

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 101 »
адрес: 623400, Россия, Свердловская область,
г.Каменск-Уральский, ул. Репина , дом 23
сайт: <http://dou101.obrku.ru> , email: E-mail:dou_101_ku@mail.ru

Принята
Педагогическим советом
Протокол №1
от 25.08.2022г.

Утверждена
приказом заведующего
Детским садом № 101
от 01.09.2022г. № 45/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по освоению детьми 6 – 7 лет
основной общеобразовательной программы –
образовательной программы дошкольного образования
на 2022 – 2023 учебный год.**

Составители:
Неугодникова Марина Эдуардовна
воспитатель, первая кв.категория
Оленева Юлия Валерьевна
воспитатель, первая кв.категория

СОДЕРЖАНИЕ

1 раздел. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

1.1.3. Значимые характеристики для формирования и реализации Рабочей программы, возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей

1.2. Планируемые результаты освоения содержания Рабочей программы.

2 раздел. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленной в пяти образовательных областях.

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3.2. Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических условий.

2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.4. Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

2.5. Взаимодействие педагогов группы с семьями воспитанников

2.6. Взаимодействие участников образовательной деятельности с социальными партнерами.

3 раздел. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы.

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

3.3. Распорядок и режим дня.

3.4. Традиционные события, праздники и мероприятия.

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Современные оздоравливающие и здоровьесберегающие технологии, используемые педагогами в работе с детьми.
2. Система закаливания
3. Организация двигательной деятельности детей
4. Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы.
5. Комплексно-тематическое планирование.
6. Расписание непрерывной образовательной деятельности в подготовительной группе общеразвивающей направленности в 2022-2023 учебном году.
7. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям – обязательная часть (перспективное планирование)
8. Содержание психолого-педагогической работы в части формируемой участниками образовательных отношений (перспективное планирование)

1 РАЗДЕЛ. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) – учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, определяющая основные характеристики и организационно-педагогические условия организации образовательного процесса для получения детьми 6 - 7 лет дошкольного образования.

Место нахождения (юридический и почтовый адрес) Детского сада: улица Репина, дом 23, город Каменск-Уральский, Свердловская область, Россия, 623400.

Фактические адреса Детского сада: улица Репина, дом 23, город Каменск-Уральский, Свердловская область, Россия, 623400.

Рабочая программа осуществляется на русском языке.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 28.02.2014 N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Министерстве Юстиции РФ 18.12.2020г. № 61573).;
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
- «Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 101» (утвержден приказом начальника ОМС УО от 15.01.2016г. № 08)
- «Основная общеобразовательная программа – образовательная программа Детского сада № 101»

1.1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

Обязательная часть

Цель: Целью Рабочей программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, в том числе достижение уровня необходимого и достаточного для успешного освоения ОП ОП ДО на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста.

Задачи Обязательной части Программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 6) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 7) воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования;
- 8) формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа;
- 9) формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру;

Задачи Части программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений ориентирована на:

- учет образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов;
- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;
- поддержку интересов педагогических работников, реализация которых соответствует целям и задачам ОП ДО;
- сложившиеся традиции Детского сада №101.

Цели Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

(на основе Толстикова О.В. **Мы живем на Урале**: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»):

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
1. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Психолого-педагогические задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Также, часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает следующие образовательные проекты:

1. Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»

Цель: развитие звуковой и интонационной культуры речи, развитие моторики речедвигательного аппарата, умение называть слова с определённым звуком, определять место звука в слове, развитие фонематического слуха.

2. «Мы живём на Урале» (О.В. Толстикова) Цель: обеспечивать приобщение детей дошкольного возраста к культуре и быту народов Урала.

3. «**Азы финансовой культуры**» (Стахович Л.А.) (парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей 5-7 лет)
4. «**Юный Эколог**» С.Н.Николаевой. Цель: обеспечивать формирование основ экологической культуры в подготовительной группе.
5. **Образовательные проекты** педагогов данной возрастной группы.
Общая цель проектов – совершенствование условий для овладения детьми основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

В основе реализации Рабочей программы лежит культурно-исторический и системно - деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

1. поддержку разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
2. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
3. уважение личности ребенка;
4. реализацию Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
5. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
6. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
7. поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
8. сотрудничество Организации с семьей;
9. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
10. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
11. возрастную адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
12. учет этнокультурной ситуации развития детей;
13. принцип природосообразности - задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
14. создание необходимых условий для качественного образования детей с ограниченными возможностями.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

1.1.3. Значимые характеристики для формирования и реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей.

Для успешной реализации Рабочей программы учитываются основные возрастные характеристики детей, данные авторами программы «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., дополненное. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. (далее – программа «От рождения до школы»).

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащаются их цветовая гамма**. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится **еще более детализированным и пропорциональным**. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, **нос, брови, подбородок**. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они **достаточно точно** представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям**.

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений**.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У **детей** продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Индивидуальные особенности развития детей
7-го года жизни (подготовительная группа)
Сведения о численности детей в группе на 01.09.2022 г**

Возрастная группа	Возраст детей	Наполняемость
Подготовительная группа	от 6-7 лет	

Количество мальчиков и девочек на 01.09.2022 г.

Мальчики:

Девочки:

Распределение воспитанников по группам здоровья

Группа здоровья	Количество детей	% от общего количества детей
1		
2		
3		
4		

Дети, находящиеся на диспансерном учете 2022-2023 уч.год:

Заболевания	Количество детей
тубвираж	-
кожные заболевания	-
анемия	-
заболевания мочеполовой системы	-
заболевания ЖКТ	-
заболевания органов дыхания	-
заболевания ЦНС	-
заболевания сердечно – сосудистой системы	-
ЧБД	-
хирургические заболевания	-
лор. заболевания	-
заболевания глаз	2
заболевания эндокринной системы	-
Заболевания опорно-двигательного аппарата	-
Аллергические реакции	-

Дети «группы риска»

Семья, находящаяся в социально-опасном положении	Микро социально запущенные	Дети – сироты	Дети-инвалиды
-	-	-	-

Характеристики особенностей семей детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ

1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ

• Высшее	
• Не законченное высшее	
• Средне-профессиональное	
• Среднее	
• Незаконченное среднее	

• Полные					
• Неполные					
• Многодетные					
• Семьи с 1 ребенком					
• Семьи с 2 детьми					
• Неблагополучные					
3. БЕЖЕНЦЫ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ					
4. РОДИТЕЛИ - ИНВАЛИДЫ					
5. МАЛООБЕСПЕЧЕННЫЕ СЕМЬИ					
7. СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ОПЕКАЕМОГО РЕБЕНКА					
Социальное положение родителей					
Рабочие	Служащие	Военнослужащие	Предприниматели	Безработные	Домохозяйки

Степень удовлетворённости потребителей образовательными услугами
(По данным социологических исследований - анкеты родителей)

Учебный год	Группа	Степень удовлетворенности обр. услугами, предоставляемыми педагогом, (%)		
		в полной мере	частично	не удовлетворены
2022-2023	подготовительная группа	100	0	0

1.2. Планируемые результаты освоения содержания Рабочей программы

Результаты освоения ООП ДО представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из

области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры реализации образовательной программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приветливо расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала - степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
- *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал - часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Планируемые результаты освоения Рабочей программы В подготовительной группе (6-7 лет)

(в соответствии с показателями авторов программы «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.)

Раздел программы «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Раздел программы «Физическая культура» Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, ругбол, хоккей, настольный теннис).

Плавает произвольно на расстояние 15 м.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Раздел программы «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Раздел программы «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Раздел программы «Формирование основ безопасности»

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательная область «Речевое развитие»

Раздел программы «Развитие речи»

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове

Раздел программы «Художественная литература»

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**Раздел программы «Приобщение к искусству»**

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Раздел программы «Изобразительная деятельность»**Рисование.**

Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка.

Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Апликация.

Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

Раздел программы «Конструктивно-модельная деятельность»

Сооружает постройки различной конструкции из строительного материала. Конструирует по схеме, чертежу. Определяет, какие детали необходимы для постройки. Умеет планировать процесс возведения постройки. Конструирует из деталей конструктора по рисунку, по словесной инструкции, по собственному замыслу.. Умеет создавать конструкции, объединённые общей темой.

Раздел программы «Музыкальная деятельность»

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

Организация мониторинга освоения общеобразовательной программы.

При реализации Образовательной программы дошкольного образования проводится оценка индивидуального развития детей – педагогическая диагностика. Педагогическая диагностика осуществляется 2 раза в год:

– ноябрь – промежуточная диагностика, выявление уровня развития детей

- апрель – итоговая диагностика результатов усвоения содержания Образовательной программы за учебный год.

Оценка уровня развития осуществляется по 4-бальной системе, рекомендованной программой «От рождения до школы».

Педагогическая диагностика (мониторинг) достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельности умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Содержание мониторинга, организуемого в Детском саду № 101 соответствует содержанию реализуемой

образовательной программы обучения и воспитания детей - От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в Детском саду, беседы, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические диагностические ситуации, организуемые педагогом.

В ходе мониторинга заполняются диагностические карты.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования;
- 2) оптимизации работы педагога.

2 раздел. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленной в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы (модули), представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе» (ФГОС ДО).

Содержание психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Основные направления работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</i>	<i>Задачи социально-коммуникативного развития детей 6-7 лет</i>
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу; • воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим; • воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им; • формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность; • развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру; • воспитывать уважительное отношение к окружающим; формировать умение слушать собеседника, спокойно отстаивать своё мнение; • обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения); • расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе; формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
Ребёнок в семье и сообществе	<p>Образ Я:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребёнок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передаёт свой опыт другим поколениям); углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем; • закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. <p>Семья:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны); рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей; • закреплять знание домашнего адреса и телефона, имён и отчеств родителей, их профессий. <p>Детский сад:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление

	<p>помещений, участка детского сада); учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки и так далее); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать своё мнение; • формировать у детей представление о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, посильном участии в жизни дошкольного учреждения.
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расчёской; • закреплять умение детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; обращаться с просьбой, благодарить; • закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. <p>Самообслуживание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи; • закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна; • закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать своё рабочее место. <p>Общественно-полезный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие; приучать детей старательно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы; • развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь; • закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки; • продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги и игрушки; • продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада; украшать участок к праздникам; • приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол; • прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе; • формировать навыки учебной деятельности: умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности. <p>Труд в природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки; • прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию. <p>Уважение к труду взрослых:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества; воспитывать уважение к людям труда; • продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города; • развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p>Безопасное поведение в природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать основы экологической культуры; продолжать знакомить с правилами поведения на природе; • знакомить с красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесёнными в неё; • уточнять и расширять представления о таких явлениях, как гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. <p>Безопасность на дорогах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении; знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»; • продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными; • подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения; • расширять представления детей о работе ГИБДД; • воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте; • развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности;

<p>формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей представление о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды; закреплять правила безопасного общения с бытовыми предметами; • закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года; • подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности; • формировать у детей навыки поведения в разных ситуациях – «один дома», «потерялся», «заблудился»; формировать умение обращаться за помощью к взрослым; • расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи; уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре; закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»; • закреплять умение называть своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
--

Методы реализации Программы в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- разные виды игр (сюжетно-ролевая, настольно-печатная, дидактическая, игра с правилами, игра-сотрудничество, подвижная, театрализованная, речевая, игра-фантазирование);
- организация экскурсий, посещение музея, театра, выставки;
- создание коллекций, организация тематических выставок;
- чтение художественной литературы; заучивание стихов, потешек, пословиц и поговорок; речетворчество;
- слушание музыкальных произведений;
- гостевание;
- минутка общения;
- беседа;
- бытовые и экологические ситуации;
- совместная проектная деятельность;
- самообслуживание;
- труд на участке, в уголке природы; хозяйственно-бытовой труд в группе;
- ручной труд;
- поручения;
- дежурство по столовой, по занятиям.

Задачи реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в части ОП, формируемой участниками образовательных отношений.

1. Расширять знания о родном городе: местные достопримечательности (отдаленные от района), известные люди, архитектурные сооружения, символика, история зарождения и развития.
2. Знакомить с этническим и социальным составом населения, быт и образ жизни (игры, сказки, праздники, традиции).
3. Сформировать представления об истории зарождения своего края (столица Урала-г. Екатеринбург).
4. Развивать у дошкольников интерес к истории своей семьи, её родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурным учреждениям, промышленным центрам, памятникам зодчества, архитектуре; к символике своего города (герб, гимн), Урала
4. Знакомство с писателями Урала (П. П. Бажов.)

Формы совместной образовательной деятельности с детьми (формируемая часть):

- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками,
- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- проблемная ситуация,
- игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- игры с предметами и дидактическими игрушками;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;

- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города;
- разучивание стихов и песен о городе.

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- гармоничное физическое развитие
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
- формирование основ здорового образа жизни.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

<i>Основные направления работы в рамках образовательной области «Физическое развитие»</i>	<i>Основные задачи физического развития детей 6-7 лет</i>
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о рациональном питании (объём пищи, последовательность её приёма, разнообразие в питании, питьевой режим); • формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; • формировать представления об активном отдыхе; • расширять представления детей о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур; • расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности; • воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности; • совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения; • продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; • учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними; • обеспечивать разностороннее развитие личности ребёнка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию; • продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игра, комбинировать движения; • поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Методы реализации Программы в рамках образовательной области «Физическое развитие»:

- гигиенические процедуры, оздоровительная, двигательная деятельность (питание, закаливание, умывание, точечный массаж, динамическая пауза, физкультминутки);
- гимнастика: утренняя, корригирующая, дыхательная, артикуляционная, релаксационная, пальчиковая;
- массаж, самомассаж;
- игры: подвижные, народные, дидактические, игры-соревнования, элементы спортивных игр, игры для развития мелкой моторики кистей рук, координации движений;
- спортивные и общеукрепляющие упражнения;
- спортивные развлечения;
- спортивные эстафеты;
- беседы о здоровом образе жизни, правильном питании, тематические рассказы воспитателя;

- «минутки здоровья»;
- чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов.

**Задачи реализации содержания образовательной области
«Физическое развитие»
в части ОП, формируемой участниками образовательных отношений.**

1. Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.
2. Закреплять представления детей о оздоравливающих свойствах натуральных продуктов питания; витаминах, их влиянии на укрепление организма; традиционных для Среднего Урала продуктах питания и блюд. Сформировать представление о национальной кухне.
3. Продолжать приобщать детей к закаливанию, сохранению здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала.
4. Познакомить детей с особенностями национальной одежды народов Урала.
5. Заинтересовать детей спортивными событиями в своем городе, регионе, стране.
6. Познакомить со знаменитыми спортсменами, спортивными командами родного города.
7. Сформировать представление детей о подготовке спортсмена (кружки, секции, спортивные школы).
8. Продолжать знакомить детей с традиционными для Урала видами спорта, спортивными, подвижными (народными) играми.
9. Продолжать формировать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- дидактические игры, формирующие представления детей о здоровом образе жизни;
- чтение стихов, пословиц, поговорок о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и т.д.;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города;
- организация народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;
- ходьба на лыжах;
- катание на санках;
- скольжение;
- элементы спортивных игр.

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы в рамках образовательной области «Речевое развитие»	Основные задачи речевого развития детей 6-7 лет
Речевое развитие	<p>Развивающая речевая среда:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний; • совершенствовать речь как средство общения; • опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками; • уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих; • продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения; • помогать осваивать формы речевого этикета; • продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях; • приучать детей к самостоятельности суждений. <p>Формирование словаря:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей; • побуждать ребят интересоваться смыслом слова; • совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; • помогать детям осваивать выразительные средства языка. <p>Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями; • совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове; • отрабатывать интонационную выразительность речи. <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении; • совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени; • помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если и так далее). <p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; • формировать умение вести диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения; • продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их; • совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием; помогать составлять план рассказа и придерживаться его; • развивать умение составлять рассказы из личного опыта; • продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. <p>Подготовка к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать представления о предложении (без грамматического определения); • упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности; учить детей делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми слогами на части; • учить составлять слова из слогов (устно); • учить выделять последовательность звуков в простых словах.
Художественная литература	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками; • воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем; развивать у детей чувство юмора; • обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать чувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову; • продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях; • помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением; • продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Методы развития речи:

1.Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии; Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

2.Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений; Заучивание наизусть; Пересказ; Обобщающая беседа; Рассказывание без опоры на наглядный материал

3.Практические: Дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;

- словесные игры;

- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;

- наблюдения;

- минутки диалога;

- речевые игры;

- игры со звуком, словом;

- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;

- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки;

- о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям.
- игра: настольно-печатная, дидактическая, сюжетно-ролевая, речевая, режиссёрская, подвижная, игра с правилами, игра-фантазирование, игра-пантомима, празднично-карнавальные игры;
- игра-драматизация по сюжету прочитанных произведений; инсценировка;
- заучивание стихотворений, произведений устного народного творчества;
- пересказ текстов; составление плана пересказа;
- речетворчество, словотворчество;
- решение ситуативных задач;
- разбор ситуаций морального выбора;
- беседы, познавательные рассказы;
- «минутка общения» (в индивидуальной и групповой формах);
- коллективные игры.

Воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой.

Цель: формирование интереса и потребности к чтению.

Задачи:

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- Развитие литературной речи

Основные методы воспитания по направлению « Художественная литература»

- Чтение (рассказывание) взрослого;
- прослушивание записей и видеоматериалов;
- беседа после чтения;
- чтение с продолжением
- беседы о книгах;
- обобщающие беседы;
- литературные праздники и театрализованные представления;
- тематические выставки; метод проектов;
- ознакомление с писателями и поэтами,
- художниками-иллюстраторами детских книг.

Формы работы:

- чтение литературного произведения
- рассказ литературного произведения
- беседа о прочитанном произведении
- обсуждение литературного произведения
- инсценирование литературного произведения, театрализованная игра
- игра на основе сюжета литературного произведения
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
- сочинение по мотивам прочитанного
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Задачи реализации содержания образовательной области «Речевое развитие» в части ОП, формируемой участниками образовательных отношений

«Мы живём на Урале»:

1. Создавать условия для формирования у ребенка умения общаться (ситуации общения на значимые для ребенка темы).
2. Познакомить детей с современной и древней культурой Среднего Урала - этнические языки.

3. Познакомить детей с особенностями устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область (встречи с носителями языка, прослушивание аудио записей образцов речи, песен, просмотр фрагментов знакомых мультфильмов).
4. Формировать уважительное отношение к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности.
5. Прививать детям правила речевого этикета в ходе совместной деятельности.

«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В.: развитие звуковой и интонационной культуры речи, развитие моторики речедвигательного аппарата, умения правильно и отчётливо произносить звуки родного языка, развития фонематического слуха включён 1 раз в неделю в форме непрерывной образовательной деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно разделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

<i>Основные направления работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие»</i>	<i>Задачи познавательного развития детей 6-7 лет</i>
Формирование элементарных математических представлений	<p>Количество и счёт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками; • упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей; устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счёта, составления пар предметов или соединения предметов стрелками; • совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10; познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами; • знакомить с числами второго десятка; • закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10); • учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счёт), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число; • знакомить с составом чисел в пределах 10; • учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе); • познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор, обмен монет); • учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитание меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: «+», «-», «=». <p>Величина:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; • учить детей делить предмет на 2-8 и более равных частей путём сгибания предмета (бумаги, ткани), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырёх (две четвёртых) и так далее); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям; • формировать у детей первоначальные измерительные умения; учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку); • учить детей измерять объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры; • дать представление о весе предметов и способах его измерения; учить сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путём взвешивания их на ладонях; познакомить с весами; • развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объёма предметов) зависит от величины условной меры. <p>Форма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств; • дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырёхугольника), о прямой

	<p>линии, отрезке прямой (определения не даются);</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам; • учить моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник, из частей круга – круг, из четырёх отрезков – четырёхугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и так далее; учить конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу; • учить анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. <p>Ориентировка в пространстве:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение; • познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой; • развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы; • учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). <p>Ориентировка во времени:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времён года; • учить пользоваться в речи понятиями «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»; • развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; учить различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час); • учить определять время по часам с точностью до 1 часа.
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать характер и содержание обобщённых способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей; • создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств; совершенствовать характер экспериментальных действий, направленных на выявление скрытых свойств объектов; • совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности; • развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность; учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности <p>Сенсорное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности; • совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности; • развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств; • учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные); • развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету); • закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. <p>Проектная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную); • в исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации; поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников; • содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера; • в работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм; • помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании её основных смыслов и выражении их в образной форме. <p>Дидактические игры:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> •продолжать учить детей играть в различные дидактические игры; развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего; •учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры; •развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу; •привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр; •содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.
Ознакомление предметным окружением	с <ul style="list-style-type: none"> •Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; •обогащать представления детей о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); •формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице; •побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной; •расширять представления детей об истории создания предметов; •вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы; формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам; способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли; •углублять представления детей о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов; рассказать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека; •побуждать детей применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и так далее).
Ознакомление социальным миром	с <ul style="list-style-type: none"> •Продолжать знакомить с библиотеками, музеями; •углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, ВУЗа; •расширять осведомлённость детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребёнка, его семьи, детского сада, общества в целом; •продолжать расширять представления детей о людях разных профессий; представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности; •расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность); •расширять представления о родном крае; продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети; •углублять и уточнять представления о Родине – России; поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения; •закреплять знания о флаге, гербе и гимне России; •развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; расширять представления о Москве – главном городе, столице России; расширять знания о государственных праздниках; •рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса; углублять знания о Российской армии; •формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, в происхождении и биологической обоснованности различных рас; •формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности; •рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; •расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребёнка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребёнка (органы опеки, ЮНЕСКО); формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.
Ознакомление с миром природы	<ul style="list-style-type: none"> •Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса; •конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений; знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами); •продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды; •расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и так далее); •расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелётных птицах; домашних

- животных и обитателях уголка природы;
- дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде;
- расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся; расширять представления о насекомых; знакомить с особенностями их жизни; знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов;
- учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и так далее) и жуков (божья коровка, жужелица и так далее); учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают);
- развивать интерес к родному краю; воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и так далее);
- учить обобщать и систематизировать представления о временах года;
- формировать представления о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое и наоборот; наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь;
- закреплять умение передавать своё отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности;
- объяснить, что в природе всё взаимосвязано; учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;
- подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода. Лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека;
- закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред);
- оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии. Детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения.

Осень:

- закреплять знания детей о том, что сентябрь – первый осенний месяц; учить замечать приметы осени;
- показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают; привлекать детей к высаживанию садовых растений в горшки;
- учить собирать природный материал для изготовления поделок.

Зима:

- обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе;
- обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели), объяснить, что это корм для птиц;
- учить определять свойства снега;
- учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идёт снег, на крышах домов появляются сосульки);
- рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году.

Весна:

- расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе;
- познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце);
- наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники;
- учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования; учить детей выращивать тюльпаны к Международному женскому дню;
- знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое».

Лето:

- уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе; объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят;
- знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго – к ненастью, скоро исчезнет – к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем – быть теплу», «Появились опята – лето кончилось»;
- рассказать, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идёт на убыль);
- знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах; воспитывать желание помогать взрослым.

Описание форм, методов и средств реализации Программы в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Обучение становится тогда наиболее эффективным, когда ребёнок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Следовательно, основной формой реализации Программы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» является поисковая деятельность ребёнка и взрослого. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

- предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- организовывая обсуждения, в которых ребята могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая им увидеть несоответствие точек зрения;
- строя обсуждение с учётом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, наглядные модели и символы) в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Методы реализации Программы в рамках образовательной области «Познавательное развитие»:

- игры: сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные, подвижные, речевые, игры с правилами, игра-экспериментирование, игра-фантазирование, игра-головоломка;
- нормотворчество;
- работа с календарём природы;
- познавательная беседа, рассказ;
- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, слушание музыкальных произведений;
- организация наблюдений, экскурсий, целевых прогулок;
- самообслуживание, ручной и хозяйственно-бытовой труд;
- рисование и декоративно-прикладное творчество;
- решение ситуативных задач.
 - - Сюжетная игра.
 - - Рассматривание.
 - - Наблюдение.
 - - Игра-экспериментирование.
 - - Конструирование.
 - - Исследовательская деятельность.
 - - Развивающая игра.
 - - Интегративная деятельность.
 - - Экскурсия.
 - - Ситуативный разговор.
 - - Рассказ.
 - - Беседа.
 - - Проблемная ситуация.
 - - Проектная деятельность.
 - - Создание коллекций.

