировать понимание форм предметов. Учить различать цветовые оттенки. Воспитывать внимательное отношение к деталям. Развивать способность рисования пальчиком в технике мазка.	1.Художественное слово 2.Просмотр картин либо презентации о шишках 3.Беседа о приеме рисования 4.Пальчиковая гимнастика 6.Творческая	Бумага, простые карандаши, ластик, гуашь, баночки с водой, мисочки для красок.

			деятельность детей 7.Итог	
Январь 3	Сказочные занавески (фактурное рисование фломастерами)	Формировать представление детей о фактурной прорисовке. Показать изобразительные особенности разных фактур. Привлечь внимание детей к детальной прорисовке поверхности. Развивать композиционные навыки. Воспитывать эстетическое отношение к действительности.	1.Рассказ педагога 2.Рассматривание образцов фактур 3.Беседа 4.Физминутка 5.Практическая деятельность детей 7.Рефлексия	Бумага, фломастеры, образцы
Январь 4	Фруктовая мозаика. Натюрморт.(пластилин, графика)	Совершенствовать умение использовать пластилин для повышения выразительности рисунка. Развивать умение работать в технике пластилинографии. Развивать мелкую моторику, воображение, композиционные умения. Воспитывать самоконтроль и умение взаимодействовать друг с другом.	1.Загадывание загадки 2.Рассматривание репродукций 3.Беседа 4.Пальчиковая гимнастика 5.Самостоятельная деятельность детей 6.Рефлексия	Картон для основы, пластилин, стеки, досочки для лепки.
Февраль 1	Зайчишка, трусишка (Карандаш и ластик, рисование ластиком)	Упражнять в использовании таких средств выразительности как линия, штрих, пятно. Учить правильно наносить штрихи и пользоваться ластиком. Способствовать стремлению детей к оригинальности. Воспитывать аккуратность.	1.Игровая ситуация 2. Показ готовой работы 3.Беседа 4. Объяснение приема работы 5.Физминутка 6.Самостоятельная деятельность 7.Итог	Бумага, простые мягкие карандаши, ластик.
Февраль 2	Золотые рыбки (монотипия, акварель)	Закреплять умение складывать лист пополам и наносить изображение на одну сторону бумаги. Продолжать учить работать акварельными красками, сочетать цвета. Развивать моторику, фантазию, цветовосприятие теплых и холодных цветов. Воспитывать любознательность.	1.Художественное слово 2.Рассматривание картинок 3.Беседа 4.Демонстрация метода рисования 5.Пальчиковая гимнастика 6.Самостоятельная деятельность детей 7.Рефлексия	Бумага, простые карандаши, кисти, акварель, баночки с водой.
Февраль 3	Цветные льдинки (восковые мелки, акварель)	Закреплять умение рисовать восковыми мелками, учитывая силу нажима. Развивать глазомер и мелкую моторику. Учить составлять композицию. Продолжать учить заливке акварельными	1.Загадывание загадки 2.Рассматривание картинок 3.Беседа 4.Демонстрация образцов работ 5.Физминутка	Бумага, восковые мелки, акварель, баночки с водой, кисти.

		красками. Формировать умение передавать свои впечатления в рисунке.	6.Самостоятельная творческая деятельность детей 7.Подведение итогов	
Февраль 4	Блюдо с фруктами (натюрморт в круге, гуашь)	Продолжать формировать умение составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Формировать умение смешивать основные цвета и составлять композицию. Поощрять творческие находки.	1.Художественное слово 2.Рассматривание репродукций 3.Беседа 4.Демонстрация приема рисования 5.Пальчиковая гимнастика 6.Самостоятельная деятельность детей 7.Рефлексия	Бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, палитра, кисти, баночки с водой.
Март 1	Цветы небывалой красоты (совмещение техник акварель по-сырому, Акварель, соль, штриховка, дорисовывание кистью)	Формировать представление о композициях и цветовых сочетаниях. Продолжать учить смешиванию цветов на палитре. Развивать композиционные умения. Формировать творческую смелость. Учить точности расчета. Воспитывать стремление в оригинальности создаваемого образа.	1.Художественное слово 2.Рассматривание иллюстраций 3.Беседа 4.Обсуждение приемов рисования 5.Физминутка 6.Самостоятельная творческая деятельность детей 7.Подведение итогов	Бумага, баночки с водой, палитры, кисти разных размеров, цветные карандаши, фломастеры, акварель, гуашь, соль.
Март 2	Перо Жарптицы (декоративное рисование, простой карандаш, ластик)	Прививать интерес к изобразительному творчеству. Развивать воображение и фантазию. Учить изображать и прорисовывать детали. Способствовать и стремление к оригинальности. Воспитывать бережное отношение к материалам.	1.Игровая ситуация 2.Рассматривание пера жарптицы 3.Беседа 4.Демонстрация образцов для рисования 5.Пальчиковая гимнастика 6.Творческая деятельность детей 7.Рефлексия	Бумага, простые карандаши, ластик.
Март 3	Солнышко в ладошке (обводка ладошки, рисование в технике радужного блина, гуашь)	Совершенствовать восприятие цветов и оттенков. Формировать умение обводить свою ладонь. Закреплять умение рисовать кистью дугообразные линии с изменением цвета. Воспитывать аккуратность. Создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных	1.Музыкальный фрагмент 2. Рассказ педагога 3.Просмотр образцов 4.Обсуждение приема рисования 5.Гимнастика на профилактику нарушений осанки 6.Творческая деятельность детей 7.Подведение итогов	Бумага, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой.