Детское экспериментирование:

Наблюдения - целенаправленный процесс, в результате которого ребёнок должен сам получать знания

Опыты: Опыт - доказательство и опыт-исследование

Поисковая деятельность - как нахождение способа действий

Демонстрационные (показ воспитателя и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью))

Кратковременные и долгосрочные

Ребенок и мир природы

Методы ознакомления дошкольников с природой:

Наглядные – наблюдения, рассматривание картин, демонстрация

- кратковременные

- длительные

- определение состояния предмета по отдельным признакам

- восстановление картины целого по отдельным признакам

Практические - игра, дидактические игры

- предметные

- настольно-печатные

- словесные

- игровые упражнения и игры-занятия

Подвижные игры

Творческие игры

Труд в природе - индивидуальные поручения, совместный труд

Словесные - рассказ, беседа, чтение

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

Методы повышающие познавательную активность:

- элементарный анализ

- сравнение по контрасту и подобию, сходству

- группировка и классификация
- моделирование и конструирование
- ответы на вопросы
- приучение к самостоятельному у поиску ответов на вопросы

Методы вызывающие эмоциональную отзывчивость:

- воображаемая ситуация
- придумывание сказок
- игры-драматизации
- сюрпризные моменты и элементы новизны
- юмор и шутка
- сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы способствующие

- прием предложения и обучения способу разных видов деятельности
- перспектива, направленная на последующую деятельность
- беседа

Методы коррекции и уточнения:

- повторение
- наблюдение
- экспериментирование
- создание проблемных ситуаций
- беседа

Задачи реализации содержания образовательной области

«Познавательное развитие»

в части ОП, формируемой участниками образовательных отношений

1. Расширить знания об истории возникновения горнозаводской промышленности на Урале.
2. Познакомить с особенностями обучения на Урале XIX века, предметами для учёбы, занятиями чистописания: письмо гусиным пером.
3. Систематизировать знания о природных богатствах недр Уральской земли: угля, руды, минералах.
4. Расширить представления о природно-климатических зонах Урала и его животного мира.
5. Познакомить с картой Свердловской области, города Каменск-Уральского, географией места проживания.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, продуктивную деятельность;
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые);
- беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- организация выставок: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.
- Расширить знания об истории возникновения горнозаводской промышленности на Урале.
- Познакомить с особенностями обучения на Урале XIX века, предметами для учёбы, занятиями чистописания: письмо гусиным пером.
- Систематизировать знания о природных богатствах недр Уральской земли: угля, руды, минералах.
- Расширить представления о природно-климатических зонах Урала и его животного мира.
- Познакомить с картой Свердловской области, города Каменск-Уральского, географией места проживания.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие

музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Основные задачи художественно-эстетического развития детей 6-7 лет
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> • развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; • формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре); • формировать основы художественной культуры; развивать интерес к искусству; закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов «Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Алёнушка», «Богатыри», «Иван-царевич на сером волке» и другими); • расширять представления детей о художниках иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и других); • продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками; • продолжать знакомить детей с архитектурой, закреплять и обогащать знания о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и так далее); • развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового значения; формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей; • познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее; знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети; рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всём мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои; • развивать умения детей передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек; • расширять представления детей о творческой деятельности, её особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, директор театра, режиссёр, архитектор и тому подобное); • развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности; • формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее); • знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство; • расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира); • воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства; • поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт; • продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развёрнуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; • формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; • воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение

сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- продолжать развивать коллективное творчество; воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование:

- совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);
- совершенствовать технику изображения; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;
- расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка); предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;
- учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения, при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения;
- продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки;
- постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и так далее); обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие – красные); учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный);
- учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений).

Сюжетное рисование:

- продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и так далее);
- формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;
- продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

- продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись); учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида; закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;
- закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

- развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;
- продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (например, птичка подняла крылышки, приготовилась лететь);
- учить детей создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

- продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углублённый рельеф), применять стеку;

	<ul style="list-style-type: none"> • учить создавать предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные барельефные композиции. <p>Апликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); • развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; • закреплять приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой; • при создании образов поощрять применение разных приёмов вырезания; обрывания бумаги, наклеивания изображений (сплошное наклеивание или создание иллюзии передачи объёма). <p>Прикладное творчество – работа с бумагой и картоном:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы; • формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; • совершенствовать умение детей создавать объёмные игрушки в технике оригами. <p>Прикладное творчество – работа с тканью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия швом «вперёд иголку»; • закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. <p>Прикладное творчество – работа с природным материалом:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение; • закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям; поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; • учить видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • предлагать детям находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; • закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. <p>Конструирование из строительного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки; • продолжать учить сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома). <p>Конструирование из деталей конструкторов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; • учить создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу; • познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; • учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
<p>Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку; • учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы; • обучать игре на детских музыкальных инструментах: металлофоне, свирели, ударных и русских народных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках); • познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации; • способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; • учить детей придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с

	воображаемыми предметами; учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
--	--

**Описание форм, методов и средств реализации Программы
в рамках образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- рисование, лепка, аппликация; пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах.
- кукольный театр;
- спектакли и инсценировки;
- театрализованные игры и этюды.

Конструктивно-модельная деятельность.

Виды детского конструирования:

1. из строительного материала
2. практическое и компьютерное конструирование
3. из деталей конструктора
4. из бумаги
5. из природного материала
6. из крупно-габаритных модулей

Формы организации обучения конструированию:

- конструирование по модели
- конструирование по условию
- конструирование по образцу
- конструирование по замыслу
- конструирование по теме
- каркасное конструирование
- конструирование по чертежам и схемам

Задачи реализации содержания образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

в части ОП, формируемой участниками образовательных отношений

1. Совершенствовать умения передавать в рисунках образы предметов уральской росписи.
2. Знакомить детей с народными промыслами и ремеслами Урала (посуда, металлические подносы, каслинское литье)
3. Расширять знания об истории возникновения искусства бытовой росписи на Урале.
4. Расширять представления у детей об особенностях домашней утвари на Урале (деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы).
5. Расширять знания детей о профессии камнереза, знакомить детей с поделочными камнями и основными элементами ювелирных изделий.
6. Расширять представления о сказах и сказках Урала, знакомить со сказами Бажова и другими уральскими писателями.
7. Создать детям условия для продуктивной деятельности и организации выставок.
8. Продолжать знакомить детей с фольклором Урала.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- разнообразные праздники и досуги, театрализованно-музыкальные развлечения;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;

- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм.

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям

Представлено в Приложении № 7 в форме перспективного планирования

Содержание психолого-педагогической работы в Части, формируемой участниками образовательных отношений

Представлено в Приложении № 8 в форме перспективного планирования

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (формы работы с детьми)

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделены основные виды деятельности детей дошкольного возраста. Эти ведущие от взрослого виды деятельности Н.А. Короткова называет культурными практиками. К ним относятся *игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная практика* (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового, или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности. Короткова Н.А. также выделяет особую культурную практику - *чтение детям художественной литературы*, без которой состав культурных практик был бы неполным. Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого с детьми, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка.

Культурные практики в дошкольном образовании трактуются как ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослыми, сверстниками или самим ребенком приобретение и повторение различного культурного опыта общения и взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими или старшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности, любви дружбы, заботы, помощи.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования, как своеобразного детского ТРИЗ). У ребенка формируются:

- привычки;
- пристрастия;
- интересы и излюбленные занятия;
- черты характера;
- стиль поведения.

Культурные практики в дошкольном возрасте подразделяются на:

- исследовательские практики;
- социально-ориентированные практики;
- организационно-коммуникативные практики;
- практики художественных способов действий.

Практика ребёнка становится культурной (а не социальной или иной), когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм.

Организация культурных практик в образовании имеет определенные сложности. Это доминирование предметного обучения над самостоятельной деятельностью детей, нацеленность педагогов на проверку запоминания детьми информации, отсутствие условий для индивидуализации.

Методы и формы реализации культурных практик

Виды культурных практик	Методы и формы реализации	Целевой ориентир по ФГОС ДО
Познавательно - исследовательские	- Метод «мозгового штурма» для решения исследовательской задачи. - Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды.	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения.

	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсии. - Походы. - Детская лаборатория. - Проектная деятельность. 	
Практики художественных способов действий	<ul style="list-style-type: none"> - Эстетические представления детей (составление веночков и букетов, рисунки и лепка, "секреты") - Творческая мастерская. - Музыкально-театральная или литературная гостиная (детская студия). - Выставки детского творчества. - Конкурсы детского и детско-родительского творчества. - Экскурсии в театр, музеи, на выставки. - Музыкальные досуги. 	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
Социально-ориентированные	<ul style="list-style-type: none"> - Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. - Использование режиссерских и театрализованных игр. - Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. - Традиционные народные игры (дворовые, хороводы, подвижные игры, военно-спортивные состязания и пр.) - Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность. - День именинника. - День рождения группы. 	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
Организационно-коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> - Детский фольклор (считалки, дразнилки, заклички, сказки, страшилки, загадки). - Детский юмор (потешки, анекдоты, розыгрыши, подделки). - Детская магия и мифотворчество ("колдовство" против везучего, призывание сил природы для исполнения желания, фантастические истории-небылицы). 	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

Блоки образовательного процесса

Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми	Свободная самостоятельная деятельность детей
Строится на основе органично связанных, но в образовательном процессе отчетливо дифференцированных культурных практик, а именно на чтении художественной литературы, на игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, их совместных формах.	Наполняется образовательным содержанием за счет создания воспитателем разнообразной предметной среды, обеспечивающей широкий выбор дел по интересам, позволяющей ребенку включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах

- это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано

с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Существенные характеристики организации занятий в форме партнерской деятельности

1. Включенность взрослого в деятельность наравне с детьми.
2. Добровольное присоединение детей к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения).
3. Свободное общение и перемещение во время занятия (при соответствующей организации рабочего пространства);
4. Открытый временной конец занятия.

Чтение художественной литературы как форма

партнерской деятельности взрослого с детьми.

1. Побдор художественных текстов, исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с особенностями детей группы, с тем, чтобы они увидели в книге источник удовлетворения своей любознательности и интереса к окружающему, почувствовали красоту и выразительность художественного слова.
2. Обеспечение времени и обстановки для ежедневного чтения и непринужденного обсуждения художественных текстов. Воспитание у детей привычки к сосредоточенному слушанию книги.
3. Обращение к художественным текстам при разворачивании других культурных практик (использование текстов как смысловой фон и стимул для продуктивной, познавательно-исследовательской, игровой деятельности).

Игровая деятельность.

Формирование игровых навыков в игре основывается на *концепции поэтапного формирования способов игры*, разработанной Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой. Суть этой методики заключается в том, что на смену стихийной передаче игровых умений от старших детей к младшим, в процессе которой происходит обобщение накапливающегося у ребенка игрового опыта, воспитатель создает в игре с ребенком такие условия, при которых на соответствующем возрастном этапе ребенок становится перед необходимостью использовать в игре новый, более сложный способ построения игры, и этот способ передается ребенку в «чистом» виде, отделенный от использованного на предыдущем этапе.

Основные формы игровой деятельности ребенка

Сюжетная игра: - ролевая форма - режиссерская форма	Игра с правилами: - подвижная игра - театрализованная игра (режиссерская) - дидактическая игра
---	---

Продуктивная деятельность.

Продуктивная деятельность охватывает собой несколько видов активности:

- рисование, конструирование, лепку, аппликацию.

Развивающие функции продуктивной деятельности:

- эмоционально-личностное становление ребенка- развитие «чувства инициативы», которое проявляется в возможности утвердить себя как деятеля и создателя, управляющего материалами и инструментами, реализующего свои замыслы;
- формирование целеполагания и произвольной организации деятельности, формирование способности к длительным волевым усилиям, направленным на достижение результата;
- развитие воображения, образного мышления, способности соотносить целое - части, систематизировать свойства и отношения в предметном мире;
- развитие творческой активности;
- совершенствование ручной моторики;
- формирование специфических умений и навыков, связанных с техникой преобразования материала и техникой использования общеупотребляемых инструментов.

Приоритетные задачи, решаемы в рамках продуктивной деятельности:

- развитие «чувства инициативы» и стремления к созидательной активности;
- формирование способности к целеполаганию и волевому усилию, произвольной организации деятельности;
- развитие воображения и творческих возможностей;
- освоение культурных (знаково-символических) средств фиксации будущего продукта в форме словесного описания и графических моделей.

Типы работы в продуктивной деятельности.

1. Работа по образцам.
2. Работа с незавершенными продуктами.
3. Работа по графическим схемам.
4. Работа по словесному описанию цели-условий.
5. Эти типы работы являются первым основанием для систематизации и подбора содержания продуктивной деятельности.

Культурно-смысловые контексты продуктивной деятельности:

- изготовление предметов для игры и познавательно исследовательской деятельности;
- создание произведений для собственной художественной галереи;
- создание коллекций;
- создание макетов;
- изготовление украшений-сувениров;
- создание книги;
- изготовление предметов для собственного театра.

Каждая из представленных контексты наполняется конкретным тематическим содержанием в зависимости от актуальных интересов группы, тематики познавательно-исследовательской деятельности, художественных текстов, читаемых в настоящее время, интересных событий, происходящих внутри и за пределами детского сада.

Познавательно-исследовательская деятельность.

Основные развивающие функции:

- развитие познавательной инициативы ребенка (любопытности);
- освоение ребенком основополагающих культурных форм упорядочения опыта: причинно-следственных, родо-видовых, пространственных и временных отношений;
 - перевод ребенка от систематизации опыта на уровне практического действия к уровню символического действия (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира);
 - развитие восприятия, мышления, речи в процессе активных действий по поиску связей вещей и явлений;
- расширение кругозора детей посредством выведения их за пределы непосредственного практического опыта в более широкую пространственную и временную перспективу (освоение представлений о природном и социальном мире, элементарных географических и исторических представлений).

Культурно-смысловые контексты для занятий познавательного цикла (типы исследований)

1. Опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;
2. Коллекционирование (классификационная работа);
3. Путешествие по карте;
4. Путешествие по «реке времени».

<i>Типы исследований</i>	<i>Развивающие задачи</i>
Опыты (экспериментирование)	Освоение причинно-следственных связей и отношений (представления о связях и зависимостях в неживой и живой природе и т.п.)
Коллекционирование	Освоение родо-видовых отношений (представления о родовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов и т.п.)
Путешествие по карте	Освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света и родной стране)
Путешествие по «реке времени»	Освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему, на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т.п.)

В каждый культурно-смысловой контекст «вписываются» определенные темы, которые именно через этот контекст могут быть наиболее полно, в доступной и увлекательной форме раскрыты детям.

Темы, связанные с неживой природой и частично с рукотворным миром (касающиеся изобретения человеком инструментов, приборов и пр.), наиболее целесообразно задавать в контексте «опыты», где ребенок может сам активно поэкспериментировать со свойствами вещества, механизмами, приборами, инструментами).

Темы, связанные с живой природой, явлениями социальной жизни, которые даны ребенку через наблюдения за окружающим и не всегда могут быть непосредственно смоделированы, целесообразно давать в контексте «Коллекционирование», где связи и отношения явлений устанавливаются как на уровне практической коллекции-классификации, так и на уровне образно-символического, иллюстративного материала.

Темы, связанные с элементарными географическими представлениями – о сторонах света, об океанах и континентах и их обитателях и т.д., наиболее целесообразно вводить через контекст «путешествие по карте».

Темы, связанные с историческим временем, где в рамках прошлого – настоящего располагаются вещи с их назначением (история материальной цивилизации) и люди с целями и характером их деятельности, событиями, с ними происходящими, целесообразно вводить через контекст «путешествие по реке времени».

В образовательном процессе используются алгоритмы, представляющие собой понятное и точное предписание последовательности действий направленных на решение образовательных задач.

Содержание образовательной работы с детьми с применением современной педагогической технологии - метод проектов

Цель метода проектов - направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы.

Данная цель может быть решена при совокупности воспитательно-образовательных **задач**:

1. Развивать комплексные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные.
2. Развивать познавательный интерес детей через создание проблемной ситуации.
3. Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей.

Алгоритм работы над проектом

Этапы:

1. Обозначение проблемы, отвечающей потребностям детей и взрослых.
2. Определение цели проекта, прогнозирование и конкретизация будущего результата.
3. Столкновение знания и «незнания», осознание познавательной задачи.
4. Активизация способов получения информации.
5. Получение необходимой информации.
6. Обобщение полученной информации.
7. Планирование деятельности, определение средств реализации проекта.
8. Реализация проекта.
9. Обсуждение результата, хода работы.
10. Презентация результатов.
11. Совместное определение перспективы развития проекта.

Форма работы с детьми – «Коллекционирование»

Коллекционирование – одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих прямого практического использования, но вызывающих к размышлению.

Достоинством коллекционирования можно считать его интегрированность, то есть связь с занятиями по формированию элементарных математических представлений, познанием окружающего мира, экологическим воспитанием, сенсорным развитием.

Проводимая с детьми работа по коллекционированию способствует развитию таких важных качеств творческого потенциала, как любознательность и познавательная активность.

Алгоритм деятельности взрослого и детей по организации «Коллекционирования»

/Н.М. Короткова/

1. Поиск черт сходства и различия между объектами в ходе обсуждения-рассуждения, поиск возможных оснований для их группировки.
2. Размещение материала в классификационной таблице (если материал реальный (образцы минералов) - размещение в емкости в виде коллекции, а на классификационную таблицу прикрепляются замещающие их картинки или ярлычки с названиями этих предметов).

Форма работы с детьми – «Детское экспериментирование»

Технология детского экспериментирования в ДОУ - способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и подтверждения гипотезы эксперимента или опыта.

Главное достоинство экспериментирования, по его мнению, заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи дошкольника. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Этапы	Алгоритм деятельности взрослого и детей «Экспериментирование»
1.	Целеполагание (узнать...)
2.	Выдвижение гипотезы
3.	Планирование деятельности по проверке гипотезы
4.	Осуществление эксперимента
5.	Наблюдение за преобразованием объекта
6.	Фиксация преобразований объекта
7.	Выводы

Форма работы с детьми «Исследовательская деятельность»

Исследовательская деятельность - особый вид интеллектуально-творческой деятельности, организуемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения. В основе исследовательской деятельности ребенка дошкольного возраста лежит исследовательская поисковая активность, которая, являясь его естественным состоянием, порождает исследовательское поведение, создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития.

Алгоритм осуществления исследовательской деятельности	
/А. И. Савенков/	
Этапы	Последовательность действий
Шаг 1.	Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Для того чтобы исследовательская деятельность вызывала у детей интерес, необходимо подобрать содержание, доступное их пониманию (окружающий мир, природа и др.).
Шаг 2.	Выбор темы исследования.
Шаг 3.	Определение цели исследования.
Шаг 4.	Определение задач исследования.
Шаг 5.	Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом).
Шаг 6.	Составление предварительного плана исследования. Возможные пути и методы исследования: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеofilмы по проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
Шаг 7.	Проведение эксперимента (опыта), наблюдения, проверка гипотезы, выводы.
Шаг 8.	Указание возможных путей дальнейшего изучения проблемы.

Содержание образовательной работы с детьми по реализации игровых педагогических технологий

Методы и приемы технологии развивающих игр. Это – игровые, диалогические и методы обучения.

Игровые методы: вхождение в воображаемую ситуацию, образное оживление игровой ситуации; принятие роли и выполнение действия в соответствии с принятой ролью; выполнение практических действий по получению необходимой информации.

Диалогические методы: беседа, «вопросы – ответы», формулировка выводов.

Методы обучения: показ способа действия (после выполнения задания), проблемная ситуация, упражнение.

Форма работы с детьми – педагогическая технология «Блоки Дьенеша»

Эффективное пособие логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком Дьенешем для ранней логической пропедевтики, и, прежде всего, для подготовки мышления детей к усвоению математики.

В процессе разнообразных действий с логическими блоками (разбиение, выкладывание по определенным правилам, перестроение и др.) дети овладевают различными мыслительными умениями, важными как в плане предметной подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. К их числу относятся умения анализа, абстрагирования, сравнения, классификации, обобщения, кодирования-декодирования, а также логические операции "не", "и", "или".

Форма работы с детьми – педагогическая технология «Палочки Кюизенера»

Палочки Кюизенера как дидактическое средство в полной мере соответствуют специфике и особенностям элементарных математических представлений, формируемых у дошкольников, а также их возрастным возможностям, уровню развития детского мышления, в основном наглядно-действенного и наглядно-образного. Работа с палочками позволяет перевести практические, внешние действия во внутренний план, создать полное, отчетливое и в то же время достаточно обобщенное представление о понятии.

Основные этапы технологии развивающих игр		
Этапы	Деятельность детей	Деятельность педагога
Предварительный		Обеспечивает доступность игр для детей, их привлекательность
Ориентационный	Наблюдают	Предлагает вниманию ребенка игру. Иницирует желание ребенка поиграть через наблюдение за игрой взрослого.
Содержательно – операционный	Рассматривают игры. Интересуются ими.	Предлагает ребенку игры более легкие, не доходя до трудных (ориентируясь на возраст, уровень развития ребенка, его интерес).
Ценностно – волевой	Осуществляют свободную игровую деятельность	Обеспечивает сменяемость видов деятельности ребенка за счет использования разнообразных игр. Обеспечивает эффект новизны, на основе уже известного (предлагает известные и новые игры).

		<p>Организует физическую разминку, двигательную активность в непринужденной обстановке.</p> <p>Использует метод «ледокола» - каждый день начинает с уже освоенного, затем предлагает неизвестное, более трудное.</p> <p>Осуществляет образное «оживление» игровой ситуации</p>
Рефлексирующий	Оценивают свои возможности в игре и осуществляют свободную игровую деятельность с играми все более и более высокой степени сложности.	Осуществляет позитивную оценку реально достигнутых успехов ребенка в сочетании с предвосхищающим настроением на новые действия.

Педагогическая технология развивающих игр Б.П. Никитина

Направление: формирование у ребенка готовности к общественно-значимым и общественно-оцениваемым видам деятельности.

Цель: развитие воображения и символической функции сознания, позволяющей переносить свойства одних вещей на другие.

Задачи:

1. Ознакомить ребенка с различными способами получения и передачи информации.
2. Развивать творческие способности, воображение детей.

Основные этапы технологии развивающих игр

Этап	Деятельность детей	Деятельность педагога
Предварительный		Обеспечивает доступность игр для детей, их привлекательность.
Ориентационный	Наблюдают.	Предлагает вниманию ребенка игру. Иницирует желание ребенка поиграть через наблюдение за игрой взрослого.
Содержательно – операционный	Рассматривают игры. Интересуются ими.	Предлагает ребенку игры более легкие, не доходя до трудных (ориентируясь на возраст, уровень развития ребенка, его интерес).
Ценностно – волевой	Осуществляют свободную игровую деятельность.	Обеспечивает сменяемость видов деятельности ребенка за счет использования разнообразных игр. Обеспечивает эффект новизны, на основе уже известного (предлагает известные и новые игры). Организует физическую разминку, двигательную активность в непринужденной обстановке. Использует метод «ледокола» - каждый день начинает с уже освоенного, затем предлагает неизвестное более трудное. Осуществляет образное «оживление» игровой ситуации.
Рефлексирующий	Оценивают свои возможности в игре и осуществляют свободную игровую деятельность с играми все более и более высокой степени сложности.	Осуществляет позитивную оценку реально достигнутых успехов ребенка в сочетании с предвосхищающим настроением на новые действия.

2.3.2. Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических условий

С целью учета специфики климатических, национально-культурных, демографических условий, в которых осуществляется образовательный процесс внедрена программа «Мы живем на Урале» «Мы живем на Урале» (Толстикова О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –62с.).

Данная программа реализуется в части ОП, формируемой участниками образовательного процесса (Рабочая составительская программа по освоению детьми 3-7 лет образовательной программы «Мы живем на Урале» Толстиковой О.В.).

2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Обязательная часть

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.**

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Возраст детей, приоритетная сфера инициативы	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы
6-8 лет Научение	<ul style="list-style-type: none">○ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.○ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.○ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.○ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого○ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами○ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.○ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.○ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.○ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

Модель образовательного процесса.

В основу оптимальной модели образовательного процесса положена структурная дифференциация образовательного процесса, исходя из наиболее адекватных возрасту позиций взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность, и как организатора развивающей предметной среды. Соответственно, образовательный процесс включает два основных блока:

- 1) совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- 2) Свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Согласно данной модели в первом составляющем блоке образовательного процесса-партнерском – в рамках совместной непринужденной деятельности взрослого детьми должны решаться задачи самого широкого плана: становление инициативы детей во всех сферах деятельности, развитие общих познавательных способностей; формирование культуры чувств и переживаний; развитие способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата, построение связной картины мира.

Блок самостоятельной деятельности детей наполнен образовательным содержанием за счет создания воспитателем разнообразной предметной среды, обеспечивающей широкий выбор дел по интересам, позволяющей ребенку включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Высшей формой развития самостоятельности и инициативности детей- является творчество. Задача педагога в развитии сценических навыков- развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в театрализованной деятельности. Именно в увлекательной творческой деятельности в процессе театрализованных игр, творческих импровизаций возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, обсуждают, придумывают новые предложения историй для драматизации. Важным моментом в такой работе является возможность каждому ребенком выбора роли, совершенствование умения ребенка действовать самостоятельно по собственному замыслу.

Главной задачей педагога в развитии художественных способностей детей является развитие интереса к творчеству. Это достигается путем создания творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности. Дети с удовольствием включаются в творческую деятельность по оформлению книг, иллюстраций, подготовку вернисажей и выставок, в том числе индивидуальных. Творческие работы детей становятся предметом их любви и гордости.