		задач.		
Март 4	Африканский слоненок( гуашь, рисование ватными палочкам и в технике пуантилизм)	Способствовать развитию воображения. Воспитывать усидчивость и самостоятельность.Познакомить с контрастными цветами.Способствовать формированию умения контролировать частоту размещения цветowych пятен. Учить подбирать цветовую палитру. Развивать мелкую моторику и координацию глаз рука.	1.Загадывание загадки 2.Рассматривание иллюстраций 3.Беседа 4.Обсуждение приема рисования 5.Зрительная гимнастика 6.Самостоятельная деятельность детей 7.Рефлексия	Тонированная бумага разных цветов для фона (по выбору детей), черная гуашь, цветная гуашь, ватные палочки, кисти, баночки с водой.
Апрель 1	Королева Весна. Портретное рисование (смешение техник, акварель, гуашь)	Развивать композиционные умения. Способствовать самостоятельному подбору цветовой гаммы. Поощрять творческие находки. Учить находить связь между характером образа и средствами выразительности. Воспитывать стремление к экспериментированию. Добиваться свободного движения руки с кистью.	1.Художественное слово 2.Рассматривание образцов 3.Беседа 4.Обсуждение приемов рисования 5.Пальчиковая гимнастика 6.Самостоятельная деятельность детей 7.Итог	Бумага, простые карандаши, ластик, акварель, гуашь, соль, цветные карандаши, фломастеры, баночки с водой, кисти, палитры.
Апрель 2	Тюльпаны (акварель по-сырому с прорисовкой)	Развивать умение чувствовать состояние цветов, отображать в рисунке свое собственное видение. Закреплять умение работать акварелью в технике по- сырому. Продолжать учить дорисовывать изображение деталями. Совершенствовать умение создавать тон с помощью акварели. Воспитывать терпеливость и доброжелательность.	1.Игровая ситуация 2.Рассматривание репродукций 3.Рассказ педагога 4.Обсуждение приемов рисования 5.Физминутка 6.Самостоятельная творческая деятельность детей 7.Рефлексия	Бумага, акварель, баночки с водой, палитры, кисти разных размеров, образцы.
Апрель 3	Весенний пейзаж (рисование губкой, гуашь)	Продолжать формировать представление о фактурах и объёмном изображении. Развивать образное мышление и пространственную ориентацию. Способствовать развитию образного мышления. Закреплять навык работы в технике рисование губкой. Воспитывать доброжелательность и эстетическое отношение к природе.	1.Рассказ педагога 2.Рассматривание образцов 3.Беседа 4.Демонстрация приема рисования 5.Пальчиковая гимнастика 6.Комментированное рисование 7.Подведение итогов	Тонированная синяя бумага, гуашь, губки для рисования, мисочки для красок, палитры, баночки с водой. Кисти для прорисовывания образа.
Апрель 4	Веточка	Учить анализировать натуру,	1.Беседа	Бумага, простые

	вербы в вазе (рисование с натуры, простой карандаш, пастель)	выделять ее признаки и особенности. Совершенствовать мелкую моторику. Развивать наглядно-образное мышление. Учить пространственному соотношению. Стимулировать самостоятельность. Воспитывать стремление к творчеству.	2.Рассматривание веточки в вазе 3.Рассказ о методе рисования с натуры 4.Обсуждение последовательности рисования 5.Пальчиковая гимнастика 6.Комментированное рисование 7.Итог	карандаши, ластики, пастель
Май 1	Салют (радиальная штриховка от точки, гуашь)	Продолжать учить наносить изображение ровным штрихом. Развивать композиционные умения (располагать изображение на листе) и умение рисовать линии карандашом в соответствии с замыслом. Воспитывать усидчивость и аккуратность.	1.Художественное слово 2.Рассматривание образцов 3.Беседа 4.Обсуждение приемов рисования 5.Гимнастика на профилактику нарушений осанки 6.Самостоятельная деятельность детей 7.Подведение итогов	Темно фиолетовая тонированная бумага, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, кисти разных размеров.
Май 2	Зеленеют листья весной.(восковые мелки, акварель)	Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Продолжать развивать моторику пальцев рук. Совершенствовать умение регулировать нажим на мелок. Закреплять умение работы акварелью. Прививать интерес к изобразительной деятельности.	1.Беседа о времени года 2. Наблюдение из окна 3.Рассматривание готовых работ 4. Обсуждение метода рисования 5.Пальчиковая гимнастика 6.Самостоятельная деятельность детей 7.Итог	Бумага, восковые мелки, акварель, баночки с водой.
Май 3	Расцвела черемуха (пастель, сухая кисть, гуашь)	Способствовать обретению уверенности в творческих способностях. Формировать умение логически выстроить дальнейшие действия. Продолжать развивать композиционные умения. Закреплять умение рисовать пастелью и сухой кистью. Развивать образное мышление. Воспитывать бережное отношение к природе.	1.Художественное слово 2.Рассматривание образцов 3.Беседа 4. Обсуждение приема рисования 5.Зрительная гимнастика 6.Самостоятельная творческая деятельность детей 7.Подведение итогов	Тонированная бумага, белая гуашь, пастель, кисти щетина, баночки с водой.
Май 4	Морские камешки (смешение техник, восковые мелки,	Развивать композиционные умения (располагать изображение на листе) и умение рисовать линии карандашом в соответствии с замыслом.	1.Музыкальный фрагмент шум моря 2.Рассматривание морских камешков 3.Рассказ педагога 4.Обсуждение приемов	Бумага, восковые мелки, акварель, соль, баночки с водой, кисти.

	акварель по-сырому, акварель, соль)	Совершенствовать умение создавать тон с помощью акварели. Учить комбинировать разные материалы и техники. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	рисования 5.Пальчиковая гимнастика 6.Самостоятельная деятельность детей 7.Рефлексия	
--	-------------------------------------	---	--	--

### 3.3. Материальное обеспечение

№ п/п	Наименование
1.	акварельные краски
2.	-гуашевые краски
3.	-белая гуашь
4.	-пастель
5.	-пальчиковые краски
6.	-простые мягкие карандаши
7.	-цветные карандаши
8.	-фломастеры
9.	-восковые свечи
10.	-восковые мелки
11.	-ватные палочки
12.	-коктейльные трубочки
13.	-ластики
14.	-кисти белка № 3
15.	-кисти белка № 6
16.	-кисти щетина № 4
17.	-кисти щетина № 6
18.	-кисти для клея
19.	-матерчатые салфетки
20.	-клеенки
21.	-баночки для воды
22.	-мисочки для красок
23.	-палитры
24.	-манка
25.	-силикатный клей
26.	-клей ПВА
27.	-пластилин
28.	-стеки для пластилина
29.	-досочки для лепки
30.	-соль
31.	-зубные щетки
32.	-поролон
33.	-белый картон
34.	-цветной картон
35.	-белая плотная бумага
36.	-тонирующая бумага

### **3.4. Перспективное планирование взаимодействия с родителями.**

Формы работы с семьей по развитию интереса к изобразительной деятельности у детей:

- мини семинары, встречи за круглым столом, показ воспитательной работы
- организация выставок
- консультации
- совместное проведение мероприятий
- совместное творчество родителей и детей
- мастер-классы для родителей
- родительские собрания с целью помощи родителям в разрешении проблемных вопросов.
- информационные и тематические стенды
- индивидуальные беседы

Цель: познакомить родителей с интересным и полезным видом творчества.

Проводимая работа дает родителям знания о детской художественной деятельности, о методах и приемах работы в нетрадиционных техниках, укрепляет взаимоотношения между родителями и детьми.