2.4. Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям с нарушением в речевом развитии в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Коррекционно-воспитательная работа - это система специальных педагогических мероприятий, направленных не только на преодоление или ослабление проблем, имеющихся у детей с ограниченными возможностями здоровья, но и на формирование личности ребенка в целом.

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, имеющие временные или постоянные нарушения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий для получения воспитания и образования.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Коррекционно-развивающий процесс реализуется во взаимодействии воспитателей, педагога - психолога и других специалистов образовательного учреждения (при наличии таких специалистов). Только при взаимодействии возможно достижение результата.

Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие познавательных процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения, эмоционально-личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости, тревожности.

Воспитатель:

- организует проведение специально – организованных занятий по всем направлениям развития воспитанников, совместную и самостоятельную деятельность детей;
- организует работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;
- организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми;
- активно использует в работе с детьми здоровьесберегающие технологии;
- консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики;
- совместно учителем- логопедом участвует в исправлении речевого нарушения, совместно с педагогом – психологом участвует в развитии психических процессов.

2.5. Взаимодействие педагогов группы с семьями воспитанников

Обязательная часть.

Взаимодействия с семьями, осуществляется на принципах ФГОС п.1.4.:

- 1) полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничества Детского сада с семьей;
- 6) приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 7) формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учета этнокультурной ситуации развития детей.

Направления работы с родителями воспитанников:

- 1. Психолого-педагогическая поддержка семьи, имеющей ребенка с ограниченными возможностями в здоровье.
- 2. Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей.
- 3. Непосредственное включение родителей в образовательный процесс.
- 4. Включение родителей в процесс управления системой Детского сада.

Цель взаимодействия с родителями: создание единого образовательного и оздоровительного пространства в процессе вовлечения родителей в педагогическую деятельность учреждения. **Задачи:**

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы в ДОО, направленной на художественно-эстетическое, физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, проектах, реализуемых в ДОО, городских мероприятиях, работе родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых просмотрах непосредственно образовательной деятельности.

Формы работы с родителями:

Практические:

- участие родителей в спортивных мероприятиях, праздниках, развлечениях, экскурсиях
- участие родителей в творческих выставках, конкурсах, в совместных проектах, акциях
- участие родителей в работе групповых и общесадовском родительских комитетах
- помощь в создании предметно-развивающей среды в группах и на прогулочных участках;
- участие в мастер-классах, днях открытых дверей

Информационные:

- информационные стенды, уголки для родителей;
- информирование родителей через сайт дошкольного учреждения;
- папки-передвижки;
- выставки детских работ;
- фотовыставки;
- стенгазеты;
- анкетирование, интервьюирование;
- открытые просмотры разных видов деятельности ребенка, непосредственно образовательной деятельности.

Родители принимают активное участие в **традиционных мероприятиях детского сада:**

- подготовке мероприятий для участия в ежегодных городских конкурсах («Каменская радуга», «Зеленый огонек» и др.);
- в совместных проектах;
- туристических слетах;
- военно-патриотической игре «Зарница»;
- интеллектуально-творческой игре «Экоколобок»;
- выставках совместного творчества;
- социально-значимых акциях, проводимых в ДОО;
- организации летнего отдыха и подготовки территории учреждения к новому учебному году.

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное **взаимодействие родителей и сотрудников детского сада** в процессе:

- ежедневных непосредственных контактов в утренние и вечерние часы;
- ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях;
- неформальных бесед по вопросам воспитания и развития детей.
- размещение информации на сайте детского сада на страничке группы.

Открытость детского сада для семьи, сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей, создание активной развивающей среды обеспечивают возможность реализации единых подходов к развитию личности дошкольника в семье и детском саду.

Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года:

Участие родителей в жизни Детского сада	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование, тестирование	2-3 раза в год
	Социологический опрос	по мере необходимости
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории	2 раза в год
	Помощь в создании предметно-развивающей среды	постоянно
	Оказание помощи в ремонтных работах	ежегодно
В управлении Детским садом	Участие в работе родительского комитета, педагогических советах	по плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация: <ul style="list-style-type: none"> • стенды, • папки передвижки, • памятки, • буклеты 	1 раз в квартал
	Информация на сайте детского сада на страничках групп по рубрикам: <ol style="list-style-type: none"> 1. Наша группа 2. Педагоги 3. События нашей группы 4. «Реализуем ФГОС ДО вместе» (рекомендации, советы, презентации и т.д. для родителей данной группы) 	1 раз в год 1 раз в год 1 раз в месяц 1 раз в месяц
	Консультации, семинары, семинары-практикумы, мастер-классы	по плану
	Родительские собрания	1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей	1 раз в год
	Дни здоровья	в течении года
	Театральная неделя	1 раза в год
	Совместные праздники, развлечения.	по плану
	Участие в воспитательно-образовательном процессе	постоянно
	Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	по мере необходимости
Участие в творческих выставках, смотрах- конкурсах, акциях.	постоянно по плану	

Основные формы информационного взаимодействия педагогов группы с родителями по основным направлениям развития ребенка.

Физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка;
3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
4. Создание специальных стендов.

Познавательное развитие, речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного и речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, педагогом-психологом.
3. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
4. Участие родителей в активных формах взаимодействия

Социально-коммуникативное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их

личной встрече с педагогом или психологом .

Художественно - эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

С целью выявления степени удовлетворенности родителей образовательными услугами, предоставляемыми Детским садом в мае проводится анкетирование родителей, исходя из его результатов и запросов родителей формируется План взаимодействия с родителями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, используются разнообразные формы работы с родителями:

Направление работы	Формы работы с родителями воспитанников
Образовательная деятельность с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.	Участие родителей в создании мини-музеев. Детско-взрослые проекты. Участие родителей в создании предметно-развивающей среды по программе «Мы живем на Урале» Участие в выставках народно-прикладного искусства. Акции добра. Выставки детского творчества и детско-родительского творчества. Участие в экологических проектах. Совместные праздники и досуги. Совместные спортивные мероприятия. Целевые прогулки, экскурсии Размещение информации для родителей на сайте детского сада.

Организация работы по профилактике и запрещению курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ,	Родительские собрания. (с привлечением представителей учреждений здравоохранения, территориальных органов МВД России, ТКДН и ЗП, духовенства, общественных организаций и др.) Создание памяток, буклетов. Анкетирование. Совместные мероприятия с родителями и педагогами. Наглядная информация в информационных стендах групп. Беседы на групповых родительских собраниях.
---	---

их прекурсоров и аналогов и других одурманивающих веществ.	Совместные праздники и досуги. Выставки детско-родительских рисунков. Консультации. Совместные детско-родительские проекты. Консультации и памятки для родителей на сайте ДОУ. Дни здоровья.
Организация работы по профилактике организации безопасного доступа к сети «Интернет» для детей в домашних условиях.	Родительские собрания на данную тематику. Консультации. Создание памяток и буклетов по информационной безопасности. Размещение информации на сайте ДОУ. Индивидуальные беседы. Групповые беседы на родительских собраниях.
Организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.	Родительские собрания (с привлечение инспекторов группы по пропаганде). Консультации. Создание памяток, буклетов. Анкетирование. Праздники, развлечения, досуги. Совместные мероприятия с родителями и педагогами. Наглядная информация в Информационных уголках, на стендах. Беседы индивидуальные, групповые с родителями. Совместные праздники, досуги. Развлечения. Выставки, смотры-конкурсы совместного семейного творчества. Акции по безопасности дорожного движения (совместно с ГИБДД). Совместные детско – родительские проекты. Размещение информации по дорожно – транспортному травматизму для родителей на Сайте детского сада.

**План взаимодействия с родителями (законными представителями)
2022-2023 учебный год**

Месяц	Тема	Форма
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Групповое родительское собрание «Готовимся вместе к школе» 2. Наглядная информация для родителей: режим дня, сетка занятий. 3. Статья «Возрастные особенности психического развития детей 6-7 года жизни. 4. Изучение отношения родителей к проблеме подготовки детей к школе, их ожиданий от ДОУ, выявление индивидуальных особенностей ребенка – будущего школьника. Анкеты (Изучение отношения родителей к проблеме подготовки детей к школе, их ожиданий от ДОУ, выявление индивидуальных особенностей ребенка – будущего школьника) 5. Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге» 6. Выставка «Щедрые дары осени» 7. Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка» 	<p>Собрание Информация в родительский уголок Информация в родительский уголок</p> <p>Анкетирование родителей</p> <p>Индивидуальная беседа</p> <p>Творческие домашние задания для родителей с детьми. Информационная памятка</p>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень» 2. Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей» 3. Наглядная информация «Международный день 	<p>Открытое мероприятие для родителей Наглядная информация в уголке для родителей Информационные буклеты Индивидуальная беседа Консультация</p>

	<p>пожилых людей»</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников» 5. Беседа «Правила хорошего тона» 6. Информация «Полезное питание в кругу семьи» 7. «Дети наше повторение» Работа над своими ошибками. 	<p>Круглый стол Советы родителям</p>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ротовирусная инфекция и профилактика ОРЗ» 2. Рекомендации о развитии речи дошкольника 3. Консультация для родителей «Как обезопасить Вашего ребенка на дороге» 4. «Детская агрессия. Как помочь ребёнку с ней справиться?» 5. Беседа на тему «Грипп – это серьезно» 6. «Развитие логического мышления» 7. «Питание детей в холодный период» 	<p>Консультация Индивидуальные консультации Инструктаж</p> <p>Консультация Бюллетень Индивидуальная беседа Рекомендации</p>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Правила поведения в детском саду и дома» 2. «Как дошкольнику подружиться с часами» 3. «О чтении детской литературы детям дома» 4. «Что я жду от Деда Мороза» 5. «Изготовление новогодней игрушки на выставку в детский сад» 6. «Почта «Деда Мороза» с пожеланиями детей» 7. «Украшению группы, подготовке костюмов и атрибутов для новогоднего утренника» 	<p>Беседа Консультация Стеновая информация Оформление родительского уголка Мастер класс Работа с родительским комитетом Творческое домашнее задание для родителей с детьми</p>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информация «Чтобы дети не болели» 2. «В какие игры играть с ребёнком зимой» 3. «Правила пожарной безопасности» 4. «Как провести выходной день с ребёнком?» 5. «Безопасность ребенка в зимний период» 6. «Вместе с мамой, вместе с папой». Тема «Скоро школа» 7. Индивидуальные беседы по запросу родителей 8. «Покормите птиц зимой!» 	<p>Папка передвижка Индивидуальная беседа Буклеты Консультации Памятка Родительское собрание Консультации Акция</p>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Стресс в детском возрасте» 2. «Одежда детей в группе», «Температурный режим благоприятно влияет на самочувствие детей» 3. «Как воспитывать у ребёнка чувство ответственности» 4. «Роль отца в воспитании» 5. «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей», «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка» 6. «Не хочет или не может? Синдром дефицита внимания у дошкольников» 	<p>Стеновая информация Консультация</p> <p>Консультация Стеновая информация Индивидуальные беседы</p> <p>Анкетирование, консультация</p>
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Газета «Моя мама» 2. «8 марта – Международный женский день» 3. «Дисциплина. Границы дозволенности» 4. «Как понимать и ценить детские рисунки» 5. «Игры и упражнения для развития логического мышления» 6. «Искусство прощать и наказывать» 7. «Помогите детям запомнить правила дорожного движения» 	<p>Стеновое оформление Информация Консультация Консультация, памятка. Буклеты Памятка Консультация</p>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Развитие связной речи» 2. «О пользе и вреде мультфильмов» 3. «Правильная осанка у ребенка: советы родителям» 4. «Огонь не любит шалости» 5. «Подготовка к выпускному балу» 6. «Способы развития памяти ребёнка 6-7 лет» 7. «Режим будущего школьника» 	<p>Консультация Стеновая информация Индивидуальная консультация Буклеты Заседание родительского комитета Круглый стол Памятка</p>
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Готов ли ваш ребёнок к школе?» 2. Выставка «Великая отечественная война» 3. «А ваш ребёнок готов к школе?!» 	<p>Анкетирование Совместная творческая деятельность родителей и детей Итоговое родительское собрание</p>

4. «Безопасное поведение детей на дороге» 5. «Вот и стали мы на год взрослей» 6. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»	Памятка Фотовернисаж Выступление детей с участием родителей
--	---

2.6.. Взаимодействие участников образовательной деятельности с социальными партнерами

Социальное партнерство в образовании – это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам. При этом указанная деятельность может осуществляться как перманентно, так и в ситуативных, специально планируемых в рамках социального партнерства акциях.

Взаимодействие Детского сада с социумом включает в себя: работу с государственными структурами и органами местного самоуправления; взаимодействие с учреждениями здравоохранения; взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры; с семьями воспитанников детского сада.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

Взаимодействие с социальными партнерами может иметь вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Обязательная часть.

Основными социальными партнерами Детского сада № 101 являются МОУСОШ № 51, «Детская городская поликлиника № 2, городской центр психолого-медико-социального сопровождения (ПМПК).

Социальный партнер	Цель сотрудничества
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 51»	Цель: создание преемственности в организации образовательной системы Детского сада со школой. Выработка общих подходов к оценке готовности ребенка к школе с позиции самоценности дошкольного возраста. Задачи: Установление партнерских взаимоотношений Детского сада и школы. Создание преемственности образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовке детей к школе, посредством педагогического взаимодействия.
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр психолого- медико-социального сопровождения» (ЦПМСС)	Цель: создание преемственности в организации образовательной системы Детского сада с ЦПМСС для организации психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса. Задачи: Обследование детей по направлению ПМПк Детского сада. Обмен опытом специалистами консилиумов образовательных учреждений. Консультации по коррекции проблем в развитии ребенка с ОВЗ.
Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Свердловской области «Детская городская поликлиника № 2 город Каменск-Уральский»	Цель: создание единого образовательно-оздоровительного пространства Детского с медицинскими учреждениями микрорайона. Задачи: Объединить усилия сотрудников, родителей и медицинского учреждения для эффективной организации профилактики и оздоровительной работы. Повысить функциональные и адаптационные возможности организма детей за счет внедрения здоровьесберегающих технологий. Способствовать осознанному пониманию и отношению к своему здоровью всех участников образовательного процесса.
	Цель: формирование целостной социокультурной системы взаимодействия Детского сада с учреждениями культуры Задачи блока: Расширять творческое взаимодействие Детского сада с учреждениями культуры для создания единой социокультурной педагогической системы. Осуществлять интегрированный подход к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей в системе «ребенок-педагог-родитель». Способствовать развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений Детский сад активно сотрудничает с другими дошкольными образовательными учреждениями города, ГИБДД, учреждениями здравоохранения, Дворцом культуры УАЗА, Театром Юного Зрителя (ТЮЗ) г. Екатеринбург.

Социальный партнер	Цель сотрудничества
--------------------	---------------------

Отдел пропаганды ГИБДД	Участие инспекторов по пропаганде в совместных мероприятиях, взаимодействие в рамках формирования безопасного поведения у детей на улицах и дорогах города.
ТЮЗ г.Екатеринбург	Цель: Реализация Проекта «Воспитание театром»
Другие дошкольные образовательные учреждения города	<p>Взаимоизучение опыта воспитания и обучения детей в процессе работы профессиональных сообществ города, методических объединений для начинающих педагогов.</p> <p>Обогащение содержания воспитательно-образовательной работы с детьми, повышение качества ОП</p> <p>Взаимопосещение НОД с целью обмена опытом.</p>

3 раздел. Организационный.

3.1. Материально-техническое обеспечение подготовительной группы

Материально –техническое обеспечение:

помещение	оснащение
приёмная	
буфетная	
туалет	
группа	
спальня	

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательная область	Программно-методическое обеспечение
	<p>Рабочая программа реализуется с использованием учебно-методического комплекса примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Данный учебно-методический комплекс дополняется современными методиками и пособиями.</p>
Познавательное развитие	<p>«Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа И.А.Помараева, В.А.Позина Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015</p> <p>«Раз –ступенька, два-ступенька» Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина Издательство ЮВЕНТА Москва 2016</p> <p>«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Л.Ю.Павлова Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015</p> <p>«Ознакомление с предметным и социальным окружением»-6-7 лет О.В.Дыбина Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016</p> <p>«Ознакомление с природой в детском саду» 6-7 лет О.А.Соломенникова Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва 2017</p> <p>«Здравствуй, мир» Москва БАЛАСС 2013.</p> <p>«Занимательные опыты и эксперименты» Москва АЙРИС ПРЕСС 2007</p> <p>«Экспериментальная деятельность» Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2007.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>«Занятия для детей 6-7 лет» Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова Творческий Центр СФЕРА Москва 2015</p> <p>«Трудовое воспитание в детском саду» Л.В. Куцакова Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015</p> <p>«Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю.Белая Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016</p> <p>«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т.Ф.Саулина Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016</p>
Речевое развитие	<p>«Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа В.В.ГербоваИз.МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015.</p> <p>«Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» О.С.Ушакова Творческий Центр СФЕРА Москва 2011</p> <p>«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева Санкт-Петербург 2018г</p>

Художественно-эстетическое развитие	«Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа Т.С.Комарова Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016 «изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа И.А.Лыкова Издательство КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА Творческий центр СФЕРА Москва 2006 «Конструирование из строительного материала» подготовительная к школе группа Л.В.Куцакова Творческий Центр СФЕРА Москва 2009 Хрестоматии: «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома» подготовительная к школе группа. Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016
Физическое развитие	«Азбука физкультминуток для дошкольников» В.И. Ковалько «ВАКО» Москва 2005

Часть основной общеобразовательной программы, формируемая участниками образовательного процесса:

1. Толстикова О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.
2. Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»

3.3.

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы:

Центр развития	оснащение
Сюжетно-ролевых игр	Больница, салон красоты ,магазин ,гараж, аптека
Театрализованных игр	Маски, костюмы, головные уборы, настольный театр
Книжный уголок	Книги, журналы, альбом
Развивающих и логических игр	Пазлы , лото, домино, дидактические игры, палочки кнюзенера, блоки дениша, сложи узор, математический планшет, слажи квадрат
Наблюдений за природой	Календарь природы, комнатные растения, инвентарь по уходу за растениями, лейки ,фартуки
Экспериментальной деятельности	Камни, песок, весы, лупы, мерные стаканчики , воронки , зеркала ,трубочки ,компас, фартуки
Детского творчества	Альбом, краски, кисти, непролевайка, цветные карандаши, восковые мелки, трафареты, раскраски, пластилин, доска, стеки, схемы для лепки, ножницы, клей, цветная бумага, салфетки
Здоровья и спорта	Дорожки здоровья,кеглти,мячи,обручи,скакалки,кольцеброс,султанчики,тренажер,мячь-фитбол,гимнастические палки, ленты
Конструктивно-модельной деятельности	Лего, Тико конструктор для девочек, магнитный конструктор, репейник, деревянный конструктор, крупный конструктор , конструктор гнутик, деревянный конструктор, магнитик, схемы построек.
Музыкальной деятельности	Бубен,гитара,металлофон,микрофон,барабан,маракасы,колокольчик,ложки.
Безопасности	Дидактические игры, наглядно-дидактические пособия, спец техника
Речевой деятельности	Потдувашки, элюстрации с фабульный развитием, мазайки, зеркала
Уголок дежурства	Фартуки, колпаки, щеточка, совок,
Игровой деятельности	Мягкая мебель, стол, скамейка, кровать, коляски, кухня, набор посуды, набор овощей, фруктов, продукты питания
Патриотического воспитания	Наглядные пособия РФ, Наглядные пособия родного края, города, дидактические игры

3.5. Традиционные праздники, события, развлечения, досуг.

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	«День Знаний»
Октябрь	Праздник Осени
Ноябрь	Концертная программа и праздничное чаепитие в группе, посвященное Дню Матери.
Декабрь	Праздник Новый год
Январь	Развлекательная программа «Колядки»

Февраль	Литературный вечер «День Поэзии»
Март	Праздник, посвящённый международному Женскому Дню
Апрель	Развлечение «День Смеха» Городской фестиваль детского творчества «Каменская радуга»
Май	Праздник, посвящённый Дню Победы Посещение памятника герою Г.П. Кунавина, возложение цветов
Июнь	Развлечение «Ура, каникулы!»
Июль	День Нептуна
Август	«До свиданья, лето!»

**Примерный годовой план проведения
праздников и развлечений на 2022 – 2023 учебный год**

Группа Месяц	Подготовительная группа
Сентябрь	Развлечение «День моей фамилии»
Октябрь	Музыкальная сказка «Музыкальная история»
Ноябрь	Цирковое ревю «Смешные медвежата»
Декабрь	Новогодняя постановка «Большая сказка из маленькой коробки»
Январь	Развлечение «Проводы елочки»
Февраль	Общесадовское развлечение на открытом воздухе «Конкурс зимней скульптуры»
Март	Праздник «Как дети искали для мамы синюю птицу счастья»
Апрель	Кукольный театр «Козлик Бубенчик и его друзья»
Май	Выпускной бал «Путешествие по радуге»
Июнь	Праздник на воздухе «Детство – это я и ты»

Перспективный план спортивных досугов, развлечений, праздников

Содержание	месяц	группа
Спортивный досуг (игры, игровые упражнения) «Дружим со спортом»	сентябрь	Старшие и подготовительные группы
Спортивный досуг (игры, игровые упражнения) «Быть здоровыми хотим – помогает нам режим»	октябрь	Старшие и подготовительные группы
Спортивный досуг (весёлые старты) «Сплочен и един, наш народ непобедим!»	ноябрь	Старшие и подготовительные группы
Спортивный досуг (игры, игровые упражнения) «Зимние забавы»	декабрь	Старшие и подготовительные группы
Спортивный досуг (весёлые старты) «Малые олимпийские игры»	январь	Старшие и подготовительные группы
Спортивно-патриотический праздник «Зарничка»	февраль	Старшие и подготовительные группы
Спортивный досуг (игры, игровые упражнения) «Народные игры – удалцам раздолье и забава»	март	Старшие и подготовительные группы
Спортивный досуг (соревнования) «Космические соревнования»	апрель	Старшие и подготовительные группы
Спортивный досуг (физкультурно-познавательный квест) «Славы дедов будь достоин!»	май	Старшие и подготовительные группы
Музыкально-спортивный праздник посвященный Дню защиты детей	июнь	Все группы

**Распорядок и режим дня детей 7-го года жизни (подготовительная группа)
в образовательном учреждении
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)**

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.00 - 8.30	Утренний прием	Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.
	Утренняя гимнастика	Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение. Гимнастика (зрительная, артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)
8.30 - 9.00	Санитарно-гигиенические процедуры	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку(дежурство).
	Подготовка к завтраку Завтрак	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
	Двигательная активность	Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на образовательную деятельность. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская деятельность, самообслуживание или бытовой труд. Подготовка к образовательной деятельности.
9.00 – 10.50 (11.00) 11.50-12.20	Непрерывная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Утренний сбор. Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Непрерывная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)
	Двигательная, игровая активность	Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.
11.00 - 12.25	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке(самообслуживание).
	Прогулка	Дневная прогулка: Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с,

		<p>познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.</p> <p>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</p> <p>Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <p>Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д/с. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам.</p> <p>Игры с выносным инвентарем.</p>
12.25 - 12.35	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).	<p>Формирование навыков самообслуживания.</p> <p>Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.</p> <p>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости).</p>
12.35 – 12.55	Обед	<p>Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета.</p> <p>Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</p>
12.55- 13.00	Подготовка ко сну	<p>Формирование навыков самообслуживания.</p> <p>Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).</p> <p>Спокойная самостоятельная деятельность детей. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).</p>
13.00- 15.00	Дневной сон	<p>Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 18-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.</p>
15.00 – 15.20	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	<p>Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей.</p> <p>Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Закаливающие дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.</p>
15.20- 16.30	Свободная деятельность воспитателя и детей /	<p>Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.</p> <p>Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора в ходе непрерывной образовательной деятельности в соответствии с расписанием.</p>
15.20- 15.50	НОД	
15.30- 16.00		
16.30- 16.55	Подготовка к полднику Полдник	<p>Формирование навыков самообслуживания.</p> <p>Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур.</p> <p>Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</p>
16.55 – 19.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	<p>Формирование навыков самообслуживания.</p> <p>Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке(самообслуживание).</p>
	Прогулка. Игровая, позн.- исследовательская, двигательная деятельность, общение	<p>Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений.</p> <p>Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.</p>

Распорядок и режим дня детей 7-го года жизни в образовательном учреждении (подготовительная группа) в летний (оздоровительный) период года (июнь – август)

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
-------	--------------------------------	----------------------------------

7.00 - 8.30	Прием детей на улице.	Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. Прием детей. Прогулочно-игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение и др.
	Утренняя гимнастика	Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, беговая, ритмическая. Гимнастика (зрительная, артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)
8.30 - 9.00	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Подготовка к завтраку(дежурство). Завтрак.	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
9.00- 9.20	Совместная деятельность педагога с детьми. Самостоятельная деятельность детей в центрах развития. Деятельность воспитателя (индивидуальная работа с детьми))	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, коммуникативная, трудовая, чтение.
9.20 - 12.20	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке(самообслуживание).
	Дневная прогулка	Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самостоятельные игры детей Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей. Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д/с. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самостоятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.
12.20 - 13.10	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство). Обед	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей. Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
13.10 - 15.20	ДНЕВНОЙ СОН	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Местное

		проветривание. Режим тишины.
15.20 – 15.40	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Закаливающие дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.40- 16.20	Совместная деятельность воспитателя и детей	Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, общение (в т.ч. с учетом региональной специфики)
16.20 – 16.50	Подготовка к полднику. Полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков. Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
16.50 – 17.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
17.00 – 19.00	Прогулка.	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.
Примечание: Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами, планом работы.		

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
СОВРЕМЕННЫЕ ОЗДОРАВЛИВАЮЩИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ
ПЕДАГОГАМИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ.

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения	Ответственный
1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
1. Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	воспитатели
2. Подвижные и спортивные игры	Как часть непрерывной образовательной деятельности по физической культуре, на прогулке, в группе - малой и средней степени подвижности. Ежедневно для всех возрастных группах	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр	воспитатели, инструктор по физической культуре
1. Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	воспитатели, инструктор по физической культуре, педагог-психолог
4. Игры с во вторую половину дня	Для всех возрастных групп, в игровых центрах развития, прогулка во II половину дня включает организацию подвижных игр детей.	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения.	все педагоги ДОУ
5. Гимнастика пальчиковая	С раннего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время). Комплексы отражены в календарном планировании.	воспитатели, педагог-психолог, музыкальные руководители
6. Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога, использование ИКТ – презентаций «Зрительные гимнастики»	все педагоги
7. Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.	воспитатели, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, муз.руководители
8. Гимнастика бодрящая	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дорожкам, массажным коврикам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ. Использование нетрадиционного оборудования для процедур.	воспитатели
9. Гимнастика корригирующая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Включена в вводную часть утренних гимнастик во всех возрастных группах в качестве профилактики плоскостопия болезней опорно-двигательного аппарата. И в вводную часть непрерывной образовательной деятельности по физическому воспитанию со 2 младшей	воспитатели, инструктор по физической культуре

		группы.	
2. Технологии обучения здоровому образу жизни			
10. Непрерывная образовательная деятельность по физической культуре (ОО «Физическая культура»)	3 раза в неделю в зале в группах младшего и среднего дошкольного возраста. В группах старшего дошкольного возраста – 2 раза в неделю в зале, 1 раз в неделю на воздухе. Ранний возраст – 2 раза в неделю в групповой комнате по 10 мин. Младший возраст- 15 мин, средний возраст – 20 мин., старшая группа – 25 мин., подготовительная группа – 30 мин.	Занятия проводятся в соответствии программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием хорошо проветривается помещение	инструктор по физической культуре (в группах дошкольного возраста), воспитатели (в группах раннего возраста)
11. Игровой стретчинг	На каждом занятии по физической культуре	С детьми старшего дошкольного возраста в конце общеразвивающих упражнений (либо комплексом ОРУ), в конце непрерывной образовательной деятельности по физической культуре	инструктор по физической культуре
12. Игротренинги и игротерапия	В свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом	Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности	воспитатели
13. Коммуникативные игры	Ежедневно в совместной деятельности педагога с детьми	Входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.	воспитатели
14. Образовательная деятельность из серии «Формирование начальных представлений о ЗОЖ»	В течении недели в соответствии с циклограммой календарного планирования.	Включены в совместную деятельность педагога с детьми и отражены в циклограмме календарного планирования в каждой возрастной группе.	воспитатели, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, муз.руководители
15. Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму	воспитатели, инструктор по физической культуре, педагог-психолог
16. Точечный самомассаж	Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста	Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов. Используется наглядный материал	воспитатели, инструктор по физической культуре

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Система закаливания в ДОУ **ЗАКАЛИВАЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ**

- это система мероприятий, которые являются неотъемлемой частью физического воспитания.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ЗАКАЛИВАНИЯ – укрепление здоровья детей, развитие выносливости организма при изменяющихся факторах внешней среды, повышение его сопротивляемости к различным заболеваниям.

В качестве основных средств закаливания используются естественные природные факторы: воздух, вода, солнечный свет – при обязательном соблюдении следующих условий:

1. Учет индивидуальных особенностей организма ребенка при выборе метода закаливания.
2. Комплексное использование всех природных факторов и закаливающих процедур.
3. Постепенность увеличения (усиления) закаливающих воздействий.
4. Систематичность закаливания (закаливание осуществляется круглый год, но виды его и методики меняются в зависимости от сезона и погоды).
5. Проведение закаливающих процедур на фоне положительных эмоций.

- **Прием детей** – на воздухе в теплое время года.
- **Утренняя гимнастика** – разные формы с включением корригирующей гимнастики.
- **Организация умывания прохладной водой** – руки до локтя, лицо (температура воды 14 – 16 градусов) после сна.
- **Физкультурные занятия – 3 раза в неделю:** в группах старшего дошкольного возраста - 2 занятия в зале, 1 занятие на открытом воздухе; в группах младшего и среднего дошкольного возраста – 3 занятия в зале; в группах раннего возраста – 2 занятия в группе. Зимой занятия проводятся на улице при температуре воздуха не ниже –15 градусов. В летнее время все занятия проводятся на воздухе в виде подвижных игр (форма одежды облегченная), спортивных упражнений. После занятий – переодевание. После перенесенных заболеваний (ОРЗ) дети освобождаются от 1-2 занятий физической культурой на воздухе и допускаются к занятиям на воздухе только после разрешения врача. После перенесенных заболеваний: пневмония, бронхит, пиелонефрит, астма – физкультурные занятия на воздухе не проводятся.

- **Прогулка** – 2 раза в день общей продолжительностью не менее 4ч. в соответствующей одежде в любую погоду.

В летнее время вся совместная и свободная деятельность организуется на открытом воздухе:

- Хождение босиком по хорошо очищенному грунту (трава, гравий, песок). Начинаем в жаркие, солнечные дни, постепенно увеличивая время хождения босиком с 2-3 мин. до 10-12 мин.

- Воздушные ванны:

Местные – во время утренних гимнастик дети находятся в обычной одежде, физкультурных занятий в физической форме оставляющей обнаженными руки и ноги.

Общие – при смене белья после дневного сна.

- Игры с водой – вода не ниже 20 градусов, время - 5 мин.

- Закаливание солнцем осуществляется в процессе прогулки (особенно в весенне-летнее время) при разнообразной деятельности детей. Начинаем со световоздушных ванн в тени деревьев. Затем переходим к местным солнечным ваннам (детям оголяют руки и ноги, на голове панамы). Для этого игру детей перемещают под прямые солнечные лучи на 5-6 мин. и вновь уводят в тень. Солнечные ванны начинают с 5 мин и доводят до 10 мин. одновременного пребывания детей на солнце, а в течение дня это может составлять суммарно 10-15 мин.

В зимний период:

Дети раннего возраста и дети с 3 до 4 лет выходят на прогулку в безветренную погоду при температуре воздуха не ниже –15 градусов.

Дети с 4 до 7 лет – при температуре воздуха не ниже –18 – –22 градусов.

При температуре воздуха ниже -15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. При возвращении с прогулки – переодевание.

- **Подготовка к дневному сну:**
Контрастные воздушные ванны при переходе из группы в спальню,
Ходьба босиком до кровати (в летнее время года и разные сезоны в зависимости от температурного режима группы).
- **Подъем после сна:**
- Ленивая гимнастика
- Корригирующая гимнастика – ходьба по ребристым дорожкам, пуговицам, массажным коврикам.
- **Закаливающие мероприятия в летний период** – Местное обливание ног проводится из ковша при температуре воздуха не ниже 20 градусов. При обливании ног смачивают нижнюю половину голени и стопы. Собственно обливание продолжается 15-20 сек.

1 группа по схеме: 38-18-38-18 градусов,

2 группа по схеме: 38-18-38 градусов. (ослабленные дети)

(ОРЗ, ОРВИ, грипп- не обливают 5-6 дней, затем 2 недели по 2 группе).

МЕД/ОТВОД: - ангина-1 месяц

- пневмония-2 недели (затем по2группе)

- пиелонефрит – не обливают

После обливания – растирание сухим полотенцем до легкого порозовения кожи.

- **Вечерняя прогулка.**
- **Полоскание рта после сна** кипяченой водой комнатной температуры. Для полоскания используется 1/3-1/2 стакана воды.
- **Сквозное проветривание:** (за 20-30 мин. до прихода детей в группу)

1. Утром, перед приходом детей
2. Перед возвращением детей с прогулки
3. Во время дневного сна
4. После полдника (дети на улице)

Оздоровительные гимнастики в течении дня (утренняя, артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, зрительная)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
Организация двигательной деятельности детей

Вид двигательной деятельности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	Ответственный
Утренняя гимнастика	Воспитывать потребность начинать день с движения. Формировать двигательные навыки.	Музыкальное сопровождение. Одежда, не стесняющая движения. Наличие атрибутов. Непосредственное руководство взрослого	Воспитатели групп
Движения во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, смелости, выносливости и гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Заместитель заведующего по ВМР, воспитатели групп, воспитатель по физической культуре
Подвижные игры	Воспитание умения двигаться в соответствии с заданными условиями. Воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатели групп, воспитатель по физической культуре
Музыкально-ритмические движения	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
Гимнастика пробуждения	Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движение	Знание воспитателем комплексов гимнастики пробуждения. Наличие в спальне места для проведения гимнастики	Воспитатели групп, фельдшер.
Корректирующая гимнастика	Укрепление мышц опорно-двигательного аппарата. Формирование навыка правильной осанки	Наличие места для проведения гимнастики и специального оборудования. Одежда, не стесняющая движения. Непосредственное руководство взрослого	Воспитатель по физической культуре, воспитатели групп, фельдшер.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> – оснащение (спортинвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивных центров в группах); – индивидуальный режим пробуждения после дневного сна
Система двигательной активности + система психологической помощи	<ul style="list-style-type: none"> – утренняя гимнастика; – прием детей на улице в теплое время года; – физкультурные занятия; – музыкальные занятия; – двигательная активность на прогулке; – физкультура на улице; – подвижные игры; – физкультминутки на занятиях; – динамические паузы; – гимнастика после дневного сна; – физкультурные досуги, забавы, игры; – корригирующая гимнастика после сна; – дыхательная гимнастика; – игровой стретчинг – кинезиологические упражнения
Система закаливания: – в повседневной жизни – специально организованная	<ul style="list-style-type: none"> – утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; – утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры); – облегченная форма одежды; – ходьба босиком в спальне по "дорожке здоровья" до и после сна; – сон с доступом воздуха (+19°С ... +17°С); – солнечные ванны (в летнее время); – обширное умывание <hr/> <ul style="list-style-type: none"> – корригирующая гимнастика после сна; – ароматизация помещений (чесночно-луковая) в период роста простудных заболеваний
Организация рационального питания	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдение режима питания; – организация второго завтрака (соки, фрукты); – строгое выполнение натуральных норм питания; – витаминизация 3-го блюда; – соблюдение питьевого режима; – гигиена приема пищи; – индивидуальный подход к детям во время приема пищи; – правильность расстановки мебели
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности, психо-эмоционального состояния	<ul style="list-style-type: none"> – диагностика уровня физического развития; – диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники; – диагностика физической подготовленности; – диагностика развития ребенка; – обследование психо-эмоционального состояния детей педагогом-психологом;

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

**Примерное комплексно-тематическое планирование
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

Сентябрь 1-я неделя	Детский сад. Профессии. Трудовые действия. ОБЖ.
2-я неделя	Осень. Периоды осени. Осенние месяцы. Растения нашей местности. Деревья осенью. Осенние сельскохозяйственные работы. «Откуда хлеб пришёл?»
3-я неделя	Овощи. Огород. Труд взрослых на полях и огородах.
4-я неделя	Фрукты. Сад. Труд взрослых в садах.
Октябрь 1-я неделя	Грибы. Ягоды. Лес (сбор грибов и ягод осенью).
2-я неделя	Осенняя одежда, обувь, головные уборы (материал из которого сделаны)
3-я неделя	Семья.(ФИО родителей, место работы, профессия, домашний адрес.)
4-я неделя	Безопасность. ЗОЖ (профилактика вредных привычек, права и обязанности детей, антикоррупционное, антитеррористическое воспитание)
5-я неделя	Поздняя осень. Перелётные птицы. Подготовка к отлёту.
Ноябрь 1-я неделя	Домашние животные и их детёныши. Содержание домашних животных. Как человек заботится о них
2-я неделя	Дикие животные и их детёныши. Подготовка животных к зиме.
3-я неделя	Квартира. Мебель. Назначение мебели. Части предметов мебели. Материал из которого сделана мебель. История мебели.
4-я неделя	Посуда. Классификация посуды. Материал из которого сделана посуда.
Декабрь 1-я неделя	Зима. Зимние месяцы. Зимний лес. Зимующие птицы. Дикие животные зимой.
2-я неделя	Зимние виды спорта. ЗОЖ.
3-я неделя	Человек. Органы. Туалетные принадлежности. Режим дня. Продукты питания (полезные – вредные). ЗОЖ.
4-я неделя	Новый год.
Январь 1-я неделя	У детей зимние каникулы.
2-я неделя	Транспорт
3-я неделя	Игрушки. Названия. Из каких частей состоит каждая игрушка. Из какого материала сделаны. Составление рассказов об игрушках.
4-я неделя	Наша Родина – Россия. Столица России – Москва. Россия-многонациональная страна.
Февраль 1-я неделя	Уральский край (+ Свердловская область). Природа. Животный мир. Традиции. Знаменитые земляки. История Уральского края.
2-я неделя	Русская народная культура и традиции.
3-я неделя	Профессии. Трудовые действия. Результат труда. Инструменты.
4-я неделя	День Защитника Отечества. Профессии наших пап Наша армия. Военные профессии. Трудовые действия. Военная техника.
Март 1-я неделя	Мамин праздник. Профессии наших мам.
2-я неделя	Весна. Приметы. Весенние месяцы. Живая и неживая природа. Первые весенние цветы. Прилёт птиц. Труд людей весной. Наш родной город.
3-я неделя	
4-я неделя	Театр (день театра 27.03.)
5 неделя	Животный мир морей и океанов. Животный мир разных климатических зон.
Апрель 1-я неделя	Знакомство с творчеством русских писателей и поэтов. (2.04.-день детской книги)
2-я неделя	Космос. Планеты. Профессии. Космическая техника.
3-я неделя	Транспорт. Виды транспорта. Профессии людей, работающих на транспорте. ПДД.
4-я неделя	Бытовая техника. Материалы и инструменты. Безопасность

	(в быту, на улице, на природе, у воды). Правила пожарной безопасности.
Май	Изобразительное искусство.
1-я неделя	Декоративно – прикладное искусство
2-я неделя	День Победы.
3-я неделя	Лето. Летние месяцы. Насекомые. Садовые и полевые цветы.
4-я неделя	Скоро в школу. Школьные принадлежности.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

**Расписание непрерывной образовательной деятельности
(занятий)**

в подготовительной группе № 12

2022 – 2023 учебный год.

День недели	Вид образовательной деятельности
понедельник	1. Познавательное развитие (ФЭМП) / 2. Образовательная деятельность с педагогом-психологом 1 п.г. 9.00-9.30 2 п.г. 9.40-10.10 3. Музыка 15.50-16.20
вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.00-9.30 2. Развитие речи 9.40-10.10 3. Физическая культура (зал) 11.50-12.20
среда	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) 9.00-9.30 2. Подготовка к обучению грамоте 9.40-10.10 3. Физическая культура (зал) 10.30-11.00
четверг	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 1 п.г. 9.00-9.30 2 п.г. 9.40-10.10 2. Физическая культура (улица) 11.50-12.20 3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 15.30-16.00
пятница	1. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация) 9.00-9.30 2. Музыка 11.50-12.20 3. Развитие речи 15.30-16.00
	15 (длительность 1 НОД-30 мин)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям
(Представлено в форме перспективного планирования)

Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям (подготовительная группа)

Период	Образовательная область	Раздел программы Учебный предмет/вид деятельности	Образовательная деятельность	Программно-методическое обеспечение
Сентябрь 1 неделя	Познавательное развитие	ознакомление с предметным окружением	Тема: Предметы – помощники. Программное содержание: Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия. Материал: Картинки с изображением различных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека на производстве (станок, компьютер, робот, швейная машина, и др), фишки, алгоритм описания предмета, посылка, письмо от Незнайки. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация иллюстраций). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа стр. 28)
Октябрь 1 неделя	Познавательное развитие	ознакомление с предметным окружением	Тема: Удивительные предметы. Программное содержание: Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). Материал: Картинки с изображением предметов природного и рукотворного мира. Карточки состоящие из двух частей: на одной половине изображены предметы, созданные человеком (вертолет, трактор, пылесос), а другая половина карточки пустая. Картинки «домино»: на одной половине изображены предметы природного, а на другой – рукотворного мира; посылка, письмо от Незнайки. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация иллюстраций). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа стр. 31)
Ноябрь 1 неделя	Познавательное развитие	ознакомление с предметным окружением	Тема: Путешествие в прошлое книги. Программное содержание: Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызывать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам. Материал: Красочно оформленные книги, иллюстрации с изображением печатных станков разных времен, береста, старинные книги, набор картинок на тему от прошлого к настоящему книги; набор сюжетных картинок, отражающих бережное отношение к книгам. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог). Наглядный (демонстрация иллюстраций). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа стр. 35)

Декабрь 1 неделя	Познавательное развитие	ознакомление с предметным окружением	<p>Тема: На выставке кожаных изделий.</p> <p>Программное содержание: Дать детям понятие о коже, как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызывать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.</p> <p>Материал: Мольберт с картинками, на которых изображены предметы одежды, обувь, галантерейные изделия и музыкальные инструменты из кожи; кожаные узкие полоски и лоскутки прямоугольной формы (на каждый стол).</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог). Наглядный (демонстрация иллюстраций, лоскутков). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа стр. 39)
Январь 1 неделя	Познавательное развитие	ознакомление с предметным окружением	<p>Тема: Две вазы.</p> <p>Программное содержание: Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.</p> <p>Материал: Стеклянная и керамическая вазы, стеклянный стакан, керамическая чашка, 2 цветных керамических шарика, натуральные цветы роза и гвоздика. Глина, дощечки. Чашечки с мыльным раствором, трубочки.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог). Наглядный (демонстрация иллюстраций, предметов). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (исследование предметов, пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа стр. 42)
Февраль 1 неделя	Познавательное развитие	ознакомление с предметным окружением	<p>Тема: В мире материалов.</p> <p>Программное содержание: Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.</p> <p>Материал: Песочные часы, «чудесный мешочек», в котором лежат два предмета из разных материалов, схематические символы свойств и качеств материалов, фишки.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация предметов). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (исследование предметов, пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа стр. 45)
Март 1 неделя	Познавательное развитие	ознакомление с предметным окружением	<p>Тема: Знатоки.</p> <p>Программное содержание: Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.</p> <p>Материал: Карточки с вопросами, которые обновляются по мере того, как дети находят ответы; юла с наклеенной стрелкой, призы, игрушка – пищалка, фишки.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация предметов, игрушек). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (исследование предметов, пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа стр. 47)
Апрель 1 неделя	Познавательное развитие	ознакомление с предметным окружением	<p>Тема: Путешествие в прошлое счетных устройств.</p> <p>Программное содержание: Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.</p>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным

			<p>Материал: Макеты счетных устройств, карточки, на которых изображены счетные устройства.</p> <p>Методы и приемы:Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация иллюстраций). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	окружением» (подготовительная группа стр. 51)
Май 1 неделя	Познавательное развитие	ознакомление с предметным окружением	<p>Тема: Путешествие в прошлое светофора.</p> <p>Программное содержание: Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.</p> <p>Материал: Предметные картинки: светофор, семафор, регулировщик, шлагбаум; карта «город оживших предметов».</p> <p>Методы и приемы:Словесный (беседа, объяснение, диалог). Наглядный (демонстрация иллюстраций, игрушек, предметов). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа стр54)

<p>Сентябрь 2 неделя</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>ознакомление с социальным миром</p>	<p>Тема: Дружная семья. Программное содержание: Обогащать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. Материал: Кукла Незнайка; выставка «Моя семья» - фотографии членов семей воспитанников, их любимые предметы; материал для поделок (цветная бумага, ножницы, клей, природный материал). Методы и приемы:Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация иллюстраций, игрушки). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (пальчиковая игра «Кто живет в семье?», физкульт. минутка).</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа стр. 29)</p>
<p>Октябрь 2 неделя</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>ознакомление с социальным миром</p>	<p>Тема: Как хорошо у нас в саду. Программное содержание: Расширять и обогащать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. Материал: Карточки с изображением разных эмоций, фотографии помещений детского сада, план детского сада и знаки-символы его помещений, карточки с изображением предметов или орудий труда людей разных профессий, фишки, призы. Методы и приемы:Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация иллюстраций). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа стр. 33).</p>
<p>Ноябрь 2 неделя</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>ознакомление с социальным миром</p>	<p>Тема: Школа. Учитель. Программное содержание: Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по многим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувства признательности, уважения к труду учителя, формировать интерес к школе. Материал: Набор картинок с изображением профессиональных действий учителя. Карта «школьная страна». Ручка, карандаш, книга, тетрадь, мел, ранец. Методы и приемы:Словесный (беседа, объяснение, диалог). Наглядный (демонстрация иллюстраций, картинок). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа стр. 36)</p>
<p>Декабрь 2 неделя</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>ознакомление с социальным миром</p>	<p>Тема: Путешествие в типографию. Программное содержание: Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания, оформления книги. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Воспитывать любовь к книгам уважение к людям, создающим их. Материал: Предметные картинки, старинная книга, различные книги, журнала Ы, газеты, ребус, фотографии печатных станков. Методы и приемы:Словесный (беседа, объяснение, диалог). Наглядный (демонстрация иллюстраций,предметов). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра).</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа стр. 40)</p>

			Практический (пальчиковая гимнастика, физкульт. минутка).	
Январь 2 неделя	Познавательное развитие	ознакомление с социальным миром	Тема: Библиотека. Программное содержание: Дать детям представления о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам. Материал: Посылка с библиотечными книгами. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог). Наглядный (демонстрация книг). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа стр. 43)
Февраль 2 неделя	Познавательное развитие	ознакомление с социальным миром	Тема: Защитники Родины. Программное содержание: Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них. Материал: Подборка произведений художественной литературы, иллюстрации, фотографий, песен по теме «Наши защитники». Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация иллюстраций). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (пальчиковая гимнастика, физкульт. минутка).	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (Подготовительная группа стр. 46).
Март 2 неделя	Познавательное развитие	ознакомление с социальным миром	Тема: Мое Отечество – Россия. Программное содержание: Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувства принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. Материал: Куклы в национальных костюмах, карта России, аудиозапись «Звон колоколов», маленькие флаги России и стран мира, бусинки, фотопортрет президента РФ. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация иллюстраций). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (физкультурная минутка).	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа стр. 49).
Апрель 2 неделя	Познавательное развитие	ознакомление с социальным миром	Тема: Космос. Программное содержание: Расширять представление детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. Материал: Иллюстрации по теме «Космос», фотографии космонавтов, ракет, космических спутников, картинки с изображением летательных аппаратов, в том числе космических. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация иллюстраций, фотографий). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа стр. 53).
Май 2 неделя	Познавательное развитие	ознакомление с социальным миром	Тема: К дедушке на ферму. Программное содержание: Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представления о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека – труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувства признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная

			<p>Оборудование: Иллюстрации с последовательно развивающимся сюжетом, на которых изображен сельскохозяйственный труд. Посылка, в которой лежат колосок, банка с молоком, овощи, фрукты, яйцо, шерсть овцы. Шапочка и дудочка для пастушка. Набор игрушек «Домашние животные». Схема-алгоритм для описания домашних животных.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог). Наглядный (демонстрация иллюстраций, предметов, игрушек). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	группа стр. 56).
--	--	--	---	------------------

Сентябрь 3 неделя	Познавательное развитие	ознакомление с миром природы	<p>Тема: Дары осени.</p> <p>Программное содержание: Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество и инициативу.</p>	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (подготовительная)
------------------------------------	-------------------------	------------------------------	---	--

			<p>Материал и оборудование: Проектор, слайд-шоу «Что нам осень принесла?»; видео ролик «Дары осени», мяч, овощи, фрукты, ягоды, грибы, шишки, желуди, орехи, бантики, искусственные бабочки, палочки для декоративной композиции.</p> <p>Методы и приемы:Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация иллюстраций, слайдов, видео, предметов). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, дегустация овощей и фруктов).</p>	группа стр. 33).
Октябрь 3 неделя	Познавательное развитие	ознакомление с миром природы	<p>Тема: Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...</p> <p>Программное содержание: Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативу.</p> <p>Материал и оборудование: Проектор, презентация «Осень в рисунках детей». Аудиозаписи «звуки природы», «Осенняя песня». Тонированные листы бумаги, гуашь, краски, баночка с водой, кисти, салфетки.</p> <p>Методы и приемы:Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация иллюстраций, презентации, предметов). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (подготовительная группа стр. 38).
Ноябрь 3 неделя	Познавательное развитие	ознакомление с миром природы	<p>Тема: Птицы нашего края.</p> <p>Программное содержание: Расширять знания детей о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птицы.</p> <p>Материал и оборудование: Проектор, презентация «Кормушки для птиц», картинки с изображением птиц, аудиозаписи птичьих голосов, листы бумаги с изображением птиц обитающих в данной местности, мягкий модуль-куб, цветные карандаши.</p> <p>Методы и приемы:Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация иллюстраций, презентации, предметов). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (уход за растениями, пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (подготовительная группа стр. 40).
Декабрь 3 неделя	Познавательное развитие	ознакомление с миром природы	<p>Тема: Животные зимой.</p> <p>Программное содержание: Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать взаимосвязи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.</p> <p>Материал и оборудование: Проектор, видеофильм или слайд-шоу из фотографий «Животные зимой». Карточки формата А4 «Покормите птиц зимой» с силуэтами птиц, цветные карандаши. Мяч.</p> <p>Методы и приемы:Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация иллюстраций, презентации, предметов). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная</p>	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (подготовительная группа стр. 45).