#### Список литературы.

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. -Москва: Лист, 1998
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль. Академия развития, 2008
3. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодеятельности. - Набережные Челны, 2007
4. Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Изо. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж, 2006
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. -М.: ТЦ Сфера, 2000
6. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М. Просвещение, 2006
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – Санкт-Петербург: Детство Пресс, 2004
8. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. - Москва: издательство Мозаика-Синтез, 2007
9. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий, под редакцией Грибовской А.А.- Москва: ТЦ Сфера, 2005

10. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2004
11. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: педагогическое общество России, 2002
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.-М.: Дидактика, 2006
13. Микляева Н.В. Коллективное рисование в детском саду. Москва; ТЦ Сфера, 2010
14. Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. Изо, Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж, 2006
15. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: МИПКРО, 2003
16. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2008
17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2001
18. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3- 7 лет.: Рисуем и познаем окружающий мир. - М.: издательство Гном и Д, 2001
19. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2006

Российская Федерация Свердловской области  
Орган местного самоуправления «Управление образования Каменск-Уральского городского округа»  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 101 »  
адрес: 623400, Россия, Свердловская область,  
г.Каменск-Уральский, ул. Репина , дом 23  
сайт: <http://dou101.obrku.ru> , email: E-mail:dou\_101\_ku@mail.ru

Принят:  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
от 25.08.2022г.

Утвержден:  
приказом заведующего  
Детским садом № 101  
от 01.09.2022г. № 45/1

**учебный план**  
**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**  
**«Детский сад № 101 »**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**художественно-эстетической направленности для детей от 3 до 7 лет**  
**«Маленькие художники»**  
**на 2022-2023 учебный год**

## **Общее положение**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 101 » в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013года №706, Уставом Детского сада №101 реализует платные образовательные услуги.

Учебный план Детского сада № 101 по оказанию дополнительных платных образовательных услуг разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Санитарные правила СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19»
- Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Министерстве Юстиции РФ 18.12.2020г. № 61573).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1068 от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- Уставом Детского сада №101

## **Основные цели учебного плана:**

- регламентировать организацию образовательного процесса по дополнительному образованию;
- определить количество недельной, годовой образовательной нагрузки по каждой возрастной группе.

## **Распределение количества занятий основано на принципах:**

- соблюдения права воспитанников на дошкольное образование;
- дифференциации и вариативности;
- ориентирования на реализацию социального заказа на дополнительные образовательные услуги;
- возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- научной обоснованности и практической применимости (содержание соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики)

## **Режим оказания образовательных услуг**

- 1.1. Организация образовательного процесса регламентируется Образовательной программой, Учебным планом и календарным учебным графиком проведения занятий и порядке оказания платных образовательных услуг в 2022-2023 учебном году, утвержденных приказом по Детскому саду №101 от 01.09.2022 №45/1, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.
- 1.2. Режим оказания образовательных услуг соответствует СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19», СП 2.4. 3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

-Проведение дополнительных занятий за счет времени, отведенного на прогулки и дневной сон, не допускается.

- Дополнительные занятия в зависимости от возраста детей проводятся в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

- Продолжительность занятия для детей 3-4 года - не более 15 минут, 4-5 –не более 20 минут, 5-6 лет – не более 25 минут, а для детей 6-7 лет – не более 30 минут.

1.3. Детский сад №101 функционирует 5 дней в неделю с 12 – часовым пребыванием детей . Занятия проводятся во вторую половину дня 1 раз в неделю.

### Структура учебного плана

2.1. Структура учебного плана включает платные образовательные услуги в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами, перечень который формируется на основе Устава Детского сада№101.

2.2. Порядок и предоставление платных образовательных услуг регламентируется Положением о порядке предоставления платных образовательных услуг.

2.3. Детский сад №101 оказывает платные образовательные услуги по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности для детей от 3 до 7 лет «Маленькие художники».

### . Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности для детей от 3 до 7 лет «Маленькие художники» на 2022-2023 учебный год.

Наименование услуги	Количество занятий/часов в неделю/год							
	3-4 года младшая группа		4-5 лет средняя группа		5-6 лет старшая группа		6-7 лет Подготовительная группа	
	неделя	учебный год	неделя	учебный год	неделя	учебный год	неделя	учебный год
«Маленькие художники»	<b>1*15</b>	<b>36*15</b>	<b>1*20</b>	<b>36*20</b>	<b>1*25</b>	<b>36*25</b>	<b>1*30</b>	<b>36*30</b>
	<b>15</b>	<b>540</b>	<b>20</b>	<b>720</b>	<b>25</b>	<b>900</b>	<b>30</b>	<b>1080</b>