			минутка).	
Январь 3 неделя	Познавательное развитие	ознакомление с миром природы	<p>Тема: День заповедников и национальных парков.</p> <p>Программное содержание: Расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах в том числе родного края (Уральского региона). Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу.</p> <p>Материал и оборудование: Проектор, презентация, фишки для игры «Знатоки природы». Буклеты национального парка «Лосинный остров», карточки с вопросами для игры.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация иллюстраций, презентации, предметов). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (подготовительная группа стр. 50).
Февраль 3 неделя	Познавательное развитие	ознакомление с миром природы	<p>Тема: Служебные собаки.</p> <p>Программное содержание: Расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.</p> <p>Материал и оборудование: Презентация «Служебные собаки», фрагмент мультфильма «Кошка, которая гуляла сама по себе». Проектор, листы бумаги с силуэтами собак служебных пород, цветные карандаши, фломастеры. Конверт с письмом.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация иллюстраций, презентации, предметов). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (рисование ягод рябины, пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (подготовительная группа стр. 55).
Март 3 неделя	Познавательное развитие	ознакомление с миром природы	<p>Тема: Полнобуйся весна наступает...</p> <p>Программное содержание: Расширять представления детей о весенних изменениях в природе, формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность.</p> <p>Материал и оборудование: Репродукции картин: А. Соврасов «Грачи прилетели», И. Левитан «Март», К. Юон «Мартовское солнце». Мольберт. Цветная бумага, цветные карандаши, краски, ножницы, клей, салфетки, баночки для воды. Листы бумаги формата А3 с нарисованным фоном.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация иллюстраций, картин, предметов). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (рисование снежинки, проведение опыта, пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (подготовительная группа стр. 58).
Апрель 3 неделя	Познавательное развитие	ознакомление с миром природы	<p>Тема: Знатоки природы.</p> <p>Программное содержание: Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.</p> <p>Материал и оборудование: Волчок, карточки с вопросами. Игровое поле со стрелкой,</p>	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»

			<p>фишки, медали.</p> <p>Методы и приемы:Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация иллюстраций, предметов). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	(подготовительная группа стр. 63).
Май 3 неделя	Познавательное развитие	ознакомление с миром природы	<p>Тема: Цветочный ковер.</p> <p>Программное содержание: Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значений в природе. Воспитывать бережное отношение к природе, учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе.</p> <p>Материал и оборудование: Проектор, презентация «Сказка о садовых цветах». Слайды с изображением цветов: васильки, одуванчик, мать-и-мачеха, подорожник, Иван-чай, медуница. Цветная бумага, картон, цветные карандаши, ножницы, клей, салфетки, бумага формат А1 для оформления коллективного панно «Цветочный мир».</p> <p>Методы и приемы:Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация иллюстраций, предметов). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (подготовительная группа стр. 69).

Сентябрь 4 неделя	Социально-коммуникативное развитие	формирование основ безопасности	<p>Тема: Берегись автомобиля.</p> <p>Программное содержание: Уточнить представления о правилах поведения на улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения о сигналах светофора, о значении сигналов (красный, желтый, зеленый), о том, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора. Продолжать воспитывать внимательность, умение ориентировать при переходе улицы.</p> <p>Оборудование: Светофор, и плакаты с изображением различных ситуаций на дорогах.</p> <p>Методы и приемы:Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация иллюстраций, предметов). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с ПДД» (стр. 40).
Октябрь 4 неделя	Социально-коммуникативное развитие	формирование основ безопасности	<p>Тема: Дорожные знаки.</p> <p>Программное содержание: Закрепить знания детей о работе светофора. Знакомить со значением дорожных знаков. Расширять и углублять представления о правилах дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на дороге.</p> <p>Оборудование: Светофор, макет улицы с дорожными знаками «Пешеходный переход», «Медицинская помощь», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Велосипедная дорожка», «Автобусная остановка», «Внимание, дети», 10 матрешек.</p> <p>Методы и приемы:Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация иллюстраций, знаков, игрушек). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с ПДД» (стр. 43).
Ноябрь 4 неделя	Социально-коммуникативное развитие	формирование основ безопасности	<p>Тема: Изучение дорожных знаков.</p> <p>Программное содержание: Познакомить детей с новыми дорожными знаками: «Железнодорожный переезд», «Пункт медицинской помощи», «Телефон». Учить различать знаки, знакомит с назначением.</p> <p>Оборудование: Игрушка-кот, дорожные знаки, иллюстрации с изображением знаков.</p> <p>Методы и приемы:Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация иллюстраций, игрушки). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с ПДД» (стр. 46).
Декабрь 4 неделя	Социально-коммуникативное развитие	формирование основ безопасности	<p>Тема: Небезопасные зимние забавы.</p> <p>Программное содержание: Дать детям первоначальные знания о правилах безопасного поведения в природе в зимний период. Приобщать детей к правилам безопасного поведения во время зимних игр. Развивать способности у детей к предвидению возможной опасности.</p> <p>Оборудование: Кукла «Снеговик», проектор, презентация «небезопасные зимние забавы», наглядный иллюстрированный материал.</p> <p>Методы и приемы:Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация иллюстраций, презентации, игрушки). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» (стр. 25).
Январь 4 неделя	Социально-коммуникативное развитие	формирование основ безопасности	<p>Тема: Дорожные знаки наши друзья.</p> <p>Программное содержание: Закреплять знание детей о работе светофора. Знакомить с назначением дорожных знаков. Расширять и углублять представления о правилах дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице.</p> <p>Оборудование: Дорожные знаки, макет улицы, светофоры, «Улица города» картинки с</p>	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с ПДД» (стр. 49).

			изображением разных машин. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация иллюстраций, предметов). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).	
Февраль 4 неделя	Социально-коммуникативное развитие	формирование основ безопасности	Тема: Бережем свое здоровье. Программное содержание: Систематизировать представления детей о здоровье, способах его сохранения, о здоровом образе жизни. Закрепить элементарные знания о гигиене. Воспитывать у детей навыки и потребности здорового образа жизни. Оборудование: демонстрация иллюстраций, презентации, игрушки. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация иллюстраций, предметов). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» (стр. 33).
Март 4 неделя	Социально-коммуникативное развитие	формирование основ безопасности	Тема: О правильном питании и пользе витаминов. Программное содержание: Познакомить детей со значением витаминов и минеральных веществ в жизни человека. Формировать представления о правильном питании и здоровом образе жизни. Актуализировать стремление к использованию полученной информации в игровой деятельности. Оборудование: демонстрация иллюстраций, презентации «Роль витаминов в жизни человека», дид. игра «Витамины», «Составление меню». Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация иллюстраций, предметов). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» (стр. 35).
Апрель 4 неделя	Социально-коммуникативное развитие	формирование основ безопасности	Тема: «О правилах пожарной безопасности». Программное содержание: Расширять знания о профессии пожарного, развивать понимание того, что соблюдение правил пожарной безопасности обязательно всегда и везде. Закреплять умения первичных действий при обнаружении пожара. Учить правильно сообщать о пожаре по телефону. Оборудование: Мольберт, иллюстрации, телефон, макет. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация иллюстраций, предметов). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» (стр. 20).
Май 4 неделя	Социально-коммуникативное развитие	формирование основ безопасности	Тема: Правила безопасного поведения на улицах. Программное содержание: Закреплять знания детей о правилах поведения на улице, на дороге. Развивать внимательность. Воспитывать самостоятельность, правильно переходить дорогу. Обучать детей правилам поведения, обеспечивающим сохранение их жизни и здоровья в современных условиях. Оборудование: демонстрация иллюстраций, презентация, карточки с дорожными знаками, транспортом. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация иллюстраций, презентации, карточек). Игровой (сюрпризный момент, дидактическая игра). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» (стр. 40).

Сентябрь 1 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	<p>Тема: Фрукты для игры в магазин.</p> <p>Программное содержание: Закреплять умение детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать ы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображения с натурой и оценивать его в соответствии с тем как натура передана в лепке.</p> <p>Оборудование: Пластилин, доска для лепки и подносик для размещения вылепленных детьми угощений, груша, банан, яблоко или другие фрукты..</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 34)
Сентябрь 3 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	<p>Тема: Корзинка с грибами.</p> <p>Программное содержание: Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы «диск». Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Оборудование: Грибы для рассматривания, игрушки муляжи разных грибов. Пластилин, доска для лепки, стека.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 36)
Октябрь 1 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	<p>Тема: Девочка играет в мяч.</p> <p>Программное содержание: Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умения располагать фигуру на подставке.</p> <p>Оборудование: Пластилин, доска для лепки, подставки для вылепленных фигур.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 44)
Октябрь 3 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	<p>Тема: Петушок с семьей.</p> <p>Программное содержание: Учить детей составлять коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.</p> <p>Оборудование: Пластилин, доска для лепки, подставка для коллективной композиции, стеки, игрушки петуха, курицы и цыпленка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 46)
Ноябрь 1 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	<p>Тема: Ребенок с котенком.</p> <p>Программное содержание: Учить детей изображать в леке не сложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умения передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 48)

			<p>Оборудование: Пластилин, доска для лепки, стеки.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	группа стр. 54)
Ноябрь 3 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	<p>Тема: Дымковские барышни.</p> <p>Программное содержание: Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.</p> <p>Оборудование: Пластилин, доска для лепки, стеки, изображение барышни-водоноски.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 57)
Декабрь 1 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	<p>Тема: Девочка и мальчик пляшут.</p> <p>Программное содержание: Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваться о том, кто кого будет лепить.</p> <p>Оборудование: Иллюстрации, изображающие танцующих детей.. Пластилин, доска для лепки, стеки.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 63)
Декабрь 3 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	<p>Тема: Дед Мороз.</p> <p>Программное содержание: Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые фигуры (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.</p> <p>Оборудование: игрушка Дед Мороз. Пластилин, доска для лепки, стека.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 66)
Январь 1 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	<p>Тема: Звери в зоопарке.</p> <p>Программное содержание: Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавая пропорции тела; придавать поделке плавность, изящность. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. Развивать способность анализировать работы.</p> <p>Оборудование: Игрушки. Пластилин, доска для лепки, стека.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 68)
Январь	Художественно-	Лепка	Тема: Как мы играем зимой?	Т.С. Комарова

3 неделя	эстетическое развитие		<p>Программное содержание: Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.</p> <p>Оборудование: Пластилин, доска для лепки, стека.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	«Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 72)
Февраль 1 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	<p>Тема: Я с моим любимым животным.</p> <p>Программное содержание: Учить детей задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении. Развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска по частям и др).</p> <p>Оборудование: Пластилин, доска для лепки.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 76)
Февраль 3 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	<p>Тема: Пограничник с собакой.</p> <p>Программное содержание: Закреплять умение детей лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.</p> <p>Оборудование: Пластилин, доска для лепки, доски-подставки, стека.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 76)
Март 1 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	<p>Тема: Декоративная пластина.</p> <p>Программное содержание: Учить детей создавать декоративные пластины из пластилина: наносить пластилин ровным слоем на доску или картон, разглаживать, затем стеклой рисовать узор, накладывать пластилин в соответствии с рисунком.</p> <p>Оборудование: Картонная основа для пластины (10x15 см), пластилин, доска для лепки, стека.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, материала). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 87)
Март 3 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	<p>Тема: Встреча Ивана-Царевича с лягушкой.</p> <p>Программное содержание: Учить изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.</p> <p>Оборудование: Пластилин, доска для лепки, стека.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 85)
Апрель	Художественно-	Лепка	<p>Тема: Конек-Горбунок.</p>	Т.С. Комарова

1 неделя	эстетическое развитие		<p>Программное содержание: Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска пластилина, дополнять изображение характерными деталями.</p> <p>Оборудование: Пластилин, доска для лепки, стека.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	«Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 81)
Апрель 3 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	<p>Тема: Няня с младенцем.</p> <p>Программное содержание: Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Оборудование: Пластилин, доска для лепки, стека. Дымковская игрушка – няня с младенцем.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 95)
Май 1 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	<p>Тема: Доктор Айболит и его друзья.</p> <p>Программное содержание: Закреплять умения детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение. Закреплять приемы лепки.</p> <p>Оборудование: Пластилин, доска для лепки, стека.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 97)
Май 3 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Лепка	<p>Тема: Черепаха.</p> <p>Программное содержание: Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).</p> <p>Оборудование: Игрушечная черепаха. Пластилин, доска для лепки.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 99)

Сентябрь 2 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	<p>Тема: Овощи.</p> <p>Программное содержание: Учить детей передавать в аппликации признаки реальной формы овощей: луковицы, репы, свеклы, кабачка, моркови, перца; развивать способность видеть в исходной форме подходящую для вырезывания конкретного овоща; вызывать желание совместно изготовлять составлять композицию, и упражнять в плавном вырезывании округлых форм.</p> <p>Оборудование: Бумага размером ½ альбомного листа, цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка, клееночка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация способов вырезывания, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 36)
Сентябрь 4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	<p>Тема: Осенний ковер.</p> <p>Программное содержание: Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.</p> <p>Оборудование: Квадратные листы бледно-желтой бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация способов вырезывания, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 39)
Октябрь 2 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	<p>Тема: Ваза с фруктами.</p> <p>Программное содержание: Закреплять умения детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображения на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.</p> <p>Оборудование: Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков, ножницы, клей, салфетка, клееночка, кисть для клея.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация способов вырезывания, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 43)
Октябрь 4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	<p>Тема: Осенний лес.</p> <p>Программное содержание: Учить детей составлять сюжетную аппликацию, отражать в ней природу «Золотой» осени; продолжать развивать умение использовать широкую полосу земли для размещения предметов «ближе» и «дальше»; учить использовать два способа изображения – вырезывание и обрывание; познакомить детей с порядком наклеивания предметов в сюжетной аппликации.</p> <p>Оборудование: Бумага формата А4, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 40)

			Наглядный (демонстрация образца, демонстрация способов вырезывания, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).	
Ноябрь 2 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	Тема: Праздничный хоровод. Программное содержание: Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. Оборудование: Большой лист бумаги для коллективной композиции, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация способов вырезывания, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 51)
Ноябрь 4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	Тема: Рыбки в аквариуме. Программное содержание: Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки цветной бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Развивать чувство композиции. Оборудование: Бумага формата А4 бледно-голубого цвета, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация способов вырезывания, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 52)
Декабрь 2 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	Тема: Вырежи и наклей свою любимую игрушку. Программное содержание: Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупная или мелкая), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движения рук. Развивать воображение, творчество. Оборудование: 5-6 игрушек, ½ альбомного листа, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация способов вырезывания, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 64)
Декабрь 4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	Тема: Новогодняя открытка. Программное содержание: Вызывать у детей желание порадовать своих близких, изготовив для них новогоднюю поздравительную открытку; учить самостоятельно использовать свои умения в изображении птиц, полученные на предшествующих занятиях; формировать умения придумывать композицию открытки – изображать одну-две птицы (синичка, снегирь) на ветке дерева в той или иной позе. Украшать открытку «снежной	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 66)

			<p>рамкой», вырезанной накануне.</p> <p>Оборудование: Лист цветного картона с наклеенной «снежной рамкой», две-три новогодние открытки с изображениями птиц, наборы цветной бумаги, клей, кисть для клея, салфетка, ножницы.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация способов вырезывания, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	
Январь 2 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	<p>Тема: Царевна-лягушка.</p> <p>Программное содержание: Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: фломастерами, красками, карандашами.</p> <p>Оборудование: Лист формата А4, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, карандаши, фломастеры, краски.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация способов вырезывания, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 67)
Январь 4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	<p>Тема: Корабли на рейде.</p> <p>Программное содержание: Закреплять умения детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.</p> <p>Оборудование: Лист формата А1 голубого цвета для коллективной композиции, цветная бумага, иллюстрации, ножницы, клей, кисть для клея салфетка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация способов вырезывания, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 74)
Февраль 2 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	<p>Тема: Поздравительная открытка для папы.</p> <p>Программное содержание: Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя раннее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.</p> <p>Оборудование: Тонированная бумага для фона (на выбор), цветная бумага, ножницы, клей, кисточка для клея, салфетка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация способов вырезывания). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 79)
Февраль 4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	<p>Тема: Поздравительная открытка для мамы.</p> <p>Программное содержание: Учить детей придумывать содержание поздравительной</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная

	развитие		открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувства цвета, творческие способности. Оборудование: 5-6 поздравительных открыток. Бумага формата ½ листа мягких тонов (на выбор), кисти, ножницы, клей, салфетки. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация способов вырезывания). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).	деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 82)
Март 2 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	Тема: Новые дома на нашей улице. Программное содержание: Учить создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы, закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. Оборудование: Бумага белая формата А4, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация способов вырезывания). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 87)
Март 4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	Тема: Радужный хоровод. Программное содержание: Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. Оборудование: Белая бумага формата А4, набор цветной бумаги всех цветов спектра, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация способов вырезывания, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 88)
Апрель 2 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	Тема: Полет на Луну. Программное содержание: Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображения. Оборудование: Рисунки, фотографии с изображением ракет и Луны. Темные и цветные листы бумаги для фона. Наборы цветной бумаги, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация способов вырезывания). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 90)
Апрель 4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	Тема: По замыслу (Белка под елью). Программное содержание: Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в

			<p>на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.</p> <p>Оборудование: Цветная бумага, бумага формата А4, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация способов вырезывания). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	детском саду» (подготовительная группа стр. 91, 100)
Май 2 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	<p>Тема: Открытка «День Победы»</p> <p>Программное содержание: Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.</p> <p>Оборудование: Цветная бумага и белая бумага размером ½ альбомного листа, кисти, салфетка, клей, ножницы.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация способов вырезывания). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 91)
Май 4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	<p>Тема: Цветы в вазе.</p> <p>Программное содержание: Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги сложенной вдвое и т.д.</p> <p>Оборудование: Тонированные листы формата А4, бумага цветная, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, ваза с цветами..</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация способов вырезывания, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 98)

Сентябрь, 1 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>1) Тема: «Лето» Программное содержание: Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. Оборудование: Аудиозапись. Методы и приёмы: Объяснение, физкультминутка, пояснение, рассматривание.</p> <p>2)Тема: «Кукла в национальном костюме» Программное содержание: Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. Оборудование: Кукла в национальной одежде. Методы и приёмы: Рассматривание, описание, физкультминутка, уточнение.</p>	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной школе группе детского сада. Конспекты занятий.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ стр.34; 37.
Сентябрь, 2 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>1) Тема: «Как мы играем в детском саду» Программное содержание: Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. Оборудование: Методы и приёмы: Беседа, пояснение, физкультминутка, уточнение, поощрение.</p> <p>2) Тема: «С чего начинается Родина» Программное содержание: Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины. Оборудование: Альбом с семейными и групповыми фотографиями, обложка и основа для будущего альбома «С чего начинается Родина». Методы и приёмы: Беседа, рассматривание, пояснение, физкультминутка, уточнение.</p>	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной школе группе детского сада. Конспекты занятий.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ стр.55.И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная школа группа: учебнометодическое пособие.-М.: ИД «Цветной мир», стр .40

Сентябрь, 3 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>1) Тема: «Декоративное рисование в квадрате» Программное содержание: Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. Оборудование: Иллюстрации с изображением цветов, народных орнаментов, платков, тканей, оформленных цветами, листьями. Методы и приёмы: Рассматривание, физкультминутка, уточнение, показ разных приёмов работы с кистью.</p> <p>2) Тема: «Поезд, в котором мы ездили на дачу» Программное содержание: Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.</p> <p>3) Оборудование: Игрушечный поезд или картинка с изображением поезда. Методы и приёмы: Рассматривание, описание, физкультминутка, уточнение.</p>	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ стр.40; 42.
--------------------	-------------------------------------	-----------	--	--

Сентябрь, 4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>1) Тема: «Нарисуй свою любимую игрушку» Программное содержание: Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. Оборудование: Методы и приёмы: Вопросы, физкультминутка, пояснение, поощрение, рассматривание.</p> <p>2) Тема: «Папа (мама) гуляет со своим ребёнком в сквере (по улице)» Программное содержание: Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. Оборудование: Иллюстрация взрослого и ребёнка. Методы и приёмы: Рассматривание, сравнение, описание, физкультминутка, уточнение</p>	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ стр.46; 50.
--------------------	-------------------------------------	-----------	--	--

Октябрь 1 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>Тема: Золотая осень</p> <p>Программное содержание: Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.</p> <p>Оборудование; Картина И. Левитана ("Золотая осень"), И. Поленова и других художников.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 43)
		Рисование	<p>Тема: Ветка рябины (с натуры).</p> <p>Программное содержание: Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить детей сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.</p> <p>Оборудование: Красивая ветка рябины. Бумага размером формата А4, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 42)
Октябрь 2 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>Тема: Комнатное растение.</p> <p>Программное содержание: Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе, удачно располагать изображение на листе.</p> <p>Оборудование: Комнатное растение, ½ альбомного листа, простой и цветные карандаши.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 42)
		Рисование	<p>Тема: Папа и мама гуляют со своим ребенком.</p> <p>Программное содержание: Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.</p> <p>Оборудование: Бумага формата А4, простой и цветные карандаши.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования). Игровой</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 45)

			(сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).	
Октябрь 3 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>Тема: Город вечером.</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить детей передавать в рисунке картины вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.</p> <p>Оборудование: Бумага темного тона формата А4, краски, кисти, баночка с водой, салфетка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 47)
		Рисование	<p>Тема: Декоративное рисование «Завиток».</p> <p>Программное содержание: Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.</p> <p>Оборудование: Полосы бумаги 20х10 см, простой и цветные карандаши.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 47)
Октябрь 4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>Тема: Поздняя осень.</p> <p>Программное содержание: Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разнообразные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой карандаш. Формировать представления о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.</p> <p>Оборудование: Альбомные листы, цветные восковые мелки, простой карандаш, краски, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (иллюстрации поздней осени, демонстрация образца, демонстрация приемов рисования). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 48)
		Рисование	<p>Тема: Нарисуй, что было самым интересным (по замыслу).</p> <p>Программное содержание: Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

			<p>средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.</p> <p>Оборудование: Альбомные листы, цветные карандаши, простой карандаш, краски, кисти, банка с водой, салфетка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (иллюстрации поздней осени, демонстрация образца, демонстрация приемов рисования). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	(подготовительная группа стр. 49)
Ноябрь 1 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>Тема: По сказке «Серая шейка».</p> <p>Программное содержание: Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, леса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.</p> <p>Оборудование: Альбомные листы, краски, кисти, банки с водой, простой карандаш, салфетки.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, рассматривание иллюстрации к сказке, демонстрация приемов рисования). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 52)
		Рисование	<p>Тема: Как мы играем в детском саду?</p> <p>Программное содержание: Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.</p> <p>Оборудование: Бумага формата А4, простой и цветные карандаши.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 55)
Ноябрь 2 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>Тема: Декоративное по мотивам городецкой росписи.</p> <p>Программное содержание: Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.</p> <p>Оборудование: Полоса бумаги тонированная в цвет светлого дерева (10x23 см), краски, кисти, баночка для воды, салфетка, палитры..</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 56)
		Рисование	<p>Тема: Наша любимая подвижная игра.</p> <p>Программное содержание: Формировать умение отбирать из личного опыта интересное</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная

			<p>содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура, изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.</p> <p>Оборудование: Формат А4, простой карандаш, краски, кисти, баночка для воды, салфетка, иллюстрации по теме.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	<p>деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 59)</p>
Ноябрь 3 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>Тема: По мотивам городецкой росписи.</p> <p>Программное содержание: Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешение красок на палитре.</p> <p>Оборудование: Изделия с городецкой росписью, гуашь, палитры, кисти, бумажные полоски 10х23см, квадраты 15х15см, круги диаметр 15 см, баночки для воды, салфетки.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 58)</p>
		Рисование	<p>Тема: Нарисуй, что хочешь красивое.</p> <p>Программное содержание: Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор, развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.</p> <p>Оборудование: Белые листы формата А4, краски, гуашь, простой и цветные карандаши, кисти, баночка для воды, салфетки..</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 85)</p>
Ноябрь 4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>Тема: Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.</p> <p>Программное содержание: Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких, плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.</p> <p>Оборудование: Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений, краски, кисти, баночка для воды, салфетка, изделия с хохломскими узорами.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 77)</p>

			Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).	
		Рисование	Тема: Девочка и мальчик пляшут. Программное содержание: Учить детей передавать в рисунке различие в одежде девочки и мальчика, движение фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображение. Оборудование: Бумага формата А4, цветные и простой карандаш, иллюстрации дети в движении. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 63)
Декабрь 1 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Тема: Декоративное рисование. Программное содержание: Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи. Соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество. Оборудование: Вылепленные фигурки птиц, гуашь, кисти, баночка для воды, салфетки. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 60)
		Рисование	Тема: Волшебная птица. Программное содержание: Развивать умения создавать сказочные образы, закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. Оборудование: Квадратный лист белой бумаги, цветные карандаши, цветные восковые мелки. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 61)
Декабрь 2 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Тема: Как мы танцуем на музыкальном занятии. Программное содержание: Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения. Оборудование: Бумага формата А4, цветные и простой графитный карандаши. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 64)

			гимнастика для глаз).	
		Рисование	<p>Тема: Сказка о царе Салтане.</p> <p>Программное содержание: Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.</p> <p>Оборудование: Бумага разного размера, краски, гуашь, кисти, салфетки, баночки для воды цветные карандаши, восковые мелки. Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане».</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 65)
Декабрь 3 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>Тема: Зимний пейзаж.</p> <p>Программное содержание: Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе.</p> <p>Оборудование: Альбомные листы, краски гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти, баночка для воды, салфетки.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 67)
		Рисование	<p>Тема: Царевна-лягушка.</p> <p>Программное содержание: Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.</p> <p>Оборудование: Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, карандаши, фломастеры, краски, мелки.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 67)
Декабрь 4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>Тема: Дед и баба вылепили Снегурочку.</p> <p>Программное содержание: Учить передавать эпизод из знакомой сказки: дед и баба вылепили Снегурочку; придавать выразительность образу Снегурочки через подбор красок (холодные тона), изображать ее стройную фигуру; выбирать один из предложенных</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

			<p>вариантов композиции; изображать персонажей сказки в зимней старинной одежде. Оборудование: Иллюстрации к сказке «Снегурочка», открытки с изображением людей в старинной зимней одежде, фигурки деда и бабы, Снегурочки, белые листы бумаги, краски гуашь (среди которых бледно-голубая), мягкие и жесткие кисточки. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	(подготовительная группа стр. 68)
		Рисование	<p>Тема: Дед Мороз и Снегурочка. Программное содержание: Учить детей рисовать фигуры Деда Мороза и Снегурочки. Изображать их в костюмах, самостоятельно применять умение в составлении узоров для украшения костюмов, упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка для лица и рук (светло-оранжевого), передавать отличительные особенности их лиц (седые волосы, борода, усы у Деда, яркий румянец у Снегурочки). Оборудование: Бумага формата А4, краски, простой и цветные карандаши, кисти, баночка для воды, салфетка. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 66)
Январь 2 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>Тема: Новогодний праздник в детском саду. Программное содержание: Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображение на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки. Оборудование: Бумага цветная мягкого тона формата А4, краски, гуашь-белила, простой карандаш, кисти, баночка для воды, салфетка. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 68)
		Рисование	<p>Тема: Сказочный дворец. Программное содержание: Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контуры здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. Оборудование: Белая бумага формата А4, краски, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, салфетка. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 74)

<p>Январь 3 неделя</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Рисование</p>	<p>минутка, гимнастика для глаз).</p> <p>Тема: Иней покрыл деревья. Программное содержание: Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Оборудование: Бумага бледно-серого тона формата А4, угольный карандаш, гуашь белая, кисти, баночки для воды, салфетки. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 73)</p>
		<p>Рисование</p>	<p>Тема: Дымковский индюк. Программное содержание: Учить детей передавать образ дымковского индюка: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. Учить расписывать индюка узором дымковской росписи, шахматному расположению элементов в узоры, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими, нанесению мелких элементов поверх крупных. Учить самостоятельно подбирать цвета для росписи. Оборудование: Бумага формата А4, гуашь, кисти, простой карандаш, баночка для воды, салфетки. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 75)</p>
<p>Январь 4 неделя</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Рисование</p>	<p>Тема: Гжельские узоры. Программное содержание: Познакомить детей композицией гжельского узора. Учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора. Расширять цветовую гамму за счет дополнительных цветов смешивая синий и фиолетовый с белилами. Вызывать у детей желание составлять узор, рисовать концом кисти завитки. Оборудование: Бумага формата А4, краски, кисти, баночка для воды, салфетка. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 71)</p>
		<p>Рисование</p>	<p>Тема: Декоративное рисование «Букет в холодных тонах». Программное содержание: Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Оборудование: Белая или тонированная бумага формата А4, гуашь, кисти, баночка для воды, салфетка. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 72)</p>

			минутка, гимнастика для глаз).	
Февраль 1 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>Тема: Зима.</p> <p>Программное содержание: Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.</p> <p>Оборудование: Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета формата А4, краски, гуашь-белила, кисти, баночка для воды, салфетка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 80)
		Рисование	<p>Тема: Мое любимое животное.</p> <p>Программное содержание: Учить задумывать содержание своей работы. Развивать самостоятельность, творчество. Учить изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении, правильно передавать пропорции: головы и туловища, туловища и ног. Учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи-прямые, волнистые, закругленные и вертикальные.</p> <p>Оборудование: Бумага формата А4, краски, гуашь, кисти, баночка для воды, салфетка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 76)
Февраль 2 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>Тема: Декоративное рисование «Завиток» (хохломянская роспись).</p> <p>Программное содержание: Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства цвета, композиции. Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Оборудование: Бумага формата А4, разных оттенков на выбор, краски, гуашь-белила, палитры, кисти, баночка для воды, салфетка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 93)
		Рисование	<p>Тема: Сказочное царство.</p> <p>Программное содержание: Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворец Луны, Снежной Королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.</p> <p>Оборудование: Бумага бледных цветов формата А4, краски, гуашь, кисти, баночка для воды, салфетка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 78)

			Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).	
Февраль 3 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Тема: Пограничник с собакой. Программное содержание: Закреплять умение рисовать фигуру человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных приемов рисования. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз). Оборудование: Бумага формата А4, простой карандаш, цветные карандаши, краски, кисти, баночка для воды, салфетка. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 76)
		Рисование	Тема: Наша армия родная. Программное содержание: Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать творчество, воображение. Оборудование: Бумага формата А4, цветные карандаши или краски, простой карандаш, баночка для воды, салфетка. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 79)
Февраль 4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Тема: Конек-Горбунок. Программное содержание: Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество. Оборудование: Бумага формата А4, краски, гуашь, палитры, кисти, баночка для воды, салфетка. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 81)
		Рисование	Тема: Ваза с ветками. Программное содержание: Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками, остальные детали изображения. Развивать эстетическое восприятие. Оборудование: Красивые сухие ветки, бумага формата А4, краски, простой карандаш, кисти, баночка для воды, салфетка. Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 82)

			Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).	
Март 1 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>Тема: Цветы для мамы.</p> <p>Программное содержание: Учить детей придумывать содержание своего рисунка и осуществлять замысел. Развивать чувство цвета, творческие способности, умение правильно передавать строение цветов. Развивать творчество и воображение.</p> <p>Оборудование: Тонированная бумага формата А4, краски, карандаши, кисти, баночка для воды, салфетка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 82)
		Рисование	<p>Тема: Уголок групповой комнаты.</p> <p>Программное содержание: Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.</p> <p>Оборудование: Белая бумага формата А4, цветные и простой карандаши.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 84)
Март 2 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>Тема: Золотая хохлома.</p> <p>Программное содержание: Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьев, завитков, «травки», располагать ветку вдоль, рисовать узор в определенной последовательности, сочетать в узоре цвета характерные для хохломской росписи.</p> <p>Оборудование: Бумага формата А4 желтого тона, кисти, краски, баночка для воды, салфетка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 85)
		Рисование	<p>Тема: Рисование по сказке Мальчик с пальчик.</p> <p>Программное содержание: Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания.</p> <p>Оборудование: Бумага формата А4, цветные и простой карандаши.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 86)

			Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).	
Март 3 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>Тема: Хохломские ковши-птицы.</p> <p>Программное содержание: Учить самостоятельно составлять узор по мотивам хохломской росписи на новых по форме изделиях, используя знания, умения и опыт, полученные на предшествующих занятиях. Согласовывать композицию узора с формой изделия и его частей (голова, хвост), заполнять узором большую часть поверхности ковша; выполнять узор в определенной последовательности (ветка, крупные элементы и «травка»); рисовать концом кисти ветки завитки.</p> <p>Оборудование: Изображение ковшей-птиц (петух-лебедь). Таблицы с элементами хохломской росписи, силуэты ковшей-птиц желтого цвета, краски, кисти, баночки для воды, салфетки.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр.77)
		Рисование	<p>Тема: Кем ты хочешь быть?</p> <p>Программное содержание: Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде. В трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.</p> <p>Оборудование: Белая бумага формата А4, простой и цветные карандаши.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 88)
Март 4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>Тема: Декоративное рисование «Букет цветов».</p> <p>Программное содержание: Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме, по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жестовские подносы, гжельская посуда и др). Закреплять знания теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям – цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.</p> <p>Оборудование: Белая или светло-желтая бумага формата А4, краски, кисти, баночка для воды, салфетка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 70)
		Рисование	<p>Тема: Мой любимый сказочный герой.</p>	Т.С. Комарова

			<p>Программное содержание: Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.</p> <p>Оборудование: Белая бумага формата А4, краски, простые карандаши, кисти.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	«Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 90)
Апрель 1 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>Тема: Космос.</p> <p>Программное содержание: Учить рисовать ракету, космонавта в скафандре. Располагать ракету на листе бумаги так, чтобы было понятно, куда она летит. Закреплять умение дополнять рисунок подходящими по смыслу предметами. Развивать воображение, творчество.</p> <p>Оборудование: Темная тонированная бумага формата А4, краски, кисти, баночка для воды, салфетка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 90)
		Рисование	<p>Тема: Обложка для книги сказок.</p> <p>Программное содержание: Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложки книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.</p> <p>Оборудование: 3-4 книги сказок, листы бумаги разных цветов, краски, кисти, палитра, баночка для воды, салфетка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 92)
Апрель 2 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>Тема: Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами».</p> <p>Программное содержание: Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.</p> <p>Оборудование: Белая или тонированная бумага формата А4, простой карандаш, краски, кисти, баночка для воды, салфетка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 92)
		Рисование	<p>Тема: Разноцветная страна.</p> <p>Программное содержание: Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная

			<p>знания о цветах и их оттенках. Возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью.</p> <p>Оборудование: Бумага формата А4, простой и цветные карандаши, краски, кисти, баночка для воды, салфетка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	<p>деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 96)</p>
Апрель 3 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>Тема: Урал-сибирская роспись.</p> <p>Программное содержание: Продолжать знакомить детей с народной урал-сибирской росписью. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Знакомить с элементами уральской росписи. Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, предавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.</p> <p>Оборудование: Бумага формата А4, краски, кисти, баночка для воды, салфетка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 92)</p>
		Рисование	<p>Тема: Субботник.</p> <p>Программное содержание: Учить детей отражать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и людей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.</p> <p>Оборудование: Бумага формата А4, простой и цветные карандаши, краски, кисти, баночка для воды, салфетка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 94)</p>
Апрель 4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>Тема: Весна.</p> <p>Программное содержание: Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.</p> <p>Оборудование: Листы белой бумаги формата А4, краски, кисти, баночка для воды, салфетка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 99)</p>
		Рисование	<p>Тема: Весенний букет в вазе.</p>	<p>Т.С. Комарова</p>

			<p>Программное содержание: Учить изображать в вазе букет из нарциссов и тюльпанов, передавать характерные особенности формы цветков (6 лепестков с заостренными кончиками у нарциссов, закругленная чашечка с зубцами у тюльпанов); красиво комбинировать вазу и цветы на листе бумаги, чтобы ваза занимала на листе не меньше его половины, а стебли цветов были разного уровня, самостоятельно находить способы изображения.</p> <p>Оборудование: Бумага формата А4, краски, кисти, баночка для воды, салфетка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	«Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 98)
Май 1 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>Тема: Первомайский праздник в городе.</p> <p>Программное содержание: Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Закреплять умения составлять нужные цвета, оттенки на палитре, смешивая краски с белыми, работать всей кистью и ее концом. Закреплять умения изображать здания, транспорт. Выполнять набросок простым карандашом. Развивать воображение творчество.</p> <p>Оборудование: Бумага формата А4, краски, кисти, палитра, простой карандаш, баночка для воды, салфетки.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 97)
		Рисование	<p>Тема: Узор на бочонке или вазе.</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить детей составлять хохломской узор, украшать им высокое изделие ввести в узор новые элементы – ягоды и листья смородины и рябины; закреплять умение рисовать завитки, легкую изогнутую травку; закрепить знания о колорите хохломской росписи.</p> <p>Оборудование: Образцы хохломской росписи, бумага формата А4, силуэты бочонков и ваз, краски, кисти, баночка для воды, салфетка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 95)
Май 2 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>Тема: Праздничный салют.</p> <p>Программное содержание: Учить детей передавать впечатления от увиденного праздничного салюта. Рисовать салют концом кисти. Правильно подбирать яркие, сочные цвета. Заполнять весь лист изображением.</p> <p>Оборудование: Тонированный темный лист бумаги формата А4, краски, кисти, баночка для воды, салфетка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 97)

		Рисование	<p>Тема: Золотые облака (Весенний пейзаж).</p> <p>Программное содержание: Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Совершенствовать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло и темно-голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.</p> <p>Оборудование: Пастель, ворсистая бумага.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 98) 172
Май 3 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>Тема: Заря алая разливается.</p> <p>Программное содержание: Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знание о теплых и холодных цветах и оттенках.</p> <p>Оборудование: Листы бумаги формата А4, акварельные краски, кисти, ватные тампоны, палитры, баночка для воды.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 99) 176
		Рисование	<p>Тема: Весенняя гроза.</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза. Объяснить принцип ассиметрии, передающей движения (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, позиции. Воспитывать интерес к природе.</p> <p>Оборудование: Листы белой бумаги формата А4, краски, цветные карандаши, пастель, кисти разных размеров, баночка для воды, салфетка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 99) 194
Май 4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>Тема: Такие разные зонтики.</p> <p>Программное содержание: Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, бытовые). Учить уверенно без отрыва, проводить волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции.</p> <p>Оборудование: Тонированные листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 93)

		минутка, гимнастика для глаз).	
	Рисование	<p>Тема: Рисование по представлению скоро в школу.</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отображать свои представления о предстоящем разными изобразительно-выразительными средствами. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Развивать воображение, творчество и чувство композиции.</p> <p>Оборудование: Листы белой бумаги формата А4, краски, цветные карандаши, баночка для воды, кисти, салфетка.</p> <p>Методы и приемы: Словесный (беседа, объяснение, диалог, художественное слово). Наглядный (демонстрация образца, демонстрация приемов рисования, материала, игрушки). Игровой (сюрпризный момент). Практический (пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка, гимнастика для глаз).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа стр. 95)

Сентябрь, I неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема. Подготовишки Программное содержание. Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. Оборудование. Картинка-путаница Методы и приёмы. Беседа, вопросы, художественное слово, пояснение	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.14
Сентябрь, II неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема. Летние истории. Программное содержание. Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. Оборудование. Иллюстрации. Методы и приёмы. Составление рассказа, вопросы, уточнение	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.15
Сентябрь, III неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема. Звуковая культура речи Программное содержание. Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. Оборудование. фишки (мелкие предметы), картинки из математических наборов. Методы и приёмы. Объяснение, уточнение, художественное слово.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.16
Сентябрь, IV неделя	Речевое развитие		Тема. Лексико-грамматические упражнения. Программное содержание. Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения. Оборудование. - Методы и приёмы. Уточнение, вопросы.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.17

Октябрь, I неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема Работа с сюжетной картиной. Программное содержание. Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. Оборудование. Сюжетная картина Методы и приёмы. Объяснение, рассматривание сюжетной картины, составление рассказа.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.20
Октябрь, II неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема. Лексико-грамматические упражнения Программное содержание. Активизировать речь детей. Оборудование. - Методы и приёмы. Уточнение, дидактическая игра, вопросы, художественное слово.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.21
Октябрь, III неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.. Программное содержание. Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении. Оборудование. Карточки из математических наборов, мелкие предметы. Методы и приёмы. Уточнение, художественное слово, игровая ситуация, дидактическая игра.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.23
Октябрь, IV неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема. Вот такая история. Программное содержание. Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта. Оборудование. - Методы и приёмы. Рассказывание историй, составление рассказов.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.27
Ноябрь, I неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема. На лесной поляне Программное содержание. Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь. Оборудование. Иллюстрации созданные детьми, материал для создания иллюстраций. Методы и приёмы. Показ, составление рассказа, описание, вопросы.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.29
Ноябрь, II неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема. Осенние мотивы Программное содержание. Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. Оборудование. Книги с иллюстрациями об осени. Методы и приёмы. Рассматривание иллюстраций в книгах, вопросы.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.32

Ноябрь, III неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема. Звуковая культура речи. Работа над предложением Программное содержание. Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова. Оборудование. - Методы и приёмы. Художественное слово, дидактические упражнения, дидактическая игра.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.32
Ноябрь, IV неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема Лексические игры и упражнения. Программное содержание. Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. Оборудование. - Методы и приёмы. Художественное слово, дидактические упражнения, дидактическая игра.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.35
Декабрь, I неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема. Подводный мир Программное содержание. Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. Оборудование. Изображение обитателей подводного мира. Методы и приёмы. Уточнение, вопросы, составление рассказа, объяснение.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.37
Декабрь, II неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема. Лексические игры Программное содержание. Обобщать и активизировать речь детей. Оборудование. - Методы и приёмы. Дидактическая игра, упражнение, художественное слово.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.40
Декабрь, III неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема. Звуковая культура речи Программное содержание. Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова. Оборудование. - Методы и приёмы. Художественное слово, создание проблемной ситуации, вопросы, объяснение.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.42

Декабрь, IV неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема. Тяпа и Топ сварили компот. Программное содержание. Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Оборудование. Сюжетные картинки. Методы и приёмы. Составления рассказа по картинкам.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.44
Январь, II неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема. Новогодние встречи. Программное содержание. Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников. Оборудование. Методы и приёмы. Беседа, составление рассказов.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.50
Январь, III неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема. Лексические игры и упражнения Программное содержание. Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. Оборудование. Карточки из математических наборов. Методы и приёмы. Загадывание загадок, художественное слово, дидактическое упражнение.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.46
Январь, IV неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема. Творческие рассказы детей. Программное содержание. Активизировать фантазию и речь детей. Оборудование. - Методы и приёмы. Создание проблемной ситуации, вопросы, уточнение.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.51
Февраль, I неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема Лексические игры и упражнения. Программное содержание. Активизировать словарный запас детей. Оборудование. Мяч, фишки. Методы и приёмы. Дидактическая игра, упражнение, вопросы.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.53
Февраль, II неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. Программное содержание. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. Оборудование. Картинки с изображением предметов и животных в множественном числе. Методы и приёмы. Игровая ситуация, вопросы, дидактическая игра, упражнение.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.55

Февраль, III неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема. Работа по сюжетной картине. Программное содержание. Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей. Оборудование. Сюжетная картина. Методы и приёмы. Составление рассказа.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.56
Февраль, IV неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема. Лексические игры и упражнения. Программное содержание. Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. Оборудование. - Методы и приёмы. Художественное слово, дидактическая игра и упражнение.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.58
Март, I неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте Программное содержание. Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части. Оборудование. Предметные картинки. Методы и приёмы. Художественное слово, дидактические упражнения и игра.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.61
Март, II неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема. Лексические игры и упражнения. Программное содержание. Активизировать речь детей, учить их импровизировать. Оборудование. - Методы и приёмы. Дидактическая игра и упражнение.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.64
Март, III неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема. Лохматые и крылатые. Программное содержание. Продолжать учить детей составлять интересные и логические рассказы о животных и птицах. Оборудование. Картинки с изображением животных. Методы и приёмы. Составление рассказа.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.67
Март, IV неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема. Лексико-грамматические упражнения. Программное содержание. Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчинённые предложения. Оборудование. - Методы и приёмы. Художественное слово, дидактические упражнения, вопросы.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.69

Апрель, I неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема. Рассказы по картинкам. Программное содержание. Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы о картинкам с последовательно развивающимся действием. Оборудование. Картинки с последовательно развивающимся действием. Методы и приёмы. Составление рассказа, пояснение, уточнение.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.71
Апрель, II неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. Программное содержание. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. Оборудование. - Методы и приёмы. Дидактическое упражнение, и игра.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.71
Апрель, III неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема. Лексико-грамматические упражнения. Программное содержание. Активизировать речь детей. Оборудование. Образцы тканей. Методы и приёмы. Дидактическая игра и упражнение, художественное слово.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.78
Апрель, IV неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте Программное содержание. Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ. Оборудование. - Методы и приёмы. Дидактическая игра, объяснение, художественное слово.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.75
Май, I неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема. Составление описательных рассказов по пейзажным картинкам Программное содержание. Формировать у детей умение правильно определять, чувствовать настроение, отражённое художником в пейзаже и писателем в литературном произведении, и передать его в своих высказываниях. Оборудование. Репродукция Левитана «Весна. Большая вода.» Методы и приёмы. Составление рассказов, беседа, объяснение.	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.89

Май, II неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема. Составление коллективного рассказа-описания. Программное содержание. Учить составлять коллективный рассказ-описание. Оборудование. Палочки. Методы и приёмы. Дидактическое упражнение, составление рассказа.	О.С.Ушакова , Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.91
Май, III неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема. Рассказывание по сюжетной картинке. Программное содержание. Рассказывание по сюжетной картинке. Оборудование. Картины с изображением животных Методы и приёмы. Художественное слово, составление рассказа.	О.С.Ушакова , Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.95
Май, IV неделя	Речевое развитие	Развитие речи	Тема. Составление рассказа на заданную тему. Программное содержание. Закреплять умение детей составлять рассказ на заданную тему. Оборудование. - Методы и приёмы. Составление рассказа, пояснение, уточнение, художественное слово, дидактическое упражнение.	О.С.Ушакова , Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.97

Сентябрь, I неделя	Речевое развитие	Художественная литература	Тема. Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка» Программное содержание. Учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки; продолжать развивать поэтический слух; умение слышать и выделять в тексте выразительные средства Оборудование. Иллюстрации к сказке. Методы и приёмы. Чтение сказки, вопросы.	О.С.Ушакова , Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.175
-----------------------	------------------	---------------------------	---	--

Сентябрь, II неделя	Речевое развитие	Художественная литература	<p>Тема. «О чём печалишься, осень?» Чтение стихотворений об осени, рассматривание иллюстраций</p> <p>Программное содержание. Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе; вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания, художественных текстов, желание выразить свои впечатления в образном слове; развивать поэтический слух: умение воспроизводить образные выражения, подбирать сравнения, эпитеты; упражнять в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных.</p> <p>Оборудование. Иллюстрации на тему «Золотая осень»</p> <p>Методы и приёмы. Дидактическое упражнение, вопросы, чтение стихотворения, рассматривание иллюстраций</p>	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. -М.:Вентана-Граф, стр.182
Сентябрь, III неделя	Речевое развитие	Художественная литература	<p>Тема. Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка» Тема. Летние истории.</p> <p>Программное содержание. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмыслить характеры персонажей; закрепить знания о жанровых особенностях сказки; формировать образность речи: чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения.</p> <p>Оборудование. Книжки со сказкой, иллюстрации к сказке.</p> <p>Методы и приёмы. Рассматривание иллюстраций и книг, вопросы, чтение сказки.</p>	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.184
Сентябрь, IV неделя	Речевое развитие	Художественная литература	<p>Тема. Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень».</p> <p>Программное содержание. Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передать спокойную грусть осенней природы; продолжать развивать поэтический слух; умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; развивать умение подбирать эпитеты, сравнение метафоры для описания осенних пейзажей; активизировать употребление в речи глаголов.</p> <p>Оборудование. Иллюстрации на тему осень.</p> <p>Методы и приёмы. Вопросы уточнение, чтение стихотворения.</p>	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.191
Октябрь, I неделя	Речевое развитие	Художественная литература	<p>Тема. Чтение туркменской народной сказки «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка».</p> <p>Программное содержание. Учить детей замечать сходство и различия в построении сюжета, идее, характерах героев обеих сказок; развивать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования.</p> <p>Оборудование. Иллюстрации к сказке.</p> <p>Методы и приёмы. Чтение сказки, вопросы, уточнение.</p>	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.193

Октябрь, II неделя	Речевое развитие	Художественная литература	<p>Тема. Ознакомление с малыми фольклорными формами.</p> <p>Программное содержание. Уточнить представление детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, развивать умение составлять по ним небольшие рассказы, соотносить при этом содержание с названием текста</p> <p>Оборудование. -</p> <p>Методы и приёмы. Вопросы, дидактическое упражнение, составление рассказа</p>	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.199
Октябрь, III неделя	Речевое развитие	Художественная литература	<p>Тема. Чтение «Сказки про храброго Зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д.Мамина - Сибиряка.</p> <p>Программное содержание. Формировать у детей целостное восприятие художественного текста единстве содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях разных литературных жанров; упражнять детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов; воспитывать стремление к точному словоупотреблению. Оборудование. -</p> <p>Методы и приёмы. дидактическое упражнение, чтение сказки, вопросы.</p>	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.201
Октябрь, IV неделя	Речевое развитие	Художественная литература	<p>Тема. Заучивание стихотворения А.Пушкина «Уж небо осенью дышало...»</p> <p>Программное содержание. Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение и передавать интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А. Пушкина. Оборудование. Портрет, иллюстрации глубокой осени.</p> <p>Методы и приёмы. Вопросы, уточнение, заучивание наизусть стихотворений.</p>	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.205
Ноябрь, I неделя	Речевое развитие	Художественная литература	<p>Тема. Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка».</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки.</p> <p>Оборудование. Книги со сказками.</p> <p>Методы и приёмы. Вопросы, чтение сказки, уточнения.</p>	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.206
Ноябрь, II неделя	Речевое развитие	Художественная литература	<p>Тема. Ознакомление с новым жанром - басней. Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и муравей».</p> <p>Программное содержание. Закреплять представление детей о басне, о её жанровых особенностях; подвести к пониманию аллегории басни, её идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни; раскрыть знания пословиц о труде, показать связь значения пословицы с определенной ситуацией.</p>	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражне-

			Оборудование. Портрет И. Крылова Методы и приёмы. Вопросы, пояснение, уточнение, чтение.	ния.-М.:Вентана-Граф, стр.210
Ноябрь, III неделя	Речевое развитие	Художественная литература	Тема. Беседа о творчестве А.Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» Программное содержание. Углублять и расширять знания детей о творчестве А. Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение. Оборудование. Портрет писателя, книги сказок Пушкина Методы и приёмы .Беседа, вопросы, уточнение, чтение сказки.	О.С.Ушакова , Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.212
Ноябрь, IV неделя	Речевое развитие	Художественная литература	Тема. Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят». Беседа об осени Программное содержание. Учить детей составлять рассказ с использованием выразительно-изобразительных средств языка; развивать умение подбирать эпитеты, сравнения к заданному слову; передавать в слове настроение, впечатления. Оборудование. Картинки с изображением листопада, начала зимы. Методы и приёмы. Беседа, составление рассказа, вопросы, чтение.	О.С.Ушакова , Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.219
Декабрь, I неделя	Речевое развитие	Художественная литература	Тема. Малые фольклорные формы. Программное содержание. Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; воспитывать умением понимать переносное значение слов и словосочетаний. Оборудование. Книги потешек, игрушки, кукла. Методы и приёмы. Рассматривание книг, вопросы, дидактическое упражнение.	О.С.Ушакова , Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.221
Декабрь, II неделя	Речевое развитие	Художественная литература	Тема. Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка». Программное содержание. Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях сказочного жанра. Оборудование. Иллюстрации к сказке. Методы и приёмы. Вопросы, уточнение, чтение сказки.	О.С.Ушакова , Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.223

Декабрь, III неделя	Речевое развитие	Художественная литература	Тема. Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег». Программное содержание. Уточнить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения; учить замечать изобразительно-выразительные средства, составлять лирические сказки на тему «Танец снежинок». Оборудование. Иллюстрации с изображением заснеженного леса. Методы и приёмы. Вопросы, рассматривание иллюстраций, заучивание стихотворения наизусть.	О.С.Ушакова , Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.226
Декабрь, IV неделя	Речевое развитие	Художественная литература	Тема. Рассказывание сказки В. Одоевского «Мороз Иванович». Программное содержание. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки; подвести к пониманию идеи произведения, показать ее связь со значением пословицы. Оборудование. - Методы и приёмы. Вопросы, уточнение, чтение сказки, анализ пословиц.	О.С.Ушакова , Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.228
Январь, II неделя	Речевое развитие	Художественная литература	Тема. Чтение басни И.Крылова «Ворона и Лисица». Программное содержание. Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделить мораль басни; обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста; развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни. Оборудование. Портрет писателя. Методы и приёмы. Вопросы, чтение басни, уточнение.	О.С.Ушакова , Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.235
Январь, III неделя	Речевое развитие	Художественная литература	Тема. Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов по пословице. Программное содержание. Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценить поступки героя рассказа; углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию; продолжать учить детей составлять по пословице короткие рассказы или сказки; осмыслить образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок Оборудование. - Методы и приёмы. Беседа, чтение рассказа, вопросы, уточнение	О.С.Ушакова , Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.237

Январь, IV неделя	Речевое развитие	Художественная литература	Тема. Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза». Творческое рассказывание. Программное содержание. Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передать нежность, любование зимней природой. Оборудование. Пейзаж с березой, зимний пейзаж. Методы и приёмы. Заучивание наизусть, вопросы, пояснение, уточнение.	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.241
Февраль, I неделя	Речевое развитие	Художественная литература	Чтение сказки У. Диснея «Три поросёнка отдыхают» Тема. Летние истории. Программное содержание. Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, обращать внимание на образный язык произведения; развивать творческую активность детей в процессе придумывания продолжение сказки Оборудование. Книга «Три поросёнка» Методы и приёмы. Пояснение, уточнение, чтение сказки, сравнение, вопросы.	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.242
Февраль, II неделя	Речевое развитие	Художественная литература	Тема Малые фольклорные формы.. Программное содержание. Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами поговорками скороговорками, загадками; учить. Воспроизводить образные выражение, понимать переносное значение слов и словосочетаний; развивать умение составлять рассказы, сказки, о пословицам, придумывать загадки. Оборудование. Иллюстрации к фразеологизмам. Методы и приёмы. Дидактическое упражнение, вопросы, уточнение, объяснение, составление рассказа(сказки).	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.246
Февраль, III неделя	Речевое развитие	Художественная литература	Тема. Чтение сказки С. Иванова «Каким бывает снег». Программное содержание. Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы; формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов; учить передавать образы зимней природы в рисунке и словесном описании Оборудование. Иллюстрации к разными периодами (декабрь, январь, февраль, апрель.) Методы и приёмы. Вопросы, уточнение, чтение рассказа, анализ рассказа.	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.247
Февраль, IV неделя	Речевое развитие	Художественная литература	Тема. Чтение басни С. Михалкова «Ошибка». Анализ фразеологизмов, пословиц, рисование к ним иллюстраций. Программное содержание. Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать её нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне; продолжать учить детей осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок.	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражне-

			Оборудование. Книга «Басни Крылова», портрет С. Михалкова. Методы и приёмы. Вопросы, уточнение, чтение басни.	ния.-М.:Вентана-Граф, стр.250
Март, I неделя	Речевое развитие	Художественная литература	Тема. Чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик». Программное содержание. Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знание детей о жанровых особенностях сказки. Оборудование. - Методы и приёмы. Вопросы, уточнение, чтение рассказа	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.252
Март, II неделя	Речевое развитие	Художественная литература	Тема. Комплексное занятие «Весна идёт». Чтение рассказов, стихотворений о весне. Рассматривание иллюстраций. Программное содержание. Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы. Желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально, воспринимать образное содержание художественных текстов. Оборудование. Репродукции картины Левитана «Март», запись инструментальной музыки, иллюстрации с пейзажами начала весны. Методы и приёмы. Вопросы, уточнение, чтение рассказа	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.259
Март, III неделя	Речевое развитие	Художественная литература	Тема. Чтение басни Л. Толстого «Собака и её тень». Анализ пословиц Программное содержание. Учить осмысливать аллегория басни, её образную суть, соотносить идею басни со значением пословицы. Оборудование. Иллюстрации к басням И. Крылова и С. Михалкова. Методы и приёмы. Вопросы, чтение басни, анализ пословиц, уточнение.	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.262
Март, IV неделя	Речевое развитие	Художественная литература	Тема. Чтение сказки М. Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок». Программное содержание. Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей Оборудование. Книжка со сказкой «Теремок», атрибуты для инсценировки Методы и приёмы. Обыгрывание сказки, сравнение, инсценировка.	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.263

Апрель, I неделя	Речевое развитие	Художественная литература	ли-	Тема. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». Программное содержание. Учить детей эмоциональности воспринимать образное содержание произведения, осмыслить идею; закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений; учить осмысливать значение образных выражений. Оборудование. - Методы и приёмы. Беседа, вопросы, чтение рассказа, уточнение.	О.С.Ушакова , Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.266
Апрель, II неделя	Речевое развитие	Художественная литература	ли-	Тема. Малые фольклорные формы. Программное содержание. Поддерживать интерес к образным выражениям, развивать их понимание; углублять представления о пословицах и поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывание потешек и песенок; воспитывать любовь к устному народному творчеству Оборудование. Атрибуты к инсценировке Методы и приёмы. Обыгрывание потешек, уточнение, дидактическое упражнение.	О.С.Ушакова , Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.270
Апрель, III неделя	Речевое развитие	Художественная литература	ли-	Тема. Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание «Как разбудили клён».. Программное содержание. Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы; развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы; развивать умение составлять лирические рассказы и сказки. Оборудование. Иллюстрации с изображением весенней пробуждающейся природы. Методы и приёмы. Составление рассказы, чтение стихотворения наизусть, вопросы, уточнение	О.С.Ушакова , Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.273
Апрель, IV неделя	Речевое развитие	Художественная литература	ли-	Тема. Беседа о русском устном народном творчестве. Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек». Лексические упражнения. Программное содержание. Систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах; о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки. Оборудование. Книги на тему «Русское народное творчество», фонозапись сказки. Методы и приёмы. Уточнение, вопросы, беседа.	О.С.Ушакова , Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф, стр.275

Май, I неделя	Речевое развитие	Художественная литература	Тема Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок». Программное содержание. Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Х.-К. Андерсена; учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки; Формирование внимания к поэтическим образам. Оборудование. Книги Андерсена. Методы и приёмы. Чтение сказки, уточнение, вопросы,	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф,.стр.277
Май, II неделя	Речевое развитие	Художественная литература	Тема. Чтение басни И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак». Программное содержание. Продолжать учить детей осмысливать содержание басни, аллегория, образный строй языка; уточнить представления о жанровых особенностях басни; развивать точность, выразительность, ясность изложения мыслей. Оборудование. Методы и приёмы. Вопросы, чтение басни, анализ басни.	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф,.стр.278
Май, III неделя	Речевое развитие	Художественная литература	Тема. Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь». Программное содержание. Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь». Оборудование. - Методы и приёмы. Вопросы, уточнение, чтение сказки.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр.45
Май, IV неделя	Речевое развитие	Художественная литература	Тема. Итоговая литературная викторина. Программное содержание. Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений; закрепить знания о малых фольклорных формах. Оборудование. - Методы и приёмы. Вопросы, уточнение.	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.-М.:Вентана-Граф,.стр.279

Сентябрь 1 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 1.</p> <p>Программное содержание: Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью; навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом; умение последовательно определять и называть дни недели.</p> <p>Оборудование: Карточки, на которых нарисованы круги (от 1 до 7), вещи Незнайки (шляпа, ботинки и др.), кукольная мебель или макет комнаты, кукла, мишка, 3 кубика, 3 пирамидки.</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, создание ситуации успеха, игровая ситуация.</p> <p>Занятие 1.</p> <p>Программное содержание: Продолжать упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью; навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом; умение последовательно определять и называть дни недели.</p> <p>Оборудование: Карточки, на которых нарисованы круги (от 1 до 7), кукольная мебель или макет комнаты, кукла, мишка, 3 кубика, 3 пирамидки. Методы и приемы: игра, пример, упражнение, поощрение, игровая ситуация.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013.176 с.; стр.17
Сентябрь 2 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 2.</p> <p>Программное содержание: Упражнять упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Продолжать учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5; умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их; умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. Оборудование: Кукла, мишка, зайчик, 3 кубика, 3 пирамидки, 3 машины, 5 кругов одного цвета, 2 корзины, 2 набора</p> <p>Методы и приемы: игра, пример, упражнение, создание ситуации успеха, игровая ситуация.</p> <p>Занятие 2.</p> <p>Программное содержание: Продолжать упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Продолжать учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5; умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их; умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013.176 с.; стр. 18

			Оборудование: Кукла, мишка, зайчик, 3 мячика, 3 пирамидки, 3 машины, 5 кругов одного цвета, 2 корзины, 2 набора Методы и приемы: игра, упражнение, поощрение, игровая ситуация.	
Сентябрь 3 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 3</p> <p>Программное содержание: Познакомить с цифрами 1 и 2 и учить обозначать числа цифрами. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>Оборудование: Карточки с цифрами 1 и 2, муляжи грибов (1 белый гриб и 2 подосиновика), 10 треугольников одного цвета, образец узора. Методы и приемы: игра, упражнение, поощрение, игровая ситуация.</p> <p>Занятие 4.</p> <p>Программное содержание: Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p> <p>Оборудование: Карточки с изображением различных предметов (на карточке от 1 до 3 предметов), карточки с цифрами от 1 до 3, 10 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный по высоте одному из 10 цилиндров, дудочка, звездочки.</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, поощрение, игровая ситуация.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013.176 с.; стр. 20, 21
Сентябрь 4 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 5.</p> <p>Программное содержание: Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.</p> <p>Оборудование: Куклы (одна из них с косичкой), карточки с цифрами от 1 до 4, карточки с изображением предметов одежды и обуви (на карточке от 3 до 5 предметов), 2 ленты разной длины, меры (картонная полоска, равная длине короткой ленты у куклы, палочка, веревка и др.).</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, поощрение, игровая ситуация.</p> <p>Занятие 6.</p> <p>Программное содержание: Познакомить с количественным составом числа 6 из</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013.176 с.; стр. 24, 25.

			<p>единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</p> <p>Оборудование: Корзина с предметами: компасом, часами, термосом, кружкой, телефоном, клубком веревки, коробочкой, флажком; рюкзак, карточки с цифрами от 1 до 5, карточки с изображением различных предметов (от 1 до 5 предметов).</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, поощрение, игровая ситуация, художественное слово.</p>	
--	--	--	---	--

Октябрь 1 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 1.</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями в пространстве.</p> <p>Оборудование: Корзина, муляжи фруктов (яблоко, груша, апельсин, мандарин, персик, гранат) и овощей (картофель, морковь, свекла, огурец, кабачок, помидор, лук, баклажан), 2 тарелки, карточки с цифрами от 1 до 5, круг, 1/4 часть круга, ножницы, грузовик, силуэт дерева, схема «маршрута»</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, поощрение, игровая ситуация, художественное слово.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 27, 30.
			<p>Занятие 2.</p> <p>Программное содержание: Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. Оборудование: Геометрические фигуры (все виды треугольников и четырехугольников), плоскостные изображения Незнайки, Карандаша, Знайки, Само-делкина, 2 коробки, 9 карточек с изображением разных инструментов (пила, молоток, дрель и др.), карточки с цифрами от 1 до 7.</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, поощрение, игровая ситуация, художественное слово.</p>	

Октябрь 2 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 3. Программное содержание: Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. Оборудование: Карточки с кругами (от 1 до 8 кругов), овал, разделенный на части (см. рис. 4), 8 кругов разного цвета, 8 карточек разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 8. Методы и приемы: игра, упражнение, поощрение, игровая ситуация, художественное слово. Занятие 4. Программное содержание: Познакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. Оборудование: Мяч, карточки с изображением животных (волк, лиса, заяц, медведь, лось, кабан, еж, белка, рысь, кошка, собака, кролик), карточки с цифрами от 1 до 9, 4 стула, 4 карточки с изображениями кругов разной величины. Методы и приемы: игра, упражнение, поощрение, игровая ситуация, художественное слово.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 32, 34.
Октябрь 3 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 5. Программное содержание: Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. Оборудование: Карточки с цифрами от 1 до 9, 5 карточек с цифрой 1, лента, на которой разным цветом написаны девять единиц, деревянный и металлический шарик одинакового размера, 2 банки с водой. Методы и приемы: игра, упражнение, поощрение, игровая ситуация, художественное слово. Занятие 6. Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Оборудование: Мяч, матрешка, картинки с изображением времен года, карточки</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 36, 38.

			с цифрами от 0 до 9, 9 кругов одного цвета, магнитная доска, 3 непрозрачных ведерка с разным количеством пшена Методы и приемы: игра, упражнение, поощрение, игровая ситуация, художественное слово.	
Октябрь 4 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 7. Программное содержание: Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. Оборудование: Мяч, конверты с заданиями, карточки с цифрами, треугольники, четырехугольники, картинка с изображением Дровосека. Методы и приемы: игра, упражнение, поощрение, игровая ситуация, создание ситуации успеха, художественное слово.</p> <p>Занятие 8 . Программное содержание: Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени. Оборудование: 2 набора карточек с цифрами от 0 до 9, картинки с изображением лисы и кота. квадрат, сделанный из счетных палочек, модель времена года. Методы и приемы: игра, упражнение, поощрение, игровая ситуация, создание ситуации успеха, художественное слово.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 41, 44.
Ноябрь 1 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 1. Программное содержание: Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. Оборудование: Магнитная доска, 6 кругов, отличные по цвету, по модели дома, маленький железный шар, большой пластмассовый шар, кубики разного размера и веса, звездочки. Методы и приемы: игра, упражнение, поощрение, игровая ситуация, создание ситуации успеха, художественное слово.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 46, 48.

			<p>Занятие 2.</p> <p>Программное содержание: Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа.</p> <p>Оборудование: Полоска бумаги, 15 кругов, 10 счетных палочек в пучке, корзина, 10 морковок, 10 свекол, магнитная доска, 5 разных по весу баночек. Методы и приемы: игра, упражнение, поощрение, игровая ситуация, художественное слово.</p>	
Ноябрь 2 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 3.</p> <p>Программное содержание: Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</p> <p>Оборудование: Две корзины: в одной 10 мячей, в другой - 5 мячей, банка с рисом, 6 кубиков, ложка, стакан, линейка, шнурок, лист бумаги, картонная полоска (полоска должна укладываться полное количество раз в листе бумаги), 2 коробки с карандашами: в одной коробке - 5 карандашей красного цвета, в другой коробке - 5 карандашей синего цвета; карточки с цифрами</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, поощрение, игровая ситуация, создание ситуации успеха, художественное слово.</p> <p>Занятие 4.</p> <p>Программное содержание: Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Оборудование: Карточки с цифрами от 0 до 9, картинки с изображением 7 гномов в шапочках одного цвета, 6 шапочек разного цвета, полоска бумаги, мера (бумажная полоска), цветные мелки.</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, поощрение, игровая ситуация.</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 51, 54.</p>

Ноябрь 3 неделя	Познавательное Зразвитие	ФЭМП	<p>Занятие 5.</p> <p>Программное содержание: Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Оборудование: Карточки с цифрами, 15 карточек с изображением мышат в маечках (у 10 из них на майках написаны цифры от 1 до 10), 8 картинок с изображением осьминогов (с одной стороны картинки осьминоги одинакового цвета, с другой стороны - разных цветов).</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, поощрение, игровая ситуация, создание ситуации успеха, художественное слово.</p> <p>Занятие 6.</p> <p>Программное содержание: Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Оборудование: Карточки с цифрами от 0 до 9, 20 картинок с изображением мышат (у 15 мышат на майках написаны цифры), куб, по высоте равный 5 мерам-полоскам, полоска бумаги (мерка).</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, поощрение, игровая ситуация, создание ситуации успеха, художественное слово.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 55, 58.
Ноябрь 4 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 7.</p> <p>Программное содержание: Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p> <p>Оборудование: Мяч, карточки с цифрами от 0 до 9, «отрез ткани» (лист бумаги), равный 6 мерам по длине и 4 мерам по ширине, полоска бумаги (мера), 10 кругов одного цвета (пирожки), 2 тарелки.</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, поощрение, игровая ситуация, создание ситуации успеха, художественное слово.</p> <p>Занятие 8.</p> <p>Программное содержание: Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомиться с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Раз-</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 61, 64.

			<p>вивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.</p> <p>Оборудование: Круги разного цвета, плоские геометрические фигуры. Методы и приемы: игра, упражнение, поощрение, игровая ситуация, создание ситуации успеха, художественное слово.</p>	
Декабрь 1 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 1.</p> <p>Программное содержание: Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.</p> <p>Оборудование: Буратино, купюры и монеты разного достоинства, карандаш, ластик, тетрадь, ручка, 3 обруча одного цвета, коробка, геометрические фигуры (2 круга, 2 треугольника и 2 прямоугольника разных цветов и размеров). Методы и приемы: игра, упражнение, поощрение, игровая ситуация, создание ситуации успеха, художественное слово.</p> <p>Занятие 2.</p> <p>Программное содержание: Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.</p> <p>Оборудование: Магнитная доска, конверт, карандаш, ластик, ручка, линейка, тетрадь, ценники (от 1 до 10 рублей); круги двух цветов (по 10 шт. каждого цвета), песочные часы с интервалами в 1, 2, 5 минут.</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха, художественное слово.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 67, 69.
Декабрь 2 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 3.</p> <p>Программное содержание: Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.</p> <p>Оборудование: Набор монет из картона достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (по несколько монет каждого достоинства), песочные часы с интервалом в 3 минуты, елочные украшения (елочка, Дед Мороз, Снегурочка, 2 шара разного цвета, хлопушка), ценники (по количеству елочных украшений), 20 кругов одного цвета и размера, 10 карточек с изображениями различных предметов (из игры «Колумбово яйцо»).</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 71, 73.

			<p>успеха, художественное слово. Занятие 4. Программное содержание: Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей. Оборудование: Картинка с изображением кормушки с птицами, стакан с семечками, ценник в 10 рублей, стакан с пшеном, 2 прозрачные миски, столовая ложка, стакан, колечко, полоска картона, салфетка, пакет, контурное изображение скворечника с нарисованным посередине кругом (см. рис. 19), будильник, наручные часы, настенные часы с кукушкой (можно использовать картинки), макет циферблата часов. Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха, художественное слово.</p>	
Декабрь 3 недели	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 5. Программное содержание: учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. Оборудование: Миска с мукой, банка, поднос, макет часов, пятиугольник, шестиугольник. Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха, художественное слово. Занятие 6. Программное содержание: Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры. Оборудование: Песочные часы с интервалом в 5 минут, книга со стихами о геометрических фигурах, карточки с цифрами от 0 до 9 (цифра 1-2 шт.), металлофон, барабан, бубен, непрозрачный кувшин с молоком, стакан, банка, полоска бумаги, миска прозрачная с отметкой. Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха, художественное слово.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 76, 80.

Декабрь 4 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 7.</p> <p>Программное содержание: Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.</p> <p>Оборудование: Веревка, 2 обруча, карточки с цифрами, камушки, картинка с изображением птиц, сидящих на двух ветках, картинка с изображением разных времен года и месяцев осени.</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха, художественное слово.</p> <p>Занятие 8.</p> <p>Программное содержание: Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. Оборудование: Мяч, карточки с цифрами разного цвета (2 набора). Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха, художественное слово.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 80, 83.
Январь 2 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 3.</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Оборудование: Ведерко с подкрашенной водой, 7 кругов голубого цвета, прозрачная емкость для воды, мерный стакан, лейка</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха.</p> <p>Занятие 4.</p> <p>Программное содержание: Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление. Оборудование: Картонные модели монет разного достоинства (рубли). Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха, художественное слово.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 90, 93.

Январь 3 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 5.</p> <p>Программное содержание: учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Оборудование: Карточки с цифрами, 9 рыбок, 2 панно с изображением аквариума (аквариум с прорезями). Раздаточный материал. Рабочие тетради, тетради в клетку с образцом узора (см. рис. 29), карандаши.</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха, художественное слово.</p> <p>Занятие 6.</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.</p> <p>Оборудование: Карточки с изображением кругов (от 1 до 20 кругов; 10 красных кругов и 10 - синих), панно с прорезями, 10 мячей, 2 куклы, 5 конфет, 7 фигурок животных.</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 95, 96.
Январь 4 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 7.</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.</p> <p>Оборудование: Картинки с изображением дубов (7 шт.), сосен (3 шт.), шестиугольного змея; лист бумаги с изображением геометрических фигур разных видов и размеров (треугольник, ромб, трапеция, прямоугольник, квадрат, шестиугольник, пятиугольник - каждая фигура дана в двух размерах), карточки с цифрами от 0 до 20.</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха, художественное слово.</p> <p>Занятие 8.</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и ре-</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 98, 100.

			<p>шать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.</p> <p>Оборудование: Демонстрационный материал. Серия картинок «Распорядок дня», картинки с изображением 5 кактусов, девочки, несущей 2 кактуса, карточка со знаком вопроса, картинка с изображением воздушных шаров (9 шаров, 2 из них улетают), открытки с изображением предметов разной формы. Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха.</p>	
Февраль 1 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 1.</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Оборудование: Круги двух цветов, 9 картинок с изображением зайчиков, карточки с изображением зайца, медведя, ежа, лося, волка, лисы; сковороды, кастрюли, дуршлага, чайника, миски, ковш; пальто, шапки, брюк, кофты, свитера, комбинезона.</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха.</p> <p>Занятие 2.</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.</p> <p>Оборудование: Картинки с изображением разных месяцев зимы, 2 ветки дерева, силуэты птиц: 10 синиц, 10 снегирей, картинки с изображением предметов с ценниками: карандаш - 2 рубля, конверт - 5 рублей, открытка - 10 рублей; коробка с прорезью.</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха, художественное слово.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 101, 103.
	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 3.</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математиче-

Февраль 2неделя			<p>называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.</p> <p>Оборудование: Карточки с цифрами и знаками «+», «—», «=», 9 флажков, 9 ленточек, 2 набора карточек с цифрами от 1 до 7 разных цветов; картинка с изображением горшка (высота 15 см) и 2 палочек (длина 4,5 см), полоска бумаги в клетку.</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха, художественное слово.</p> <p>Занятие 4.</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.</p> <p>Оборудование: Коробка, 3 квадрата, 5 карандашей, чашечные весы, 2 кубика из пластилина одинаковой массы.</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха.</p>	<p>ских представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 106, 109.</p>
Февраль 3неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 5.</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.</p> <p>Оборудование: Картинки с изображением машин (на одной картинке 2 машины, на другой - 4 машины едут по направлению к 2 машинам); самолетов (7 самолетов на аэродроме, 5 взлетающих самолетов), ватман с изображением дома, макет часов, карточки с цифрами и арифметическими знаками, контурное изображение ели, равной по высоте одной из трех елей у детей.</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха.</p> <p>Занятие 6.</p> <p>Программное содержание: Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление.</p> <p>Оборудование: Мяч, панно «Корзина» с прорезями, 8 силуэтов яблок, 8 силуэтов</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 111, 114.</p>

			груш. Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха, художественное слово.	
Февраль 4 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 7. Программное содержание: Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. Оборудование: Круги двух цветов (по 10 кругов каждого цвета), 3 полосы, равные по длине 3 кругам (см. рис. 38), 2 полосы, равные по длине 5 кругам (см. рис. 39), ватман с моделью перекрестка, дорожными знаками («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение запрещено», «Подземный переход»), 2 светофорами, маленькие куклы, машины. Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха.</p> <p>Занятие 8. Программное содержание: Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение. Оборудование: Мяч, карточки с цифрами, бубен, куб. Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха, художественное слово.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 116, 118.
Март 1 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 1. Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание. Оборудование: Мяч, картинка с изображением совы, макет часов, карточки с цифрами и арифметическими знаками. Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха, художественное слово.</p> <p>Занятие 2. Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ори-</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 120, 123.

			<p>ентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание. Оборудование: Мяч, карточки с цифрами, арифметическими знаками и знаками «>», «<», «=», панно «Ваза», 3 ромашки, 5 васильков, 2 полукруга и целый круг, цветные мелки.</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха.</p>	
Март 2 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 3.</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.</p> <p>Оборудование: Мяч, мел, карточка с изображением квадрата, конверт, 2 полукруга, целый круг, карточки с арифметическими знаками.</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха.</p> <p>Занятие 4.</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</p> <p>Оборудование: Мяч, учебные принадлежности с ценниками: 2 тетради (по 5 рублей), коробка карандашей (10 рублей), ластик (2 рубля), карандаш (1 рубль), ручка (4 рубля), весы, вата, шарик из пластилина, картинка с изображением ранней весны (снег с проталинами), дощечка, на которую нанесен слой пластилина.</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 126, 128.
Март 3 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 5.</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>Оборудование: Карточки с цифрами и арифметическими знаками, мяч, карточки со схематичными изображениями человечков в различных позах, бубен, на доске в клетку образец узора</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 130, 132.

			<p>Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха.</p> <p>Занятие 6.</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы. Оборудование: Мяч.</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха.</p>	
Март 4 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 7.</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.</p> <p>Оборудование: 4 карточки с отпечатками ладошек. Раздаточный материал. Цветные карандаши, тетради в клетку, карточки с цифрами и арифметическими знаками.</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха.</p> <p>Занятие 8.</p> <p>Программное содержание: Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. Оборудование: 4 карточки с отпечатками ладошек.</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха, художественное слово.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 134, 136.
Апрель 2 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 1.</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Оборудование: Карточки с цифрами 8 и 10, 3 обруча, набор кругов, треугольников, квадратов разного размера (большие и маленькие) и цвета (красные, синие, желтые), 2 карточки с изображением моделей задач (см. рис. 61), песочные часы</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 138, 140.

			<p>с интервалами в 1 и 3 минуты, фишки, 2 картинки с изображением матрешек, отличающихся друг от друга</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха.</p> <p>Занятие 2.</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Оборудование: Картинки с изображением времен года, карточки с цифрами и арифметическими знаками.</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха.</p>	
Апрель 2неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 3.</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Оборудование: Цветные карандаши, образец лабиринта, числовая линейка, 2 сюжетные картинки с 8-10 отличиями.</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха.</p> <p>Занятие 4.</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Оборудование: Числовая лента, на которой написаны числа от 1 до 20 (некоторые из них пропущены), карточки с цифрами и арифметическими знаками, две числовые линейки на доске.</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха.</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 143, 145.</p>

Апрель 3 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 5. Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление. Оборудование: Мяч, ключ, конверт, образец ключа на доске в клетку Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха.</p> <p>Занятие 6. Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление. Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 147, 149.
Апрель 4 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 7. Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. Оборудование: Мяч, 1 квадрат, 4 прямоугольных треугольника. Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха.</p> <p>Занятие 8. Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление. Оборудование: Карточки с цифрами и арифметическими знаками, числовая линейка на доске в клетку. Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 151, 153.

Май 1 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 1. Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление. Оборудование: Карточки с цифрами 8 и 10, 3 обруча, набор кругов, треугольников, квадратов разного размера (большие и маленькие) и цвета (красные, синие, желтые), 2 карточки с изображением моделей задач (см. рис. 61), песочные часы с интервалами в 1 и 3 минуты, фишки, 2 картинки с изображением матрешек, отличающихся друг от друга Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха.</p> <p>Занятие 2. Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление. Оборудование: Картинки с изображением времен года, карточки с цифрами и арифметическими знаками. Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 156, 158
Май 2 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 3. Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. Оборудование: Цветные карандаши, образец лабиринта, числовая линейка, 2 сюжетные картинки с 8-10 отличиями. Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха.</p> <p>Занятие 4. Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 161

			<p>Оборудование: Числовая лента, на которой написаны числа от 1 до 20 (некоторые из них пропущены), карточки с цифрами и арифметическими знаками, две числовые линейки на доске.</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха, художественное слово.</p>	
Май 3 неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 5.</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление. Оборудование: Мяч, ключ, конверт, образец ключа на доске в клетку Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха. Занятие 6.</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 161
Май 4неделя	Познавательное развитие	ФЭМП	<p>Занятие 7.</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Оборудование: Мяч, 1 квадрат, 4 прямоугольных треугольника. Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха. Занятие 8.</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Оборудование: Карточки с цифрами и арифметическими знаками, числовая линейка на доске в клетку.</p> <p>Методы и приемы: игра, упражнение, игровая ситуация, создание ситуации успеха.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.; стр. 161

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

Содержание психолого-педагогической работы в Части, формируемой участниками образовательных отношений

Перспективный план «Мы живем на Урале» в подготовительной группе (6-7 лет)

Задачи образовательной деятельности:

1. Закреплять представления детей об оздоравливающих свойствах натуральных продуктов питания; витаминах, их влиянии на укрепление организма; традиционных для Среднего Урала продуктах питания и блюд. Сформировать представление о национальной кухне.
2. Познакомить детей с особенностями национальной одежды народов Урала.
3. Продолжать знакомить детей с традиционными для Урала видами спорта, спортивными, подвижными (народными) играми.
4. Расширять знания о родном городе: местные достопримечательности (отдаленные от района), известные люди, архитектурные сооружения, символика, история зарождения и развития.
5. Знакомить с этническим и социальным составом населения, быт и образ жизни (игры, сказки, праздники, традиции).
6. Сформировать представления об истории зарождения своего края (столица Урала-г. Екатеринбург). Знакомство с писателями Урала (П. П. Бажов.)
7. Расширить знания об истории возникновения горнозаводской промышленности на Урале.
8. Систематизировать знания о природных богатствах недр Уральской земли: угля, руды, минералах.
9. Расширить представления о природно-климатических зонах Урала и его животного мира. Познакомить с картой Свердловской области, города Каменск-Уральского.
10. Познакомить детей с современной и древней культурой Среднего Урала - этнические языки.
11. Совершенствовать умения передавать в рисунках образы предметов уральской росписи.
12. Знакомить детей с народными промыслами и ремеслами Урала (посуда, металлические подносы, Каслинское литье)
13. Расширять знания об истории возникновения искусства бытовой росписи на Урале.
14. Расширять представления у детей об особенностях домашней утвари на Урале (деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы).
15. Расширять знания детей о профессии камнереза, знакомить детей с поделочными камнями и основными элементами ювелирных изделий.
16. Создать детям условия для продуктивной деятельности и организации выставок.

№ п/п	Форма, тема	Цель	Программно-методическое обеспечение, источник (автор, название, стр.)	Организация развивающей ППС, разработка дидактического обеспечения
месяц: СЕНТЯБРЬ - « Человек среди людей»				
1	Беседа «Я – человек: я – мальчик, я – девочка», «Возрастная линия», «Правила безопасного поведения. Полезные и вредные привычки»	Уточнить знания детей о возрастном развитии людей разного пола от рождения до старости. Конкретизировать первоначальные представления о полезных и вредных привычках, правилах безопасного поведения. Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.	Коломийченко Л.В. «Занятия для детей 6 - 7 лет», с. 42, с.52.	Иллюстрации с изображением хороших привычек, относящихся к еде, умению культурно и безопасно вести себя в обществе. Электронные образовательные ресурсы – презентация «Полезные и вредные привычки»
2	Чтение	Продолжать знакомить детей с	Толстикова О.В.	Иллюстрации к произведению.

	Е.Пермяк «Торопливый ножик». Подвижные игры: «Пятнашки», «Охотники и утки» (русская народная)	литературным творчеством уральских писателей. Развивать силу и ловкость	«Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста (литературное творчество народов Урала)», стр. 155. О.В.Толстикова «Подвижные игры народов Урала» картотека	Подготовить атрибуты для игр
3	Ситуация общения – ознакомительный рассказ педагога с презентацией «О народных промыслах Уральских умельцев: роспись по дереву, добыча и огранка драгоценных камней, каслинское литьё, роспись по металлу»	Обогащать представления детей о народных умельцах и их труде.	Методическая разработка педагога	Электронные образовательные ресурсы – презентация «Народные промыслы Уральских умельцев». Выставка образцов народного промысла.
4	Музыкально- поэтический фольклор Урала: считалки, загадки, песенки, прибаутки, потешки. Дидактическая игра: «Это кто?» (национальность), «Догадайся, кто приготовил» (национальные блюда), «Найди костюм», «Забавные картинки» (собери национальный костюм)	Формировать уважительное отношение к людям разных национальностей.	Дидактические разработки педагогов.	Иллюстрации народов Урала в национальных костюмах.
месяц: ОКТЯБРЬ - «Природные памятники нашего края»				
1	Рассматривание карты Урала (города Урала, ландшафт, и карты Свердловской области (города реки, озёра, природные достопримечательности). Герб России – герб Свердловской области – герб г. Каменска - Уральского	Формировать у детей навыки изучения карты. Закрепить представления о гербах (Россия, Свердловская область, родной город Каменск-Уральский)	Карта Урала, карта Свердловской области. Методическая разработка педагога.	Центр «Родной край». Электронные образовательные ресурсы – презентация «Урал – Свердловская область – Каменск –Уральский». Изображения гербов России, Свердловской области, г.Каменска- Уральского.
2	Ситуация общения «Памятники природы свердловской области» «Уральские горы», «Пещеры Урала».	Систематизировать представления детей о природных памятниках Свердловской области.	книга Н.П.Архипова «Заповедные места Свердловской области», стр. 33-40. книга С.Лаврова «Удивительный Урал», г.Екатеринбург 2017г., стр.4-7; стр.8-13.	Иллюстрации в книге «Заповедные места Свердловской области», Удивительный Урал». Электронные образовательные ресурсы – презентация «Памятник природы родного края».
3	Ситуация общения «Кто в горе Хозяйка» (заводские сказания) Просмотр мультфильм « Хозяйки медной горы»	Знакомить детей с народными сказаниями, байками, мифами Уральского края. Развивать у ребенка стремление к познанию природных богатств Урала.	книга С.Лаврова «Сказания земли Уральской», г.Екатеринбург 2017г., стр. 68.	Электронные образовательные ресурсы – видео – мультфильм. Иллюстрации к сказаниям.

4	Ситуация общения «Уральские реки», «Много озёр на Урале» Сюжетно-ролевая игра: «Путешествие по берегам Исети»	Систематизировать представления детей о водных объектах родного края. Закрепить знания о реках города. Развивать интерес к познанию природы.	книга С.Лаврова «Удивительный Урал», г.Екатеринбург 2017г., стр.17-18; стр.19. книга С.Лаврова «Сказания земли Уральской», г.Екатеринбург 2017г., стр. 68.	Электронные образовательные ресурсы – презентация «Водные бассейны Уральского края»
5	Чтение П.П.Бажов «Голубая змейка»	Продолжать знакомить детей с литературным творчеством уральских писателей.	Толстикова О.В. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста (литературное творчество народов Урала)», стр. 112.	Иллюстрации к произведению.
месяц: НОЯБРЬ - «Урал мой край родной» (животные и растения)				
1	Ситуация общения «Звери Уральского края», «Уральские леса». «Козёл на огороде или барышня в розовых кружевах» (заводские байки)	Развивать интерес к познанию живой природы. Знакомить детей с народными сказаниями, байками, мифами Уральского края.	книга С.Лаврова «Удивительный Урал», г.Екатеринбург 2017г., стр.20 - 21; стр.22 - 23. книга С.Лаврова «Сказания земли Уральской», г.Екатеринбург 2017г., стр. 71.	Электронные образовательные ресурсы – презентация «Животный и растительный мир Уральского региона», «Красная книга Урала»
2	Беседа с показом презентации «Животный и растительный мир Уральского края». «Красная книга Урала» (животные, птицы, растения, насекомые, занесённые в Красную книгу Сюжетно – ролевая игра «Зоолечебница»	Систематизировать представления детей о животном мире родного края. Закрепить знания о животных уральского края, занесённых в Красную книгу. Вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача мире.	Картотека сюжетно – ролевых игр	Иллюстрации с изображением животных и растений родного края. Пополнение содержания Красной книги Уральского региона (животные, птицы, насекомые, растения). Центр с-р игр, подбор атрибутов.
3	«Сотворение Урала и его озеленение» (сказания башкир). «Что такое Чудь» (сказания русского населения Урала)	Знакомить детей с народными сказаниями, байками, мифами Уральского края.	книга С.Лаврова «Сказания земли Уральской», г.Екатеринбург 2017г., стр. 24-27, стр. 49-53.	Иллюстрации к сказаниям (книга)
4	Чтение П.П.Бажов «Хрупкая веточка» Подвижные игры: «Филин и пташки», «Кот и мыши»,	Продолжать знакомить детей с литературным творчеством уральских писателей. Развивать силу и ловкость, быстроту и выносливость	Толстикова О.В. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста (литературное творчество народов Урала)», стр. 105. О.В.Толстикова «Подвижные игры народов Урала»	Иллюстрации к произведению, атрибуты к играм.

	«Лисичка и курочки», «Хитрая лиса»		картотека	
месяц: ДЕКАБРЬ - «Что спрятано в горах Урала»				
1	Ситуация общения «Сложная жизнь кладоискателя» (башкирские и русские сказания). «Богатства Уральских гор» «Подарок Хозяйки»	Продолжать знакомить детей с литературным творчеством уральских писателей. Закрепить знания детей о природных богатствах Уральского края.	книга С.Лаврова «Сказания земли Уральской», г.Екатеринбург 2017г., стр. 84. книга С.Лаврова «Удивительный Урал», г.Екатеринбург 2017г., стр. 24-27. книга С.Лаврова «Урал – кладовая земли», стр. 30	Иллюстрации к сказаниям (книга)
2	Беседа «Народные промыслы Урала», «Каменное изобилие». Д/И «Уральские богатства»	Систематизировать представления детей о народных промыслах Уральского края.	книга С.Лаврова «Урал – кладовая земли», стр. 25, 28.	Коллекция – мини-музей Уральских камней. Электронные образовательные ресурсы – презентация «Богатства земли Уральской»
3	Чтение Д.Мамин – Сибиряк «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котикше мурке»	Продолжать знакомить детей с литературным творчеством уральских писателей.	Толстикова О.В. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста (литературное творчество народов Урала)», стр. 146.	Иллюстрации к произведению (книга)
4	Рассказ воспитателя о предметах Уральского быта.	Расширять представления у детей об особенностях домашней утвари на Урале (деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы).	Методическая разработка педагогов. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. «Красна изба», стр.79-82.	Выставка предметов домашней утвари. Электронные образовательные ресурсы – презентация «Предметы быта»
месяц: ЯНВАРЬ - «Народы, живущие на Урале»				
1	Рассказ воспитателя «Древние люди на Урале», «Народы Урала». Ситуация общения: башкирские и русские сказания «Бай Билим и красавица Бака», «Кто сильнее?».	Расширять представления детей об истории возникновения Урала, народностях, населяющих регион. Знакомить детей с народными сказаниями, байками, мифами Уральского края.	книга С.Лаврова «Удивительный Урал», г.Екатеринбург 2017г., стр. 28 – 31; стр.32 - 34. книга С.Лаврова «Сказания земли Уральской», г.Екатеринбург 2017г., стр. 76, стр. 89.	Иллюстрации книги.
2	Беседа + презентация «Народы живущие на Урале»	Познакомить детей с особенностями жизни, быта людей разных	О.В.Толстикова «Подвижные игры народов Урала»	Электронные образовательные ресурсы – презентация

	Подвижные игры: «Веровочка» (малой подвижности), «Лисичка и курочки», «Из рук в руки» (игра с камешками)	национальностей, живущих на Урале. Закрепить представления детей о предметах утвари в Уральской избе.	картотека	«Народы Урала» (национальный костюм, жилище, место проживания на Урале, блюда, игры). Атрибуты к играм.
3	Чтение башкирской сказки «Медведь и пчёлы». Подвижная игра «Юрта», «Палка-кидалка» (башкирские игры),	Знакомить детей с народными сказаниями, байками, мифами Уральского края	Толстикова О.В. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста (литературное творчество народов Урала)», стр. 7. О.В.Толстикова «Подвижные игры народов Урала» картотека	Иллюстрации к сказке. Атрибуты к игре.
4	Беседа «Самый большой город на Урале – Екатеринбург»	Рассказать детям о столице Уральского региона – городе Екатеринбурге, достопримечательностях, промышленности, людях.	книга С.Лаврова «Удивительный Урал», г.Екатеринбург 2017г., стр. 61 – 63.	Электронные образовательные ресурсы – презентация «Екатеринбург – столица Урала»
месяц: ФЕВРАЛЬ - «Культура и искусство народов Урала»				
1	Беседа «Путешествие в мир народного творчества» (считалки, прибаутки, дразнилки, загадки, заклички). Заучивание по усмотрению педагога.	Расширять знания об истории возникновения народного творчества на Урале.	Методическая разработка педагога	Электронные образовательные ресурсы – презентация «Устное народное творчество Урала»
2	Театрализованная деятельность: «Уральские посиделки»	Развивать умения передавать текст выразительно, последовательно.	Методическая разработка педагога.	Подготовка атрибутов.
3	Чтение художественной литературы: «Кошка и белка» (удмуртская сказка), «Три дочери» (татарская сказка),	Закрепить умения рассказывать о своих впечатлениях связно, полно и выразительно.	Толстикова О.В. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста (литературное творчество народов Урала)», стр. 21, 33.	Иллюстрации к сказкам.
4	Подвижные игры: «Волк», «Колечко» (русская народная). Чтение художественной литературы «Умная девушка» (татарская сказка)	Развивать силу и ловкость, быстроту и выносливость	О.В.Толстикова «Подвижные игры народов Урала» картотека. Толстикова О.В. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста (литературное творчество народов Урала)», стр. 28.	Иллюстрации к сказкам, подготовка атрибутов к играм.
месяц: МАРТ - «Народно-декоративное искусство Урала»				
1	Беседа + презентация: «Наша русская изба». Рассказ педагога о народных промыслах Уральских умельцев	Знакомить детей с народными промыслами и ремеслами Урала. Продолжать систематизировать представления детей умение найти уралосибирскую роспись из множества других.		Создание мини – музея «Русская изба». Электронные образовательные ресурсы – презентация «Урало – Сибирская роспись».

	«Творения народных мастеров Урала». Рассматривание образцов декоративно –прикладного искусства «Урало – Сибирская роспись», «Народные игрушки». Раскрашивание образцов Урало – Сибирской росписью.			
2	Ситуация общения «В гости к нам пришла весна». Слушание произведений П.И.Чайковского «Времена года»	Уточнить и закрепить представления об изменениях, происходящих в природе весной. Уточнить представления о жанре живописи «пейзаж». Воспитывать у детей любовь к родному краю.	«Гражданско – патриотическое и духовно – нравственное воспитание детей» (педагогический альманах часть 1,) г.Екатеринбург, 2017г. стр.21.	Электронные образовательные ресурсы – презентация «Весенний пейзаж». Фонотека – П.И.Чайковский «Времена года».
3	Беседа «Весна. Перелётные птицы»	Воспитание бережного отношения к природе. Дать понятия- летят: стаей, поодиночке, клином. Отработка навыков вопросно – ответной беседы.	«Гражданско – патриотическое и духовно – нравственное воспитание детей» (педагогический альманах часть 1,) г.Екатеринбург, 2017г. стр.26.	Электронные образовательные ресурсы – презентация «Перелётные птицы Уральского края»
4	Игра – развлечение «День птиц»	Уточнить представления о перелётных птицах нашего края, их образе жизни. Закрепить представления о весне как времени прилёта перелётных птиц. Воспитывать заботливое отношение к окружающему миру.	«Гражданско – патриотическое и духовно – нравственное воспитание детей» (педагогический альманах часть 1,) г.Екатеринбург, 2017г. стр.33.	Подготовка атрибутов.
месяц: АПРЕЛЬ - «Наш город. Известные и знаменитые люди нашего края.»				
1	Ситуация общения «Каменск – Уральский – колокольная столица», рассматривание колокольчиков	Рассказать детям о заводе по изготовлению колоколов для всей России – «Пятков и К» (презентация)	Методическая разработка педагогов.	Электронные образовательные ресурсы – презентация «Колокольный завод «Пятков и К» (виртуальная экскурсия по заводу, технологи литья колоколов). Мини-музей «Колокола».
2	Ситуация общения Известные люди Урала (прошлый период времени)	Рассказать детям об Уральских изобретателях прошлого – <u>Ползунов И.И.</u> – сделал паровую машину; <u>отец и сын Черепановы</u> - сделали первую российскую железную дорогу и паровоз для неё, паровой подъёмник, машину для промывки золота, первый русский трактор; <u>Артамонов Е.М.</u> – сделал из железа первый в мире двухколёсный велосипед; <u>Попов А.С.</u> – сделал беспроводный телеграф.	книга С.Лаврова «Удивительный Урал», г.Екатеринбург 2017г., стр. 65 – 70.	Иллюстрации из книги «Удивительный Урал». Электронные образовательные ресурсы – презентация «Уральские мастера славились на всю Россию»
3	Ситуация общения Известные люди Каменска-Уральского (современный период времени) .	Рассказать детям об известных людях родного края в современный период времени -Знаменитые спортсмены	Методическая разработка педагогов.	Электронные образовательные ресурсы – презентация «Спортсмены – олимпийцы нашего региона»,

		Уральского региона и г.Каменска – Уральского – спортсмены – олимпийцы». (виды спорта, популярные в нашем городе – биатлон, мотоциклетный спорт, академическая гребля, фигурное катание, хоккей, футбол и т.д.); художники, писатели и поэты, артисты театра и т.д.	книга «Каменск – Уральский» (современный период времени)	«Спортивные объекты в нашем городе и виды спорта», «Знаменитые люди искусства и творчества». Создание альбома «Виды спорта на Урале и наши чемпионы».
4	Беседа «Урал – страна заводов» «Каменск – Уральский – город металлургов».	Рассказать детям о том, сто делали на Урале в прошлые века. Какие промышленные предприятия находятся на территории нашего города и о продукции, какую они выпускают. Систематизировать знания детей о людях труда, профессиях родителей, популярных профессиях на заводах нашего города.	книга С.Лаврова «Удивительный Урал», г.Екатеринбург 2017г., стр. 51 – 56; стр. 70 - 71. книга «Каменск – Уральский» (современный период времени)	Электронные образовательные ресурсы – презентация «Промышленные предприятия города и продукция и выпускаемая продукция». Выставка продукции предприятий нашего города.
5	Беседа «О подвиге русского народа в ВОВ».	Рассказать детям о подвигах Каменцев – земляках, участниках ВОВ (на фронте и в тылу- Уральская металлургия, труженики тыла).	книга «Каменцы в Великую Отечественную войну»	Электронные образовательные ресурсы – презентация «Каменцы – участники ВОВ. Трудовой подвиг моего города в ВОВ». Фото из книги «Каменцы в Великую Отечественную войну»
месяц: МАЙ - «Закрепление и обобщение пройденного материала»				
1	Ситуация общения «В гости к принцессе лета»	Обогатить знания детей о растительном и животном мире родного края. Закрепить умение самостоятельно, уверенно исполнять знакомые хороводы и игры. Способствовать формированию умения применять знания в новой ситуации.	«Гражданско – патриотическое и духовно – нравственное воспитание детей» (педагогический альманах часть 2,) г.Екатеринбург, 2017г. стр.110.	Оформление станций по названию.
2	Игровая образовательная ситуация «Цветочная клумба»	Систематизировать представления детей о садовых цветах. Формировать представления воспитанников о закономерностях роста растений. Способствовать познавательному развитию детей. Совершенствовать навыки бережного отношения к растениям, понимая их важность в экосистеме.	«Гражданско – патриотическое и духовно – нравственное воспитание детей» (педагогический альманах часть 2,) г.Екатеринбург, 2017г. стр.115.	Подготовка атрибутов. Картинки на магнитах к сказке.
3	Игровая ситуация «Праздник русской берёзки»	Закрепить представления детей о берёзке как символе России. Расширить представления детей народных праздниках. Способствовать развитию стойкого интереса к малым фольклорным формам.	«Гражданско – патриотическое и духовно – нравственное воспитание детей» (педагогический альманах часть 2,) г.Екатеринбург, 2017г. стр.122.	Предварительное разучивание стихов, литературного фольклора.
4	Ролевой диалог «Интервью о родном городе»	Учить детей вести диалог с использованием различных диа-	Методическая разработка педагогов.	Электронные образовательные ресурсы – презентация

	Дидактическая игра: «Найди отличия», «Найди свой город»	логических реплик; закреплять знания о родном городе. Развивать способность делать простые обобщения, устанавливать простейшие связи между предметами.		«Достопримечательности родного города».
--	---	--	--	---